

Hablan los citados por



QUIQUE FIDALGO

"Hubo que elevar la crítica hasta extremos que a veces afectaron al propio Estado. González bloqueaba algo vital en una democracia: la alternancia". "Entonces se buscó ese mundo de las irregularidades, de la corrupción... No había otra manera de quebrantar a Felipe González". Estas declaraciones de Luis María Anson, ex director de ABC, han desencadenado una verdadera tormenta política, agravada por una supuesta grabación de lo manifestado por Anson en el curso de un almuerzo, en abril del pasado año, con Barriónuevo, Vera y Corcuera. Algunos de los periodistas aludidos por las declaraciones de Anson han desmentido rotundamente la existencia de una conspiración.

ANTONIO GARCIA TREVIJANO "Anson les ha tomado el pelo a esos capullos"

-¿Qué opinión le merecen las declaraciones de **Luis María Anson**?

-Me parecen unas declaraciones coherentes con el pensamiento de **Anson**, al que sólo puede achacarse el error de haber hablado en plural, cuando tenía que haberlo hecho a título personal. **Anson** cree que por el hecho de denunciar los delitos de los gobernantes se pone en peligro las instituciones. A mi modo de ver, se trata de un pensamiento equivocado, pero en cualquier caso se trata de su pensamiento y, desde ese punto de vista, ninguno de los periodistas con los que se reunía tiene derecho a escandalizarse. Pueden quejarse, eso sí, de que **Anson** les haya hecho partícipes de sus teorías. Pero es injusto olvidar, de la noche a la mañana, que durante muchos años de profesión **Luis María Anson** siempre se ha mostrado solidario con sus compañeros.

-¿A qué se refiere el señor **Anson** cuando dice que era necesario "elevar el listón de la crítica"?

-Ahí está su error. Un periodista no puede atenerse a otro listón que el de la verdad, sin mirar las consecuencias políticas de su difusión pública. Así lo piensan, por ejemplo, **Pablo Sebastián** o **Antonio Herrero**, para quienes la libertad de expresión es un principio que no conoce excepciones. En cualquier caso, para poder hablar de conspiración, unos y otros tenían que haberse puesto de acuerdo para inventar algo contra el Gobierno de **Felipe González** y, como ha dicho **Pedro J. Ramírez**, ¿dónde está la noticia inventada?

-A raíz de estas declaraciones, hay quien ha llegado a poner en duda el monarquismo de **Luis María Anson**...

-**Luis María Anson** es uno de los principales baluartes ideológicos de la monarquía actual. Nunca he oído de su boca la idea de forzar la abdicación del Rey **Juan Carlos** a la edad de sesenta años. En infinidad de ocasiones he debatido con él el te-

ma monarquía/república, en su despacho o cualquier otro lugar. Confrontamos nuestros distintos puntos de vista y nos profesamos un respeto mutuo. Es un hombre inteligente y culto que entiende mi lenguaje. Coincide conmigo en que en España no hay separación de poderes, en que nuestra Ley electoral no es la adecuada, pero yo mantengo que es casi imposible que pueda alcanzarse una democracia a través de una monarquía.

-¿Es cierto que ha redactado usted una constitución republicana?

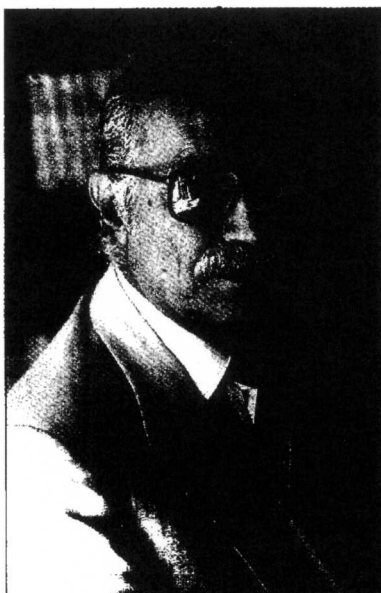
-Eso es completamente falso, un invento del diario *El País*. Nunca he redactado un sólo papel, una constitución, ni he leído algo parecido a nadie. Tampoco es cierto que **Jesús Cacho**, **Luis María Anson** y yo hayamos coincidido una sola vez, como publicó *El País*.

-Según *El País*, **Anson** habría hecho referencia a "su" constitución republicana durante un almuerzo que, en abril de 1997, compartió con **Vera**, **Barriónuevo** y **Corcuera**, en un restaurante de la localidad de Moralzarzal.

-Desconozco por completo la existencia de ese almuerzo. Como director de periódico podía reunirse con quien le viniera en gana. Incluso con esos tres capullos del crimen, con esas tres crisálidas de la corrupción.

-¿Cree, como se ha dicho, que **Luis María Anson** ha sido víctima de un chantaje?

-Esa es una hipótesis inverosímil. Creo que las declaraciones de **Anson** coinciden más bien con el momento de gloria y de lícita satisfacción personal que le ha proporcionado su ingreso en la Academia, a cuyo acto de presentación acudieron numerosas y destacadas personalidades de todos los ámbitos. Si **Anson** fue grabado en cinta por esos capullos y crisálidas, eso no puede ser motivo de chantaje, sino de orgullo, para quien ha sabido tomarles el pelo. Lo que, por otra parte, no es difícil. ■ **M.A.**



QUIQUE FIDALGO