

La "solución Centro".- Prohibida una entrevista con Areilza.- "Si los López suben al poder"

Por Fermín CEBOLLA

Madrid (Colpisa). — El 25 de Diciembre, el Gobierno Arias tenía solamente doce días de vida. Esa mañana almuerzan juntos Fraga, Garrigues y Areilza, el triunvirato de la oposición «civilizada», como se decía entonces, dentro del Gobierno. ¿Razón? «Si no hay un mínimo de coherencia entre algunos ministros, el Consejo seguirá siendo una tertulia deliberante, con parcheos ocasionales». Areilza, había encargado a Pío Cabanillas un memorándum sobre lo que podía ser la «Comisión para la reforma de la Constitución». Parece que a Arias el intento le cayó mal. Pero aún así hablan los tres ministros de «la necesidad de redactar un programa político para el Gobierno que responda a la expectativa nacional». ¿Quién gobierna en Diciembre-Enero de 1975-76, Arias o sus tres ministros? A cuenta del desmantelamiento del Ministerio de Planificación, en cierto despacho, «se arma la marimorena por un apasionado ataque de Martín Villa contra el Ministerio de Hacienda». Y es que muchos de los ataques que desde el propio Poder se dirigieron contra Villar Mir, iban dirigidos a la línea de flotación de Carlos Arias. El discurso de Villar Mir en las Cortes es acogido con protestas (¿Cuándo se había visto una cosa igual durante los últimos treinta años?) por parte del tercio sindical.

Los tres mosqueteros del Gobierno Arias vuelven a reunirse el primero de Enero y deciden sintetizar su postura en un «memorial» sobre la reforma política, que elevaran al Consejo para que lo presente a las Cortes. Con el papel de Fraga, se podría aguantar un año: «Legitimor a la Monarquía haciéndola constitucional», y exteriormente negociar con la comunidad. «El Rey entenderá eso, por la cuenta que le tiene», comenta Areilza.

A mediados de Enero, Arias decide prorrogar por un año la legislatura de las Cortes. Se halla molesto con la Prensa por los ataques al Gobierno, «a la familia» y por las fotos eróticas. Se publica una fotografía de Nadiuska en «Guadiana». Kissinger pregunta si el Rey tiene tantos poderes como Franco, si se convertirá algún día en Rey constitucional, si va a ir de prisa en las reformas. Por otro lado, la manía de las multas y prisiones por homilias siguen como una plaga sobre los curas. Implantada por García Hernández, Fraga casi la extralimita en el primer mes de su mandato. La distensión comienza poco después de un almuerzo a cuatro en Exteriores al que asisten los Cardenales españoles y el Nuncio. Pero Arias no ve con buenos ojos las negociaciones que se inician. Se habla de que al trio de ministros más azules, entre los que figura Solís, no les apetece un cambio de status con la Iglesia. Es algo parecido a lo que el Bunker hizo con Gutiérrez Mellado para apartarlo de la combinación ministerial: acusarlo de mantener una actitud moderada en el delicado tema del procesamiento de los oficiales de la UMD. A Gutiérrez Mellado se le llegó a presentar como «el jefe espiritual de la secta democrática en el Ejército», con lo que se imposibilitaba su paso al Gobierno. «El Bunker militar —ha escrito Areilza— lo forman generales y jefes conocidos. Sus inspiradores civiles parecen ser Blas Piñar, Girón, Oriol y García Lomas». Y «tratan de poner comisarios políticos piñaristas en las unidades para vigilar la necesaria intransigencia doctrinal».

UNA REVISTA EN LA MESA DEL CONSEJO
Hasta qué punto iba progresando el deterioro de la imagen de Arias lo indica una anécdota: el 6 de Febrero hay Consejo de ministros. Casi diez horas interminables. Alguien pone en circulación una revista pornográfica, «con fotografías de señoras desnudas», que tarda una hora larga en dar la vuelta a la mesa. Se pretende entonces que Arias se embarque en la aventura de organizar una «solución centro», en reunión a la que asisten (en «Zalacain»), Fraga, Osorio, Adolfo Suárez, Carro, Areilza y el propio presidente. La idea no cuaja, no hay entusiasmo. (Suárez, en circunstancias parecidas, se aprovecharía un año después, presentándose como líder de la UCD).

El 5 de Marzo, un ministro de Arias, el tantas veces citado Areilza, vuelve de su gira europea y escribe en su diario: «Arias me saluda friamente. ¿Tendrá ya celos negros? El tono es sospechoso, qué extraño personaje».

Pero no estaba el horno para bollos de envidias, puesto que lo de Vitoria ha sido una auténtica masacre. Arias está decididamente nervioso. Ante una reunión de miembros del Consejo nacional, convocada por López Rodó, en la que se piden cuentas al Gobierno, dice que si el Consejo se pone tonto y quiere que el Ejército tome el Poder, «pues que lo tome».

Desde ese momento, la caída de Arias Navarro es cuestión de meses, pero inevitable.

De tal forma que espigando por el «Diario de un ministro de la Monarquía», se obtienen los siguientes datos: Hasta el Rey quiere saber qué le pasa a Arias (10 de Marzo) y encarga a Areilza que hable con Fernández Miranda. Este le dice que «esto no puede seguir así, que hay que cambiar la persona» (11 de Marzo). Pérez de Bricio, ministro de Industria y hombre de La Zarzuela insiste: «No hay más que una solución urgente», y los mismo opinan los también ministros Garrigues y Calvo Sotelo (12 de Marzo). Fraga ha comido con los ministros militares y pasan revista las soluciones Bunker izquierda rupturista y reforma (14 de Marzo). Arias invita a comer a Fraga, Garrigues, Suárez, Calvo Sotelo, Solís, Osorio y Areilza y expone que la Universidad esta sublevada, que nadie apoya al Gobierno, que la Prensa está enfrente sin excepción, que hay una conspiración militar larvada que frena las reformas que se anuncia un nuevo «gironazo» (15 de Marzo).

El presidente de las Cortes pregunta el 16 sobre «La mutua desconfianza entre el Rey y el presidente del Gobierno». Areilza visita al Rey el 24 de Marzo y éste le cuenta «sus preocupaciones, sus angustias y sus dudas. ¿Cómo hacerlo? ¿cuándo? apenas hay tiempo. El margen se acaba de aquí a dos semanas». Por supuesto, que aunque no se diga expresamente se trata del relevo de Arias Navarro.

Arias, por su parte, colabora. El 26 no autoriza que se pase por TVE, una entrevista con su ministro de Exteriores. La crisis pudo plantearse en ese momento, pero Areilza, como el día de la perorata de Arias ante la Comisión mixta, prefiere seguir apegado a su parcela de poder y callar. Adolfo Suárez le pide que «por amor de Dios no lo tome por la tremenda». La oposición, sabedora de la extrema debilidad del Gabinete, acelera el proceso de su unión y firma el documento conjunto de la «Platajunta». Fraga se altera y manda a la Policía al despacho de García Trevijano que pasa así a engrosar las filas de los represaliados del post-franquismo. Es lo que le gusta a Arias. Adolfo Suárez «entiende que el cambio de Gobierno es inevitable y debe hacerse con urgencia para proteger a la «Monarquía» (primero de Abril) Pero Fraga insiste. LA UTILIZACION DE LOS MILITARES

Hay un pasaje asombroso después del Consejo de ministros celebrado en Sevilla Fraga y Areilza almuerzan juntos el 3 de Abril. Fraga es claro: «El Ejército no intentará nada mientras se le garantice el orden público, el antiterrorismo y la exclusión del partido comunista, necesito por consiguiente sacudir de vez en cuando al partido y meter en la cárcel a sus dirigentes. Mientras ese tono se mantenga, el Ejército no se opondrá a la reforma».

Areilza se asusta y escribe en su diario: «Tengo la impresión de que lo que Fraga ha pactado a su manera, es en realidad el apoyo militar a su candidatura en el caso probable de que Arias renuncie. Y que las detenciones son otras tantas buenas «notas» de su conducta, que trata de obtener con objeto de reforzar su posición para esa eventualidad». Y Fraga, rotundo: «Hasta después del primero de Mayo no suelto a ninguno pase lo que pase». Y: «Hasta primeros de Mayo son míos, después del 2 de Mayo os los cedo».

Los periodistas, las publicaciones secuestradas, no fueron nunca tan aventuradas en narrar la inmoralidad de la política española. ¿Qué le hubiera pasado a cualquier director de publicación si hubiera narrado, no la penuria de amplios sectores de la Guardia Civil, como se contaba en un artículo de «Doblon», dirigido por Martínez Saler, sino el contenido de esta conversación entre dos hombres empujados en los Ministerios responsables de la política exterior e interior?

Pero todo este galimatías parece cesar cuando Arias y la Comisión mixta se encierran para estudiar dos leyes sobre reforma constitucional, en las que se habla de dos Cámaras, sufragio universal, etc. Pero Girón no asiste. Es un indicio de donde puede doler el proyecto.

No obstante, la procesión va por dentro y se toman posiciones. Los aspirantes a la Presidencia son en principio, Fernández Miranda, Fraga y Areilza. Este Añade el nombre de Gutiérrez Mellado, como propuesto por él. El presidente de las Cortes renuncia a entrar en ese juego, porque cree que si fuera el designado, se le acusaría con razón de «rasputinismo». Grave problema jerárquico ante el último grado del generalato. Quedan Fraga y Areilza. Fraga acentúa día a día sus posiciones de dureza e intransigencia. El Rey ve a Fraga como persona irritable.

Y lo cierto es que hay que tomar cuanto antes una solución. Las revistas internacionales hablan ya de la crisis: Primero «Newsweek», luego «Time», «L'Express» y hasta «Cambio 16» tiene un serio disgusto por un editorial en el que se alude al Rey y Arias y sus discrepancias. Que éstas son ciertas, viene a decirlo el hecho de que el 28 de Abril Arias graba un discurso para TVE y no envía el texto al Monarca hasta que no está ya grabada la emisión. El Rey se indigna. Pero no quiere precipitarse. En algunos círculos se habla entonces de una confabulación de la derecha franquista, que incluiría a Arias, Fraga Suárez y Fernández Miranda. Los acontecimientos demostrarían que la especie no tenía fundamento. Posiblemente, tras el rumor anduvieron los «Lópezes», ya que hacia mediados de Junio son quienes, con López Rodó proclaman que la crisis está a la vuelta de la esquina. «Si los López suben al Poder, la Monarquía dura tres meses», llega a decir Arias Navarro quince días antes de su cese. Cae el primero de Julio.

PROXIMO CAPITULO:
"LA SOLUCION SUAREZ"

Sus OJOS merecen lo mejor
...no se lo niegue



OPTICA CIENTIFICA
Avda. del Cid, 14 - Plaza Mayor, 7

CRONICA DE TELEVISION

Madrid (Colpisa). — El largometraje de esta noche es un pequeño homenaje póstumo a Bing Crosby. Se trata de «El vals del emperador», dirigida en 1948 por Billy Wilder, en la que se cuentan las peripecias de Virgil Smith, un representante de una modesta firma dedicada a la fabricación del recién descubierto fonógrafo, cuando coincide en el palacio del Emperador Francisco José de Austria con el conde Vol Stoltemberg y su hija Joafa.

No es ésta la película más representativa de Bing Crosby, pero se acepta más por su valor de homenaje que por las propias cualidades del filme en sí.

Como seguramente muchos espectadores recordarán, Bing Crosby falleció hace apenas unas semanas, a los sesenta y tres años de edad, mientras practicaba una de sus aficiones favoritas, el golf, en el club de La Moraleja, cerca de Madrid.

En el resto de la programación, en «Pintores en el tiempo», se ofrece una muestra de la pintura de Picasso a la vez que se celebra en su Málaga natal el aniversario de su nacimiento.

A continuación, en «Viejas tierras, voces nuevas» le toca el turno a Córdoba. Una provincia que tras la imagen de «affiche» turístico que pueda adornar las agencias de viaje de todo el Mundo, es eminentemente agrícola, necesitada de un análisis más allá de los mil tópicos, convertidos en tópicos por la rutina. Intervienen en el programa los diputados Antonio Rodríguez Alcaide (UCD), Ignacio Gallego (PCE) y Guillermo Galeote (PSOE), cabezas de lista de sus partidos en las pasadas elecciones y el senador de más votos, Matías Camacho Llóriz (PSOE). Por otra parte, el aspecto cultural e histórico de la provincia será analizado por Antonio Gala.

UN BUEN PROGRAMA

«Esta noche... Fiesta» ofreció el pasado martes el mejor programa de los emitidos hasta ahora.

Tras la espectacular actuación del grupo Bonney M. los Four Tops interpretaron una selección de sus éxitos y Joan Baez puso broche final con seis canciones algunas de las cuales hace apenas unos meses no hubiera podido interpretar delante de las cámaras de Televisión Española. Es más, hasta hace un año la canción «No nos moverán» que dedicó a La Pasiónaria estuvo prohibida en nuestro país.

Los aplausos fueron escasos y débiles al principio de su actuación para fortalecerse al final de la misma.

Lástima que tengamos tan pocas oportunidades de ver a esta mujer en un escenario actuando en directo para el público español. Lástima también que ésta haya sido una noche excepcional en «Fiesta».

TELE-COTILLEO: SILVIA TORTOSA EN «CURRO JIMENEZ»

Silvia Tortosa no deja nada atrás en lo que se refiere a su carrera cinematográfica. En cuestión de un año ha intervenido en siete películas, pero no por ello deja de aparecer en Televisión. Lo último que ha hecho en este medio ha sido un episodio de la serie «Curro Jiménez».

Por otra parte, está decidida a lanzarse al mundo de la canción. Muy pronto grabará un disco con canciones suyas en letra y música.

ENHORABUENA A FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

Televisión Española ha obtenido el segundo premio en el II Festival Internacional de Emisiones Científicas de Televisión, celebrado en fecha reciente en París, con el programa «El cazador social» de Félix Rodríguez de la Fuente.

Se trata de un estudio cinematográfico de las pautas de conducta del lobo ibérico en la naturaleza, un tema que dicho sea de paso encanta al doctor, no en vano es un ferviente defensor de los lobos. Enhorabuena por este premio.

LEIF CARRET; A PROMOCIONARSE TOCAN

Los espectadores que hayan seguido el programa de «Fiesta» habrán tenido oportunidad de ver, aunque un poco más crecido y con una larga cabellera a Leif Carret, conocido en España a través de la serie televisiva «Tres en la carretera», donde hacía de hijo menor del protagonista.

Pues bien, Leif Carret triunfa ahora en el mundo de la canción con un tema que llevaron a la fama The Beach Boys hace ya algún tiempo con el título «Surfin USA».

«LOS EPISODIOS», NUEVO PROGRAMA INFANTIL

El próximo día 28, comienzan las grabaciones de una serie destinada al público infantil con el título «Los episodios», que estará dirigida por Méndez Leite, Emilio Martínez Lázaro y Jaime Chávarri. Entre los intérpretes se encuentran una niña de seis años llamada Lucía, que es la primera vez que trabaja en este medio; Francisco Merino, Gabriel Faleze, del grupo de teatro «Tá-bano» y Kety Ariel.

MIGUEL BOSE DICE NO A «CAÑAS Y BARRO»

Parece que definitivamente no será Miguel Bosé el protagonista de la serie que se proyecta hacer para Televisión basada en la obra de Blasco Ibáñez «Cañas y Barro», ya que a Miguel le interesa más hacer la gira que tiene prevista por América durante unos cuantos meses, que quedarse y tomar parte en esta serie.

BERTA FERNANDEZ