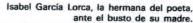
LOS LORCA **JUSTIFICAN SU «NO»**

Tendrá que pasar mucho tiempo antes de que España recupere para sus Universida-des el nivel intelectual que alcanzaron durante la República, cuando su padre —so-cialista— fue ministro de Educación. Subra-ya el papel jugado por la Institución Libre de Enschanza que surgió como en gesto político, en la época de la Restauración borbónica, ante el intento gubernamental de que los profesores ajustaran sus exposciones a las normas dictadas por el Estado o la Iglesia. Fueron los institucionistas

quienes cortaron los tirabuzones a las niquienes cortaron los tirabuzones a las m-nas, les pusieron botas y las educaron junto con los niños, tanto en el aspecto intelec-tual como en el manual y deportivo. Ac-tualmente se dice, prosigue, que la Institu-ción fue elitista, que sólo educó a minorías. Pero lo que sucedió es que estuvo integrada por un pequeño grupo de profesores con pocos medios; llegaron hasta donde pudie-ron. Ahora el Gobierno enuncia como gran novedad principios educativos —que no novedad principios educativos -que no cumple- y, prosigue la hija de Fernando

Laura de los Ríos, hija de Fernando de los Ríos, y madre de Francisco García Lorca (cuñada de Federico).





de los Ríos, cuya defensa costó la vida en el año 36 a muchos maestros que se incor-poraron al ambiente rural.

Cuando comenzó la guerra, Laura estaba finalizando el último cursillo para obtener una plaza de catedrático de Enseñanza Media (la República modificó el régimen de oposiciones). Después vino el exilio en Estados Unidos, donde se casó con Francisco García Lorca, fallecido recientemente, que fue diplomático del Gobierno republicano y que renunció a su carrera. En Estados Unidos enseño como catedrático, jefe del Departamento de Español, en la Universidad de Columbia; ella, por su parte, fue profesora de Literatura de un centro de Enseñanza Media. También estuvo exiliada, en Nueva York, Isabel García Lorca; igualmente enseño Literatura. Han sido muchos años de destierro para ambas, pero esgri-Cuando comenzó la guerra, Laura estaaños de destierro para ambas, pero esgri-men con orgullo la coherencia intelectual, politica y humana, con la educación que recibieron en su familia, que han mantenido durante toda su vida.

Hostilidad hacia intelectuales y artistas

Recuerdan el desprecio y la hostilidad que ha mantenido el sistema hacia los intelectuales y artistas, el fascismo de vía estrecha que ha imperado en nuestro pais durante cuarenta años y su incapacidad para asimilar a ningún intelectual serio.

Los pocos pensadores y escritores con que contó el Régimen, señala Laura de los Ríos, se replegaron. La falta de comprensión, de sentido crítico y de nivel cultural de las autoridades del régimen ha sido proverbial. Y ellas no creen que la situación

verbial. Y ellas no creen que la situación haya cambiado con la muerte de Franco. Por eso se oponen a la utilización del nom-bre de su hermano y cuñado. Por este moti-vo, Isabel ha tenido que escribir ya tres vo, isabel na tenido que escribir ya tres cartas a Fraga. La primera fue cuando era ministro de Información y prohibió la representación de "María Pineda" porque tanto él como Robles Piquer acordaron que en la obra figuraba la exhibición de una bandera republicana.

Volvió a escribirle otra vez cuando el expinistro de Información desidió per expinistro de Información desidión per expinistro de Información desidión per expinistro des Información desidión per expinistro de Información desidión per expinistro de Información desidión per expinistro de Información de Info

ministro de Información decidió, por su cuenta, poner el nombre de García Lorca al Parador Nacional de Granada. Y ahora, por tercera vez, ha vuelto a chocar con el señor Fraga, como ministro de Goberna-

Se celebró el homenaje "oficial"

A pesar de la oposición de la familia, el pasado 27 de mayo -¿qué significado tenía esta fecha, si no el mero hecho de "ser los primeros"?- tuvo lugar en Fuente Va-queros el acto de imposición del nombre poeta García Lorca a la calle donde éste na ciera, hace ahora setenta y ocho años. Al mismo tiempo, además, se descubrió una placa sobre la fachada de la casa número 4 de dicha calle con el siguiente texto: "El Ayuntamiento de Fuente Vaqueros al insigne poeta Federico García Lorca, gloria de las le-tras españolas, que nació en esta casa, cuya dolorosa pérdida sienten los hijos de su pueblo"

Se calcula que a este homenaje "oficial" cuya idea surgió en las dependencias de la Diputación Provincial y que fue anunciado a bombo y platillo como el homenaje mundial a García Lorca, asistieron solamente unas ochocientas personas, algunas de las cuales procedían de la capital y pertenecían a diver-sos estamentos oficiales. Sin duda, lo más destacable del día fue la actuación del ex ministro Julio Rodríguez, quien pronunció unas palabras y leyó un romance "de lo más sentido"

Miles de adhesiones al homenaje popular

Mientras tanto, los organizadores del homenaje del día 5 -fecha en que, de no haber sido ejecutado en 1936 Lorca cumpliría los setenta y ocho años— siguen recibiendo ad-hesiones de todo el mundo. Entre las últimas destacan la de Antonio García Trevijano,

Marcelino Camacho, Alvarez Dorronsoro, Nazario Aguado, Francisco Romero Marín y Simón Sánchez Montero, que firmaron en la prisión de Carabanchel. Igualmente se ha recibido un emotivo telegrama de la viuda de Pablo Neruda que en memoria de su marido se adhiere al homenaje. Han anunciado ya su presencia en Fuente Vaqueros, entre otros, José Caballero, Gabriel Celaya y Juan Gil-Albert. Finalmente, Rafael Alberti ha pro-

metido enviar unas palabras. Por otra parte, el pasado sábado fue inaugurada en el Hospital Real la exposición sobre La Barraca, teatro ambulante universi-tario del que Lorca fuera director en los años de la República. Hasta el momento es verdaderamente máxima la afluencia de granadinos 📰

Eduardo CASTRO