

# EPOCA

N.º 499 ■ 19 SEPTIEMBRE 1994

375 Ptas.

Amores ilustres  
y famosos

**JUANA  
LA LOCA  
FELIPE  
EL HERMOSO**

Reclaman  
miles de operadas  
**LA SILICONA  
TENÍA UN PRECIO**

Maniobras en torno  
a Antena 3 y Tele 5  
**TV: LAS PRIVADAS  
ESTÁN EN VENTA**



En su libro, Mario Conde propone  
una tercera vía política

# UN BERLUSCONI A LA ESPAÑOLA

Entrevistas

**MANUEL FRAGA: "Esta legislatura es un fraude"**

**GARCIA-TREVIJANO: "El único peligro para el Rey es la corrupción del sistema"**

**GUILLERMO GORTÁZAR: "A quien más teme Fidel Castro es a la Iglesia Católica"**



Director  
Jaime CAMPANY

Director Adjunto: Miguel Torres.  
Subdirector: Ignacio Ramos.

Redactores Jefe: Jesús F. Briceño (Información general y Economía) y Francisco del Bosque (Confesión).

Jefes de Sección: Miguel Platón (España), José María Vera (El Mundo), María Isabel Hernando (La Cultura), Eva Reuss (La Sociedad), Ricardo González (Confesión), María Jesús F. Nistal (Archivo y Documentación).

Reportajes: Carmen Remírez de Genuza, Juan Carlos Sanz de Ayala, Oscar López Fonseca, Gregorio Fernández, Maite Alfageme, María Corisco, María Luisa Atarés, Carmen de la Serna y Sílvia Nieto.

Confesión: Rafael Gómez, Emilio Aguirre, Mauro Aguirre.

Fotografía: Abilio Lope, Eduardo Méndez, Carmen G. Benavides y José Pastor.

Archivo: Emma G. Arevalillo, Mercedes López y Raquel Casalengua.

Firmas: Manuel Alcántara, Antonio Burgos, Jesús Cacho, Ricardo de la Cierva, Lorenzo Contreras, Miguel Ángel Gozalo, Federico Jiménez Losantos, Jesús Mariñas, Emilio Romero, Fernando Sánchez Dragó,

Pilar Urbano, Alfonso Ussía y Juan Velarde.

Pasatiempos: Ajedrez: Román Torán.

Damero maldito: Conchita Montes. Crucigrama: Pedro Ocón de Oro.

Colaboradores: Francisco Ignacio de Cáceres, Pedro Crespo, Alejandro Fernández Pombo, Emilio González Navarro, Carlos de Miguel, Rosa Olivares, Joaquín Turina, Luis Ángel de la Viuda, Angel Vivas, M<sup>o</sup> Angeles Martín, M<sup>o</sup> José Cercós, Paloma Gómez Borrero, Alejandro Pistolesi, María J. Vidal, Vicente García, Carlos Cuadros, Francisco Ochoa y Pilar Molestina.  
Ilustradores: José María Ponce y Horacio Díez.  
Agencias: Efe, Europa Press, Contifoto y Cover.

Edita: DIFUSORA DE INFORMACION PERIODICA, S.A. (DINPE).  
Mesena, 83. 28033 MADRID.  
Tel.: 510 91 00. Fax 510 91 79  
Apartado de Correos: 50.489.  
Dirección y Redacción:  
Mesena, 83. 28033 MADRID  
Tel.: 510 91 00. Fax 510 91 49 y 510 91 72.

Director de Producción y Promoción:  
Manuel Sánchez

Adjunto: Jesús Aldecoa.

Director Financiero: Alberto Adán.

Administrador: Rafael Palazón.

Adjunto: José Luis Zamorano.

Suscripciones: Julia Zarco

Mesena, 83. Tel.: 510 91 14

PUBLICIDAD PCM

PROMOCION Y COMUNICACION DE MEDIOS, S.A.

Director General: Carlos Rivas

Subdirectora: Palmira Peña.

Mesena, 83 - 28033 MADRID

Tel.: 510 91 10. Fax.: 510 91 01

Francisco Andrés (Jefe Publicidad)

Dolores Najas, Marta Ceballos.

Travesera de Gracia, 62. 5<sup>o</sup>. 08006 BARCELONA

Tel.: 201 73 08 y 201 79 41. Fax: 209 29 71.

Arturo Alepuz (Delegado). Lola Anechina.

Fotomecánica: ZESCAN  
Imprime: ROTEDIC, S.A.

Distribuye: MIDESA

Depósito Legal: M-8.501-1985

Difusión controlada por:

EPOCA es miembro de la Asociación

de Revistas de Información

Precio para Canarias, Ceuta y Melilla, igual al de

cubierta. Incluida sobretasa.

Precios al extranjero: Reino Unido, 2,8 £;

Luxemburgo, 165 FL; Bélgica, 176 FB; Alemania,

12 DM; Holanda, 13,5 Fl.H.; Grecia, 1400 Drac.;

Portugal, 750 EP; Francia, 35 FF

## Fraga: "Es un fraude esta Legislatura"

El presidente de la Xunta de Galicia señala que la relación entre el Gobierno socialista y CiU vulnera la ética parlamentaria. "Sólo hay -afirma- pactos económicos, previo pago. La situación, desde la ética parlamentaria, es un fraude".

Págs. 16 a 19



## "El único peligro es la corrupción"

Antonio García Trevijano, acusado de instigar una "operación República", asegura a Pilar Urbano que "el único peligro para el Rey es la corrupción del actual sistema de partidos".

Págs. 32 a 35

## Guillermo Gortázar, viajero en la Habana

"Dominado el Ejército, a quien más teme Fidel Castro dentro de Cuba es a la Iglesia Católica", asegura el "viajero del PP" a aquel país, en conversación con Miguel Ángel Gozalo.

Págs. 44 a 47

## Las TV privadas, también lloran

Quién podía imaginarlo: tras cuatro años de existencia, en el transcurso de los cuales se ha tirado la casa por la ventana, las televisiones privadas Tele-5 y Antena 3-TV están a la venta. La sucesión, y hasta puede que su continuidad, ahora está abierta.

Págs. 24 a 28

## Cuba, a punto de estallar

Los cubanos miran desesperadamente a España en busca de ayuda material, humana y política, cuando se teme un estallido social y un levantamiento popular contra Fidel Castro.

Págs. 38 a 42

## Los intocables del fisco

Tras la renuncia de Abelardo Delgado, los inspectores de Hacienda tendrán que defender sus privilegios ante la nueva directora de la Agencia Tributaria, Juana María Lázaro.

Págs. 62 a 65

## El lenguaje del sueño

A veces, el insomnio es un síntoma de que nos afecta alguna enfermedad. En algunos hospitales se estudia la actividad fisiológica durante el sueño para diagnosticar estas alteraciones.

Págs. 78 a 81

## Serie "Amores ilustres y famosos"

Dentro de nuestra Serie "Amores ilustres y famosos" ofrecemos uno de los episodios más apasionantes de nuestra Historia: el de Juana la Loca y Felipe el Hermoso.

Págs. 49 a 59

4	Cartas al Director
5	Jaime Campmany: LOS EPISODIOS NACIONALES Felipe y su gente
6-7	Lorenzo Contreras: CRONICA POLITICA González descubre la Cámara de los Comunes
14-15	Jesús Cacho: EL DINERO Y EL PODER La batalla de los Presupuestos y el futuro de FG
22-23	LABERINTO
23	Manuel Alcántara: TRIBUNAL DEL VIENTO Por su cuenta y nuestro riesgo
30	Galería
31	Federico Jiménez Losantos: LA SEMANA EXTRAORDINARIA El felipismo contra los toros
36	Panorama
37	Alfonso Ussía: PRISAS, PROSAS Y PAUSAS A espaldas del pueblo
43	Antonio Burgos: APUNTES DEL NATURAL Qué bueno es Chaves, que las lleva de excursión
48	Emilio Romero: CUANDO EL SIGLO ACABA Corredor de fondo
60-61	Juan Velarde: MIS LIBRETILLAS Mensajes de verano para el otoño: los hechos
66	Gente
67	Francisco I. de Cáceres: LA ESFERA Nostalgia y negocio en Filipinas
68-73	LA CULTURA
74-75	LA VIDA
76	El humor de Ramón
77	Fernando Sánchez Dragó. LA DRAGONTEA El retorno del tirano
78-87	LA SOCIEDAD
88-91	TELEVISION
92-96	PASATIEMPOS
98-99	MOTOR
100-106	Jesús Mariñas: LA VIDA EN ROSA

# “El único peligro para el Rey es la corrupción del sistema”

**N**ACIO en Alhama de Granada el 18 de julio de 1927. Es notario, en excedencia. Tiene un afamado bufete de abogacía, en Madrid. Ha escrito varios libros de pensamiento político. Dentro de unos días publica otro: “Del hecho nacional a la conciencia de España”. Durante el franquismo luchó por la causa de don Juan de Borbón; por la libertad de expresión, en el diario *Madrid*; y, en la clandestinidad, trató de abrir cauces a la democracia, como miembro de la Junta Democrática.

Ahora su nombre aparece vinculado a una fantasmagórica “conjura” en la que él, supuestamente, sería el aspirante al “trono” republicano.

Mientras voy a su casa, en Somosaguas, me río pensando lo mal que custodian a su hombre *los conjurados*: no hay un solo guardaespaldas ni dentro ni fuera del chalé. Y también, lo poco que temen esta *Operación República* los del Gobierno: no he visto ni un policía, ni un coche K, ni mucho menos un coche Z, en toda la zona residencial.

El mismo García-Trevijano sale a abrirme la cancela.

-Yo creía que usted estaba al margen de la política...

-Yo lo que no estoy es de acuerdo con la sociedad política española que me ha tocado vivir: ni con la franquista ni con ésta felipista. No soporto a ninguna de las dos. Pero me molesta aún más esta apariencia de libertad que una dictadura declarada como era la de Franco. No me humilla que me pongan una pistola en el pecho, ni que la policía me detenga y me interrogue, ni que me lleven a la cárcel. Ahí mi auténtica libertad interior no está coartada. En cambio, es muy difícil sentirse libre en medio de una represión política moral

como la que ahora vivimos. Los españoles tienen todas las libertades, menos una. Una, esencial. Sí, tenemos la libertad de asociación, de reunión, de expresión, de religión, de enseñanza... Muy bien. Pero no tenemos libertad política: el derecho de los ciudadanos a elegir no sólo a sus representantes en el Parlamento, sino también a su Gobierno. Y la facultad de elegirlo, controlarlo y deponerlo. En España no hay tal libertad. Y yo me siento humillado por vivir en esta farsa, en esta apariencia. Mi gran rebeldía es no votar. Nunca he votado: ni con Franco ni con González. Habría sido sumarme a la ficción, al engaño.

## “Los enemigos del pueblo son los diputados”

-¿Es usted republicano?

-La palabra *ser* es muy fuerte, afecta a la naturaleza. En ese sentido, puedo decir que *soy* un hombre, *soy* español, *soy* moreno... Incluso, *soy* demócrata, porque eso va en mis genes y no podría vivir sin democracia.

-Se lo preguntaré de otro modo: ¿preferiría usted, para España, una República a esta Monarquía?

-Para mí, el objetivo político prioritario es la democracia. Y no puede haberla si los dos poderes -Legislativo y Ejecutivo- no están separados desde su origen: por elecciones distintas, libres y directas. Si la Monarquía aceptara ese sistema presidencialista, en el que el pueblo elige directamente al jefe del Gobierno, me parecería estupendo. Entre una Monarquía parlamentaria, como la que hoy tenemos, y una República presidencialista, yo prefiero una República. El propio don Juan Carlos podría auspiciar la reforma de nuestra Constitución, para que España fuera una Monarquía presidencialista. Y eso sería muy bueno,



PILAR URBANO

no, porque la extrema debilidad de la Corona es estar sobre el polvorín de la corrupción que genera el actual Estado de partidos, el actual Gobierno. No hay conjuras exteriores, ni interiores. El único peligro para el Rey es la corrupción de este sistema. Y la única cura es el presidencialismo.

-No le entiendo muy bien...

-En la realidad práctica, la soberanía no está en el pueblo, ni en el Parlamento: no hay soberanía nacional. Todo eso son cuentos para engañar a la gente. La soberanía nunca ha dejado de estar en el Poder Ejecutivo. Quien tiene el mando de la Policía y del Cesid; quien puede espionarnos a todos, organizar terrorismo de Estado, manejar fondos reservados, adjudicar obras públicas y conceder licencias de exportación; quien, además, financia los partidos políticos y tiene en sus manos el sistema bancario, ¡ése es el soberano! Y el pueblo no puede controlarle a través del Parlamento, ya que el jefe del Ejecutivo sale designado y respaldado por la mayoría de ese mismo Parlamento. ¿Cómo van a controlarle sus propios diputados, que dependen de él? La única manera de que el pueblo legitime y ejerza un control sobre aquel a quien entrega la soberanía es eligiéndole directamente.

»Luego hay otra razón: la corrupción. Los enemigos del pueblo son los diputados, la clase política: los intereses de esa clase política son superiores y más importantes para ellos que los intereses de sus representados. Defienden su *status* por encima de su contrato.

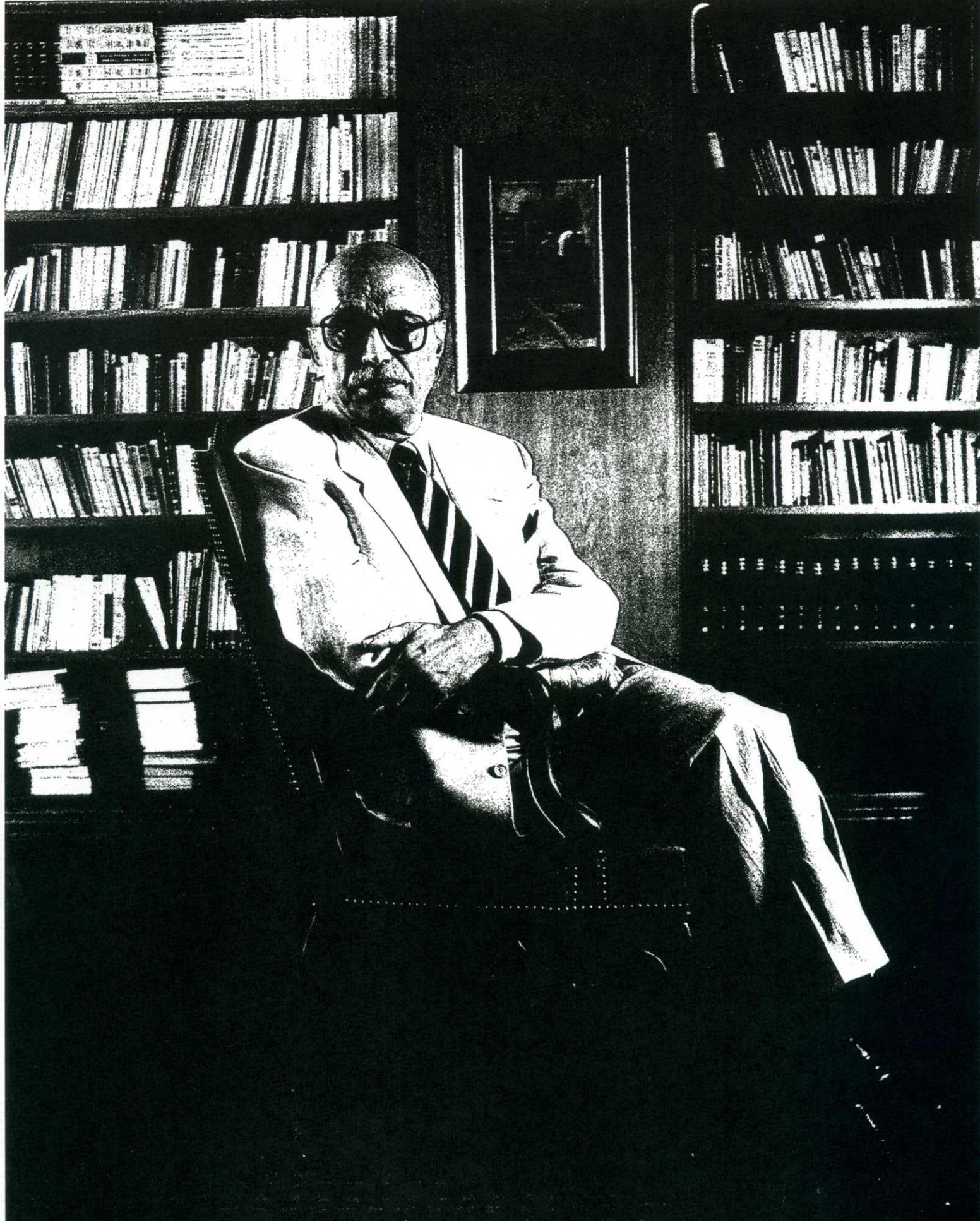
-Dígame, ¿usted ha conspirado alguna vez?

-Sí. He conspirado seriamente, de verdad. Desde los años cincuenta yo viajaba a Estoril y a Lausanne, y a París, en apoyo de don Juan de Borbón »

“No tenemos libertad política”

“España debería ser una Monarquía presidencialista”

“La soberanía no está en el pueblo ni en el Parlamento. Todo eso son cuentos”



» y para traer la democracia a España. Yo le apoyaba, porque él se había comprometido a hacer un referéndum sobre la forma de Estado, para que los españoles escogieran república o monarquía. Por eso nos llevábamos tan bien. Conspiré en favor de don Juan, durante quince años. En 1967, cuando supe por un emisario de don Juan que Franco había tenido una lipotimia con pérdida del conocimiento estando de cacería en Cazorla, moví todos mis resortes -entre banqueros, empresarios y hombres de negocios- para hablar, uno por uno, con los jefes militares que tenían el mando de la Seguridad, de la Guardia Civil, de Gobernación, del Ejército, del Estado Mayor: Alonso Vega, Barroso, Díez Alegría... "Si muere Franco -les dije-, ustedes envían un avión militar a Estoril para que traiga a don Juan. Y él preside el entierro". Una cosa tan simple fue aceptada por todos.

»Cuando, dos años después, Franco designa sucesor al Príncipe Juan Carlos, se acaba la conspiración: ya no hay más que la acción clandestina, pero no conspiratoria, para derribar al Régimen. Y entonces es cuando formamos la Junta Democrática.

**"Han tomado en serio la payasada de Vilallonga"**

-Ahí funcionaba usted por libre, sin partido político...

-Sí, por libre. Conmigo estaban los demócratas independientes, como Rafael Calvo Serer. Yo siempre he desconfiado de los partidos.

-Eso le sitúa a usted fuera de la Constitución...

-Quiero matizar. Como demócrata, sé que los partidos son imprescindibles para la pluralidad parlamentaria. Pero me parece que en España los partidos son interesantes sólo para los que mandan, no para los militantes de base. Desconfío de todo grupo que piense en plural. El pensamiento es individual, así como la acción es plural. No soporto que un partido me imponga un pensamiento colectivo.

-Pero usted ayudó a financiar el Partido Socialista de Andalucía, consiguiendo dinero de Gadafi...

-No. Yo soy muy amigo de Alejandro Rojas Marcos y de Miguel Angel Arredonda; pero jamás he estado con Gadafi. No le conozco.

-Y, recientemente, en estos días, ¿ha conspirado usted?

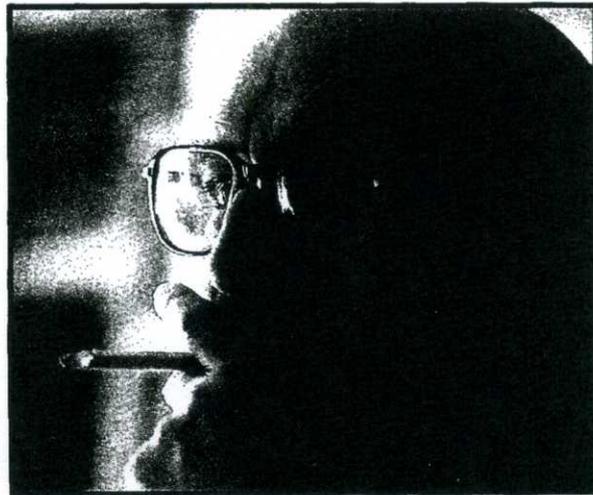
-No. La acción conspiratoria requiere secreto y que sean muy pocos los que estén enterados. Yo expongo mis ideas en público, en los artículos que edita *El Mundo*; o ahora mismo, charlando con usted, y con una grabadora sobre la mesa. Si a esto que yo hago con luz y taquígrafía alguien lo llama *conspiración*, o *conjura*, o *confabulación*, es que está loco. Eso no puede provocar más que risa. Lo triste es que la payasada que contó el señor Vilallonga en *La Vanguardia* haya sido tomada en serio y reproducida en *El País* y en los doce periódicos de *Colpisa*. Por un elemental respeto a la inteligencia, he de pensar que los directores de esos periódicos saben que todo esto es un falso montaje. Ahora bien, el inventar que "hay una conspiración para derribar al Rey y traer una República" es, en sí mismo, un hecho político. ¿Qué intención tienen quienes lo lanzan?

-¿Quiénes lo lanzan?

-El Gobierno. Y por noticias -no directas- parece que tanto Serra como Solana lo comentaron a algunos periodistas, quizás esperando que le hicieran caso y lo transmitieran a su

**"En España los partidos son interesantes sólo para los que mandan"**

**"El miedo del gobierno es el de las mafias cuando están cercadas por la investigación"**



vez. Por último el propio presidente del Gobierno, sabiendo que eso es mentira, que es una patraña, no sólo no lo desmiente, sino que lo alienta y sigue hablando de ello en unas amplias declaraciones a *El País*. El Gobierno está interesado en mantener ese "peligro".

**"El miedo de González es el italiano"**

-¿Por qué?

-Porque se sienten inseguros, están asustados. El miedo del Gobierno de González es el miedo italiano: el de las mafias cuando están cercadas por la investigación. Este Gobierno está aterrizado por la investigación de los periodistas libres. Y ese terror lo echan contra el pueblo, inventándose un "gran peligro", una conjura que apunta más alto, más arriba, contra el Rey. De ese modo, hacen que la figura del Rey les arroje a ellos y les tape su corrupción. Quieren implicar al Rey en su propia corrupción.

-Hay una tesis circulando que viene a decir: a fuerza de criticar al Gobierno, acabarán cargándose al Rey. ¿Percibe cierto afán del Gobierno por que se le identifique con la Corona? Algo así como un enroque al revés: que en vez de proteger el "caballo" al "rey", sea el "rey" quien proteja al "caballo"...

-Sí, eso es así. Por una parte, el Gobierno de González quiere unir y hasta identificar sus intereses con los del Trono, buscando una protección. Es lo mismo que hizo Walpole en 1714 en Inglaterra.

»Pero hay que tener el valor de decir que también el Rey tiene una gran responsabilidad en que se dé esa identificación, porque ha consentido en un dicho tonto, ridículo, que se repite desde Alfonso XIII: que las monarquías no están consolidadas hasta que no gobiernan los socialistas. A lo largo de estos doce años, don Juan Carlos no ha impedido, no ha evitado la impresión de que él mismo es "partidario" del Gobierno de González. Así que es normal que ahora sufra también una erosión, si no se desmarca, si no se aleja de Felipe González.

»Estos episodios me han recordado que ya el año pasado, en abril del 93, en plena campaña electoral, un periódico italiano, *La Stampa*, publicó una información muy perniciosa, titulando: "El PSOE ha encontrado un aliado: el Rey. Don Juan Carlos teme a la derecha". Y que los intereses de la Monarquía se identifiquen con los del felipismo es gravísimo.

-Y bien, ¿por qué en esa falsa conjura aparece usted como "el elefante blanco"?

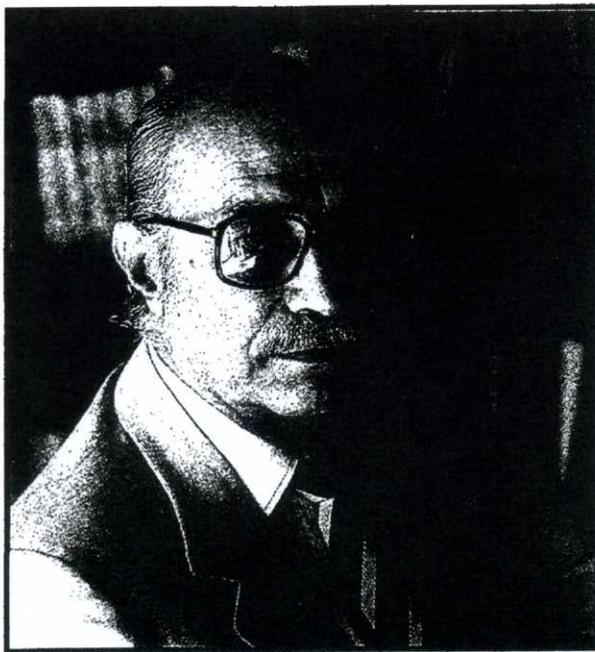
-Yo nunca he pensado, ni lo he dicho a nadie, que quiera ser presidente de la República. Ni he hecho movimiento alguno en ese sentido. Tampoco he dicho nunca que yo sea republicano. Me defino como demócrata. Pero pienso que mi nombre salta por la dichosa foto de este verano en Marbella, donde aparecemos Pedro Jota Ramírez, Luis María Ansón, José Luis Balbín, Julián Lago, Raúl del Pozo, Pablo Sebastián, Antonio Burgos, Antonio Herrero, Camilo José Cela y yo. Mi presencia ahí les inspira para darle cuerpo al montaje.

-¿Y qué hacía usted en esa foto?

-Me habían invitado a entrar en la Asociación de Escritores y Periodistas Independientes, para defender la libertad informativa frente al monopolio del Gobierno y a los oligopolios de Polanco. Y acepté, como aceptaron Gala y Umbral. La estrategia ya estaba montada para cargarse a *El Mundo* -y, ya le digo, Serra y Solana lo contaron antes a algunos periodistas- pero esa foto precipita el lanzamiento del infundio para abortar esa asociación de gente independiente y crítica, porque el mismo día que nos reunimos en Marbella, anunciamos que la Junta Fundadora se constituiría ahora, en septiembre. Han intentado desbaratarlo, quitarle credibilidad, hacer creer que se trata de algo nocivo que va contra el Gobierno.

-¿Y por qué eligen a Vilallonga como detonante?

-Porque está en Palma de Mallorca y, como ha escrito la biografía del Rey, eso hacía creíble su denuncia. Si la hu-



biera hecho otro, se habría visto la mano del Gobierno. Es lo que ocurrió cuando, poco después, salió el artículo de Ernest Lluch, remachando el tema. Han pretendido hacer creer que el Rey estaba detrás del escrito de Vilallonga. Pero Vilallonga ha sido utilizado por el Gobierno.

-¿Va a querrellarse?

-Sí, contra Vilallonga, contra Lluch, contra *La Vanguardia*, y contra los periódicos que ha reproducido el artículo.

-¿Qué opina de Conde?

-Es un hombre inteligente y valioso. Pero no creo que tenga un papel que jugar en la política española. En otros campos de la sociedad civil, sí.

### "El Rey debe distanciarse"

-Dice González que existe "un proceso de deslegitimación institucional". ¿A qué puede estar refiriéndose?

-Ésas son las palabras ininteligibles de su jerga habitual, con la que parece decir algo pero no dice nada. Aquí no hay más proceso de deslegitimación institucional que el de la corrupción que su estancia en el poder ha generado.

-Según usted, la espoleta que dispara todo esto es el miedo del Gobierno. Miedo ¿a qué?

-A que se sepan cosas. A que se conozca su corrupción

### "El Rey no ha evitado la impresión de que es 'partidario' del gobierno de Felipe González"

### "El presidente no quiere, ni puede, acabar con la corrupción"

total. A que la prensa independiente investigue y denuncie nuevos escándalos.

-¿Y eso podría socavar los cimientos del sistema?

-Sí. González y sus ministros temen lo ocurrido en Italia. Están bajo el "síndrome Craxi".

-Pero... ¿de qué modo podría afectar a la Corona?

-Por la identificación que se ha venido dando entre González y la figura del Rey. Que yo no digo que exista, pero los ciudadanos lo perciben así: ven al Rey como la cobertura del felipismo. Si pronto, cuanto antes, no empezamos a ver al Rey alejado, a un abismo de distancia, del Gobierno de González, la situación que tiene es mucho más peligrosa de lo que creen quienes están en su entorno.

-Perdone, García-Trevijano, pero yo creo que usted exagera. La relación de Su Majestad con el presidente del Gobierno es la correcta, la oficialmente debida. Sin embargo, oyéndole, parece como si se pudiera producir un "contagio". Llegados a este punto, tengo que preguntar: ¿cree usted que Felipe González es políticamente corrupto?

-Si González se ha enriquecido desde su cargo, yo no lo puedo saber. Pero ya es bastante grave que usted me pregunte eso, porque millones de españoles lo piensan. Desde el punto de vista político, esa misma sospecha sería suficiente para condenar a un gobierno. Ahora bien, lo que sí puedo decir es que González ha demostrado que no quiere acabar con la corrupción. Y no quiere porque no puede. Y no puede, porque la corrupción ha llegado a ser "factor de gobierno": no sabe gobernar sin corrupción. Funcionan sobre clientelismos, sobre favoritismos, sobre dossiers y conocimientos que les suministran los empresarios y los bancos que van a ser favorecidos por el Estado. ¡Que se dejen de historias! ¡Aquí no hay más conspiración que la verdad, abriéndose paso para aparecer ante el público y que la gente sepa lo que hay! ■

FOTOS: ABILIO LOPE