

LA CALLE Y SU MUNDO

LA FATIGA
DEL NOBEL

ERO

*Qué descansada vida
la del que huye...*

(Fray Luis.)

No sabemos si Cela cumplirá la promesa de retirarse del mundanal ruido, que anunció para el pasado día primero del mes en curso. El hombre propone y Dios dispone, pero la realidad es que el escritor está cansadísimo, y se comprende. Nadie en el ruedo nacional —aparte del general Franco— fue tan agasajado, celebrado, enaltecido y puesto en los cuernos de la luna. A Valle-Inclán lo enterraron casi de caridad; a Unamuno por poco lo pelan; a Baroja apenas se le hacía caso; Antonio Machado ya sabemos cómo terminó, y J. R. J. y Aleixandre, ilustres premios Nobel, fueron felicitados casi a las escondidas. Seguramente

*Esperemos que Cela
no haya perdido
el hilo de la narración
y salga por los cerros
de Úbeda*

en ningún país del mundo un escritor ha sido tan ensalzado como Camilo. Yo creo que la cosa tiene su mérito.

La cuestión es que nuestro Nobel se ha cansado de tanto homenaje y ha renunciado a visitar Moscú, China y EE.UU., donde le iban a rendir testimonio de admiración y respeto. El hombre no está para largos periplos. Convengamos en que Cela, tras año y medio de ir de aquí para allá de homenaje en homenaje, discursando, semejando casi un inevitable en la vida española, siendo tema para notas de sociedad, a propósito de su separación matrimonial, divorcio y arreglo sentimental, debe estar harto y deseando volver al pupitre y dedicarse a escribir y a rematar su novela "Madera de boj", cuya gestación puede ser el parto de los montes. Esperemos que el autor no haya perdido el hilo de la narración y salga por los cerros de Úbeda.

Cualquier mortal si se encuentra cansado debe buscar el sosiego y la tranquilidad en un lugar apacible, si ello es posible y yantar viandas sanas y apetecibles en buena compañía. ¿En qué paraje debe reposar Camilo? ¿En su casa de La Alcarria? ¿En la isla de la Calma, repleta de papanatas y turistas? Tal vez el paisaje pintiparado no sea otro que su Fundación de Iria Flavia... y otear desde la galería la verde campiña del valle. Sus paisanos ya habrán cerrado su programa de agasajos y sólo le remitirán cestillos de pimientos y algunas truchas para rebozar en harina de maíz y freír con unto, y almendrados de postre. Es la ocasión para que el Nobel nos cuente algo en torno a su paisano, Nicasio Pajares, novelista y aventurero. ●

LLUÍS PERMANYER

BARCELONA

S E M P R E

TENGO PARA MÍ QUE LA PRIMERA equivocación fue resolver que el INEFC diera la espalda a la Explanada Olímpica. Una reacción infantil al sentirse herido es reaccionar con el despecho; una reacción madura es demostrar con los hechos que la propia valía está por encima del error ajeno. Y cuando semejante situación se plantea en el terreno de la creatividad me parece aún más necesario, por la sencilla razón de que la obra realizada contribuye a confirmar la propia categoría y queda como testimonio, por los siglos de los siglos. A este respecto quiero recordar lo que en varias ocasiones me ha confesado Chillida, con ocasión de no haberle sido concedido a un amigo común un premio que merecía: la obra, si es buena, lo aguanta todo, porque a la larga es esta misma obra la que queda ante la posteridad, y eso es lo que cuenta.

La apariencia externa del INEFC adolece de falta de presencia, y si le dio la espalda al conjunto que rechazaba ostensiblemente, resulta que parece seguir dando la espalda pese a que nos hallemos ante la fachada principal, que puede pasar casi inadvertida. De ahí que la impresión que recibe el visitante que asciende por la recta del Estadi sea decepcionante, porque parece como si el edificio se agazapara preso de timidez o así. Es curioso que la fachada menos prosaica sea la más interna, la que da a los campos de juego, quizá porque los elementos que dan perso-

Fría academia en el Olimpo

nalidad al conjunto vienen realizados por dobles escalinatas y por unas líneas visuales en diagonal que convergen hacia la puerta y el frontón, y, además, también aparecen situaciones a una altura que le sirve de zócalo.

Cuando Vilaseca proyectó para los hermanos Masriera un templo de inspiración romana en plena calle Bailén de la Dreta del Eixample, comprendo su pretensión de que aquellos orfebres pudieran, gracias a aquella atmósfera, llegar a sentirse consagrados a la liturgia de su trabajo artístico, que para ellos

era sagrado. Cuando Peter Hodgkinson, del Taller de Arquitectura Ricardo Bofill, proyectó el INEFC como una academia clásica —inspirar rigor, mesura y proporción a quienes enseñan educación física y deporte—, no me pareció mala idea.

Pero a la vista del resultado mucho me temo que los educandos no consigan entrar en calor, lo que no es nada recomendable para quienes viven entregados a la práctica del ejercicio físico. Y es que, a excepción de los dos mágicos espacios de entrenamiento creados, el interior me produjo fatalmente una impresión fría y desangelada, seguramente a causa de la utilización mecánica de un lenguaje clásico pero sin pulso, más propio del ordenador que de la sutileza del dibujante, más digno del cálculo matemático que de las correcciones tan creativas como heterodoxas, de materias sin respuesta humana.

Se me antojó un triunfo de la plomada gélida y del puro nivel, una tiranía a ritmo de 90º dignos del puritanismo mondrianesco, cuando a nadie se le esconde que los maestros griegos se percataron de la necesidad de imperfectas hiladas, ejes inclinados, estilobatos curvados, imperceptibles convexidades —algun fuste cuenta con sólo 6,4 centímetros de más— que irradian calidez y engañan la vista. Pero es que, además, creían que en los ángulos rectos anidaban los espíritus malignos. Llevaban razón.



Vista parcial de uno de los corredores del interior

PATRICIO SIMÓN

Astrología

ARIES

(20 de marzo al 20 de abril)

Podría crearse una situación de intranquilidad con un colaborador, que incluso puede ser bastante exasperada. Seguramente encontrará la ayuda de su pareja para un proyecto que desea y que exige esfuerzo.

TAURO

(20 de abril al 21 de mayo)

Encontrará más facilidades respecto a un asunto profesional, que puede ser crítico. Pero los nervios estarán a flor de piel y pueden producirse diferencias de criterios y de enfoque global a la hora de abordar las cuestiones.

GÉMINIS

(21 de mayo al 21 de junio)

Tendencia a un estado de inestabilidad emocional que puede repercutir en el trato con sus hijos y, si no los tiene ni está casado, incidirá negativamente en el entendimiento con una relación sentimental.

CÁNCER

(21 de junio al 23 de julio)

Podría recibir el apoyo o la ayuda de un familiar en un asunto crítico para usted. No confíe en su pareja

Feliz cumpleaños



NELSON MANDELA
líder sudafricano, 73

Mañana cumplen años: Salvador Alsius, periodista, 43; Eugeny Evtuchenko, poeta soviético, 58; Raffaella Carrá, cantante italiana, 48; Gonzalo Casado Herce, magistrado, 53; Antonio García Trevijano, abogado, 64; John Glenn, ex astronauta norteamericano, 70; Eugeni-Jesús Pérez-Moreno, diputado por CiU en el Parlamento, 39; Juan Tesoro, ingeniero de minas y ex presidente de Hunosa, 55.

ya que ésta puede ser fuente de problemas. Cuidado, además, con posibles percances en su hogar.

LEO

(23 de julio al 23 de agosto)

Probablemente su estado de humor tenderá a ser inquieto e irritable. Quizás contribuya el hecho de que no se encuentra muy bien de salud o los nervios en su ambiente laboral. Confíe en el apoyo de su pareja.

VIRGO

(23 de agosto al 23 de septiembre)

Preste atención a su dinero de bolsillo así como a su economía doméstica, pues pueden desequilibrarse de golpe. No debe dejarse llevar por arranques al adquirir cosas. Es conveniente que prevalezca su buen sentido habitual.

LIBRA

(23 de septiembre al 21 de octubre)

La Luna en su signo establece relaciones contradictorias con los demás astros, por lo que su imaginación y creatividad se verán alentadas. También se encontrará algo nervioso y puede tener problemas.

ESCORPIO

(21 de octubre al 21 de noviembre)

Es posible que le surjan algunos problemas domésticos, pero si mantiene la ecuanimidad hallará una salida positiva. Si padece algún trastorno de salud crónico, tendrá ratos de malestar y cierto desasosiego.

SAGITARIO

(21 de noviembre al 22 de diciembre)

Persista en la consecución de un asunto que desea, pero no se lance de forma irreflexiva y precipitada. Gozará de bastante imaginación, lo que favorece cualquier labor creativa. Atención a una amistad.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Puede encontrar cierto rechazo en su medio profesional respecto a alguna propuesta. Deje pasar el día y no desista de su empeño, pues puede ser muy interesante para usted. Apoyo en un asunto de dinero.

ACUARIO

(20 de enero al 19 de febrero)

No es conveniente que hoy se vaya de viaje; podrían surgir algunas complicaciones. De todas formas, si actúa con calma, puede encontrar una salida positiva a éstas. Creatividad pero falta de concentración.

PISCIS

(19 de febrero al 20 de marzo)

Su pareja tenderá a un estado de humor algo cambiante, pues se mostrará serena frente a las dificultades, pero irritada respecto a su proyección profesional. No es conveniente que hoy firme un contrato ni confíe en los acuerdos.

GUIOMAR EGUILLOR

T · H · E · W · A · T · C · H · G · A · L · L · E · R · Y
Y
BERTOLUCCI

Del 10 al 17 de julio

De 5 a 8 tarde

Les invita a una copa de champán

Vacaciones en **IBIZA**
Cala Llonga Complejo turístico
con amplias terrazas y 20.000 m²
de jardines y parque natural. Playa - Piscinas - Pistas de Tenis
Bungalows para Julio/Agosto

DESDE 6.000 PTAS/DIA

Información y Reservas: (971) 33 93 22

VALL D'ARAN/SALARDU

CENTRE DE VACANCES VIL·LA MALAETTA.
Desde 23/7: P. completa, 3.000. M. pensión,
2.500. AGOSTO: 1 semana a p. completa, desde
25.000 ptas., incluye actividades y excursiones.
Habitaciones ducha, lavabo, wc., TV-video
Reservas: Tel. 973/64-01-90

Nueva tarjeta
Visa-BBV-Cruz Roja
Solicítela en cualquier oficina
del BBV o Asamblea de la
Cruz Roja. Hará bien.