

CURIOSIDADES SOBRE NEWTON

EL CRITICO. 23 SEPTIEMBRE 2018

MARIA ANGELES FERNANDEZ

“La ciencia y el arte constituyen, junto a la experiencia mística de la religión y la conquista de la libertad política, las más altas manifestaciones de la dignidad del ser humano”.

Antonio García-Trevijano

Hace más de dos mil años Herón, físico y matemático griego, fue uno de los más célebres inventores de la Escuela Científica de Alejandría. Resulta impensable imaginar que en esa época se pudiera fabricar un robot, el mecanismo de una caja de música o una máquina de vapor. Herón lo hizo cien años antes de Cristo. El astrónomo y matemático Filolao de Tarento (470-390 a.C.) fue el primer hombre en afirmar que la Tierra se desplazaba en el espacio.

El astrónomo Copérnico (1473-1543) investigaría *“Las Tablas Alfonsinas”* y en plena época renacentista propondría la *“Teoría Heliocéntrica”*. Kepler (1571-1630) publicaría el catálogo de estrellas de Brahe *“Tratado de Nova Stella” (1573)* y las leyes del movimiento planetario que demostraría a través de las matemáticas en *“Astronomía Nova” (1609)*, y Galileo Galilei (1564-1642) sería quien completara las teorías anteriores.

El mismo año que muere de Galileo nace el autor de la contribución científica más importante de toda la Historia. Isaac Newton (1642-1727) y su *“Principia” (1687)* consta de tres partes: Los términos matemáticos, las leyes del movimiento y la gravitación universal. Esta obra fue dañada por el fuego y más tarde por la humedad antes que fuera donada al *Trinity College Library of Cambridge* en 1872 y que forma parte de la colección *Portsmouth*, heredera del descubridor. Todos los escritos científicos de Newton son propiedad de esa universidad británica.

La casualidad hizo posible en 1936 que dos hombres influyentes estuviesen sentados en la misma Sala de subastas *Sotheby's* en Londres. Interesados en los papeles secretos de Newton escritos de su puño y letra. El filántropo Abraham Yahuda compró los escritos teológicos y el economista más influyente del siglo XX John Maynard Keynes, adquirió los científicos. Después de leer el *“Chymistry”*, el economista británico diría: *“Newton no fue el primero de la edad de la razón. Fue el último de los magos.”*

El escritor escocés Walter Scott describió una curiosa historia apócrifa sobre Newton y su perro Diamon en su novela *El Anticuario* de 1816:

“... lo que dijo Isaac Newton a su perro Diamond, cuando el animal habiendo hecho caer una vela encima de una mesa cubierta de papeles, prendió la llama, y redujo a cenizas una infinidad de cálculos que habrían costado al científico veinte años de trabajo: - `Diamond, Diamond, tú ignoras el mal que acabas de hacer”

Existe un grabado del artista Morel (1874) en el que también aparece el perro de Newton.

Mucho más que el padre de la *“Gravitación Universal”*, Newton formaría parte de un grupo de pensadores conocidos como hebraístas que estudiaron los Profetas del Antiguo Testamento de *“La Biblia”*, varios textos de la Revelación, *“El Templo de Salomón y la Historia de la Iglesia” (1670)* junto a un tratado referente al simbolismo en las profecías bíblicas. Además de científicos, astrónomos, físicos y matemáticos, también eran teólogos. Newton escribiría: *“El Señor Dios ha distribuido a todas las naciones bajo el cielo, el sol, la luna y las estrellas”*. Newton revelaría su creencia en un Dios que iba a ser venerado por razón de su dominio. Además de traducir la Biblia judía, vincularía la Ciencia y la Fe como clave para conocer el origen del Universo. Sus manuscritos secretos fueron escritos en latín y firmados con la frase *“Jehová sanctus unus”* (Jehová Dios único). Newton en el año 1690 escribe un tratado sobre el origen de la Religión y su corrupción, el *“Theologiae Gentilis*

Origenes Philosophiae" (1684-1690), también escribió sobre Heródoto, Hyperion o los Argonautas. El famoso economista John Maynard Keynes dijo que Newton era un mago.

En Astronomía, Hyperion es una luna menor de Saturno. Y los Argonautas un episodio de la Mitología griega. La expedición en busca del Vello de Oro. Newton había leído a Plutarco, Pitágoras, Homero, Virgilio, Flavio Josefo y "La Filosofía Natural" de Descartes en la Universidad de Cambridge. Sus famosos cubos influyeron en pintores como Dalí, Durero, Picasso o Matisse. Exquisita mezcla entre la Ciencia y el Arte.

Los llamados escritos secretos de Newton están referidos a la búsqueda de la Piedra Filosofal, un camino dificultoso que era preciso superar para alcanzar la iluminación. Relacionados con la magia y el número siete. La Alquimia y la Astrología en cohesión buscaban el conocimiento de lo oculto, el origen del mundo. ¿Podríamos relacionar la estética y la belleza con la perfección que nos lleva a la verdad? Aristóteles así lo creía. El importante "Manuscrito Alquímico" de Newton que se creía perdido desde el año 1936 fue descubierto en un trastero por la Royal Society of London y publicado en el año 2006.

El pintor del Renacimiento alemán y figura relevante del cubismo Albrecht Durero (1471-1528) en su "*Melancolía*" (1514), grabó el cuadrado mágico en esta importante obra con símbolos que aparecían en los tratados antiguos de Alquimia. El reloj de arena, la balanza y la campana significan el paso de la vida. Saturno es la encarnación del tiempo y representa el plomo y el sol es el oro. De ahí que los alquimistas desearan obtener oro y parar el paso del tiempo para llegar a la inmortalidad. Justo debajo de la campana se encuentra el cuadrado mágico del autor, que además de pintor fue profesor de matemáticas en la Universidad de Varsovia. En este grabado están representados los cuatro elementos básicos que componen la materia: Aire, tierra, agua y fuego. Durero nos deja un mensaje oculto mostrando el camino hacia la perfección interior.

Newton también escribió acerca de Atlantis en su "*Cronología de los Reinos Antiguos*". Ocultó estas obras para evitar críticas. Era arriano creía en la inmanencia de Dios y negaba el Misterio de la Santísima Trinidad. Newton calculó el fin del mundo como cambio evolutivo y no de extinción humana hacia el año 2060 estudiando las medidas del Templo de Salomón en Jerusalén. El arrianismo era una herejía cristiana. Por eso los escondió y cuando murió y encontró su familia, estos documentos fueron considerados no aptos para publicar de ahí que fueran subastados en Londres. Lo que Newton pretendió fue describir el significado teológico secreto en sus tratados alquímicos, pensando que era una revelación de Dios a las personas escogidas entre las que se encontraba. Newton había escrito la Biblia de la Ciencia.

Fuentes consultadas:

- Walter Scott. "*El Anticuario*"- Pág.10
- Isaac Newton. "*Philosophiae Naturalis. Principia Mathematica*". London 1687. Library of the University Of Cambridge.
- Newton. "*Manuscrito Prolegomena ad Lexici Prophetici*" de Israel. Jerusalén.
- Library of the American Philosophical Society. Pennsylvania. USA
- Abraham Yahuda. *Biblioteca Nacional de Israel. Jerusalén.*
- *Sagradas Escrituras* B.A.C. 7ª Edición.
- *Materiales proporcionados por la Universidad de Cambridge.*