

## Sapos, culebras y corderos

Que **Baltasar Garzón** haya acabado poniendo en evidencia el contubernio del juez **Javier Gómez de Liaño**, del periodista **Jaime Campmany**, del abogado **Antonio García Trevijano** y demás para jugársela judicialmente a **Jesús de Polanco**, **Juan Luis Cebrían** y otros responsables de Prisa y Canal+ les ha sacado de las casillas. Dejaron suficientes guiños de que se lo veían venir, pero desde que **Garzón** aventó el contubernio al hilo de la recusación de **Gómez de Liaño** como instructor del caso *Sogecable* (el de las fianzas de Canal+, nacido –faltaría más– en pleno *carajal digital*), desde El Mundo de **Pedro J. Ramírez** se sueltan sapos y culebras. **Gabriel Albiac** le escribía ayer a **Garzón**. El título lo decía todo: *Un hombre ridículo*. Y **Antonio Gala**, desde *La tronera*, le dedica este mensaje: **“Dice Kierkegaard que la educación moral de un hombre se reduce a no dejarse llevar por las sugerencias momentáneas. El juez Garzón no está bien educado. Se le notan en exceso los prontos. Tiene culo de mal asiento. Y eso, para un juez, es**

**peligroso. Para él y para los de alrededor. Se conoce que le hacen cambiar de opinión con demasiada prisa. No es que se dude de su honestidad: se duda de su peso (quiero decir de su gravedad interior). Los vaivenes hacen desconfiar a quienes los ven, y miran los límites de la política, los límites de las finanzas... Y los arrepentimientos. Verdaderamente está perdiendo su razón de ser. De ser ¿qué?”** Y por si no fuera poco desacreditativo de quien hasta hace poco era venerado, el título elegido –*Garçon, s’il vous plaît*– redondea con creces el objetivo. Y también **Pablo Sebastián**, unas páginas más allá, cierra filas con **Gómez de Liaño** ante **“la última voltereta felipista de Garzón”**. ¿Que si aboga por esclarecer si hubo contubernio? Ca; esta vez no toca. Pero **Sebastián** tira por elevación: da casi por perdida la batalla y la emprende con **Aznar**, al que acusa de querer instaurar **“el silencio de los corderos”**. *Maitre!*

**Xavier Campreciós**