

L'autonòmica comença a emetre avui les sèries 'Els misteris de Ruth Rendell', 'Bigfoot' i 'Ironside'

Josep Maria Bachs s'instal·la a la tarda de TV3 i Jordi González s'estrena a la nit

Mari Pau Huguet presenta cada dilluns el concurs 'Bojos pel ball'

Redacció
SANT JOAN DESPI

Tot un clàssic de l'autonòmica catalana, *De vacances* dona el tret de sortida al gruix de la programació d'estiu. Després de l'estrena de *L'envelat*, la setmana passada, TV3 comença a emetre a partir d'avui cinc nous programes de producció pròpia i tres sèries.

L'informatiu estiuenc *De vacances* s'emetrà cada dia, després del *Telenotícies migdia*, amb un nou format, una nova estructura i presentat per Mariona Bassa. A més de seguir l'actualitat, l'espai oferirà un particular recorregut per Catalunya de la mà de personatges populars.

De dilluns a divendres, *De vacances* farà el retrat d'un indret del país a partir de la mirada d'un personatge popular que coneix la zona a fons. Així, Lluís Llach guia l'equip del programa pel Priorat; Antoni Pitxot, per Cadaqués; Àlex Crivillé, pel Montseny; Tom Sharpe, per Llafranc; Marc Forné, per Andorra; Xavier Miserachs, per la Costa Brava; Andreu Buenafuente, per Reus; Tomeu Penya, per Mallorca, i Manuel Vicent, per Dénia. A més, cada edició farà una instantània de l'estiu sobre una activitat concreta situada en l'actualitat.

L'edició de *De vacances* del cap de setmana es dedicarà al turisme de risc i als esports d'aventura.

Gent anònima

L'aposta de TV3 per a les tardes d'estiu es deixa a mans d'un habitual de la casa: Josep Maria Bachs. *Un dia a la vida* és un *people show* que convida els telespectadors a explicar les seves vivències a les càmeres del programa. "Volem donar la paraula a la gent anònima i posar uns minuts de televisió al servei de la gent", ha explicat Bachs, que qualifica de "repte fer un programa que no és un concurs". Cada edició d' *Un dia a la vida*, que comptarà amb Raquel Sanz de copresentadora, tindrà entre sis i vuit convidats.

A dos quarts de nou, s'estrena *Mira-t'ho bé*, un concurs cultural de mitja hora pre-

sentat per Elsa Anka. Els participants han d'encertar preguntes i descobrir una imatge amagada darrere d'un plafó al més ràpid possible.

Després del *Telenotícies vespre* arribaran dos personatges destacats de l'oferta d'estiu



Elsa Anka torna a TV3



'Els misteris de Ruth Rendell', a la sobretaula

dels dilluns a l'autonòmica: Mari Pau Huguet amb el ball i Jordi González amb un *late show*. *Bojos pel ball* és un concurs de balls de saló per a ballarins no professionals, que es fa des de la sala La Paloma de Barcelona.

Al llarg de deu setmanes, 36 parelles intentaran demostrar les seves habilitats en els diferents estils de ball per guanyar un viatge a Nova York. El concurs tindrà unes característiques especials per donar-li

un aire més de festa major: fer coreografies està penalitzat i en el rock and roll només es pot la parella fins a una determinada alçada.

A més, a cada edició de *Bojos pel ball* hi ha un cantant convidat que interpreta una peça que és fora del seu repertori habitual. Així, Gerard Quintana interpretarà una rumba; Carles Segarra, una cançó de Frank Sinatra, i Mónica Green, un pasdoble.

Dedicat als noctàmbuls

Jordi González i *Les 1.000 i una* és l'última estrena del dia pel que fa a producció pròpia. To irònic, ritme àgil i format obert són les principals característiques del programa per a noctàmbuls que s'emetrà en directe fins a les dues de la matinada de dilluns a dijous. *Les 1.000 i una* inclou entrevistes, debats sobre temes d'actualitat i actuacions.

A banda de la producció pròpia, les sèries tindran un paper important a l'estiu de TV3 amb títols nous com *Els misteris de Ruth Rendell*, *Bigfoot* i *Ironside*. A més, la mítica *Bonanza* es manté en pantalla tot l'estiu, abans de *Setciències*.

Gotes de misteri

Els misteris de Ruth Rendell és una sèrie britànica de misteri que adapta per a la televisió els relats d'aquesta escriptora, considerada l'Agatha Christie del segle XXI. Pedro Almodóvar ha basat la seva pel·lícula *Carne trémula* en un relat de Ruth Rendell. *Els misteris de Ruth Rendell* és una producció de Meridian que ha emès la BBC i que ocuparà el lloc de la telenovella *Nissaga de poder* a la graella de TV3.

A la tarda també hi ha noves sèries: *Bigfoot*, una producció fantàstica amb totes les característiques de Steven Spielberg i protagonitzada per Harry, un estrany arribat als boscos del Pacífic, i *Ironside*, que s'emetrà per primera vegada en català i en color. *Ironside* és una de les sèries més populars de la història de la televisió. A finals dels 60, aquestes peripècies d'un detectiu en cadira de rodes es van convertir en una cita obligada.



Retrat de família dels protagonistes de l'estiu de TV3

Cebrián no declararà pel 'cas Sogecable' perquè ha recusat el magistrat

La defensa al·lega enemistat manifesta i interès indirecte de Gómez de Liaño

Redacció
MADRID

Juan Luis Cebrián, conseller delegat d'*El País* i de l'empresa Sogecable, que aquest matí havia d'anar a declarar davant de l'Audiència Nacional com a imputat pel cas *Sogecable*, no haurà de comparèixer, de moment, perquè la seva defensa ha recusat el jutge Javier Gómez de Liaño, que és qui porta la instrucció.

Els advocats han basat la seva recusació en "l'enemistat manifesta" de Gómez de Liaño cap a Juan Luis Cebrián i també en "l'interès indirecte" del magistrat en aquest cas.

Aquest suposat "interès" ve determinat, segons publicava ahir el diari *El País*, per l'estreta relació familiar i d'amistat del jutge amb el grup de periodistes denunciants i també amb els querellants.

Ara, Garzón

La recusació haurà de ser instruïda pel titular del jutjat central d'instrucció número 5 de l'Audiència Nacional, Baltasar Garzón, que momentàniament es farà càrrec també de totes les diligències del sumari.

En l'escrit de la defensa de Cebrián es descriuen uns fets que vinculen el magistrat amb el denunciador Jaime Campany i també amb Jesús Cacho, que és un dels querellants, i també amb Antonio García Trevijano.

Crítiques del diari

Una de les causes de la recusació és l'"enemistat manifesta" de Gómez de Liaño amb Juan Luis Cebrián, enemistat que aquest data de finals dels anys setanta. En concret, se cita una sentència condemnatòria contra Cebrián que va dictar Mariano Gómez de Liaño i Cobaleda, que era ponent del Tribunal Suprem i pare del jutge ara recusat. Aquesta sentència va ser contra un editorial titulat *Prensa y democracia* que *El País* va publicar el 9 d'abril del 1978, quan Cebrián era director del diari.

En l'escrit s'argumenta que l'enemistat està motivada per les crítiques i les informacions que ha publicat *El País* contra familiars i persones vinculades al jutge i contra aquest mateix. Gómez de Liaño va declarar que *El País* "no té interès a respectar la veritat sinó que intenta confondre".