

JEAN PAUL SARTRE A SANTANDER EN AGOSTO

INAUGURARÁ LA SEMANA DE SOLIDARIDAD DE LAS UNIVERSIDADES EUROPEAS CON LA ESPAÑOLA

EL PAIS. 10 JUL 1976

ROSA MARIA PEREDA

https://elpais.com/diario/1976/07/10/cultura/205797606_850215.html

Si su salud no empeora el escritor *Jean Paul Sartre* vendrá a España, a Santander, y dará la conferencia inaugural de la *Semana de solidaridad de las universidades europeas con la universidad española*, que está programada entre el 9 y el 15 de agosto próximo. Sobre este tema, y en la Universidad santanderina, representantes de la *Junta promotora del SDEU*, que organizan la *Semana*, convocaron recientemente una rueda de prensa en la que adelantaron el programa de actos. Al parecer, la semana tendrá un triple carácter: cultural, de debate sobre la problemática universitaria española y europea, y de convivencia y espectáculo.

Al primer nivel, se cuenta con la presencia de Sartre, condicionada únicamente por su salud, y que, en caso de no poder asistir, sería sustituido en la inauguración por *Althusser*. *Simone de Beauvoir* intervendrá, con *Lidia Falcón* y *Lola Gaos*, entre otras, en la jornada dedicada a los problemas de la mujer, e *Isidoro Moreno* hablará sobre el problema de las nacionalidades. Entre los intelectuales españoles que han dado su apoyo y prometido su asistencia están García Trevijano, Gabriel Celaya, Buero Vallejo, Aragonés -que además ha cedido varias obras para el mantenimiento económico de la *Semana*-, Caro Baroja, Ramón Akal, y Armando López Salinas.

Al debate sobre temas universitarios vendrán representantes de las distintas organizaciones y sindicatos estudiantiles europeos y españoles, y el tema de la sindicación estudiantil será, seguramente, el eje de las discusiones y contrastes.

Grupos independientes

Pero lo más espectacular es el *Festival de los pueblos de Europa*, con su doble carácter, teatral y musical. Se espera la presencia en Santander de una serie de grupos independientes, que simultanearán, en diversos locales de la ciudad, varias representaciones de sus obras. Se espera a Tábano con *La ópera del bandido*; CYT, *Ratas y rateros*; TEI, *Terror y miseria del tercer Reich*; Esperpento, *Carátula*, *Féretro para Arthur*, de Teixidor, Cizalla, *Resistencia*, y otros. Y en cuanto al *número fuerte*, el festival musical al aire libre -seguramente en los prados municipales que entran al mar, cerca del faro de Cabo Mayor- constará de dos ediciones, respectivamente el jueves y el domingo. Participarán cantantes y grupos de las distintas regiones españolas (Benedicto Bibiano, Víctor Manuel y Ana Belén, Mikel Laboa, Benito Lertxundi, Xabier Lete, Fernando Unsain, Labordeta, Lluís Llach, Ramón Muntaner, Ovidi Montllor, Adolfo Celdrán, Pablo Guerrero, Juan Carlos Senante, Luis Marín, Enrique Morente, Manolo Gerena, Julia León, Elisa Serna, Luis Pastor y muchos otros).

A nivel internacional, han asegurado su actuación, por Francia, George Brassens y Léo Ferré; por Portugal, José Alfonso y Luis Cilia; por Grecia, Nikis Teodorakis; por Italia, Fabricio de André. Y puesta la comisión al habla con representantes de diversos países socialistas en Madrid, han prometido la actuación de un cantante representando a cada uno de ellos: Hungría, Checoslovaquia, Rumania y Polonia.

Pendiente de la decisión gubernativa

Como tanto el festival como la semana en general están pendientes de la decisión gubernativa, los estudiantes organizadores -una comisión de 200 personas- están recogiendo firmas a un escrito pidiendo sea permitido un acto importante por su repercusión cultural. Llevan más de 20.000 y esperan llegar al millón.

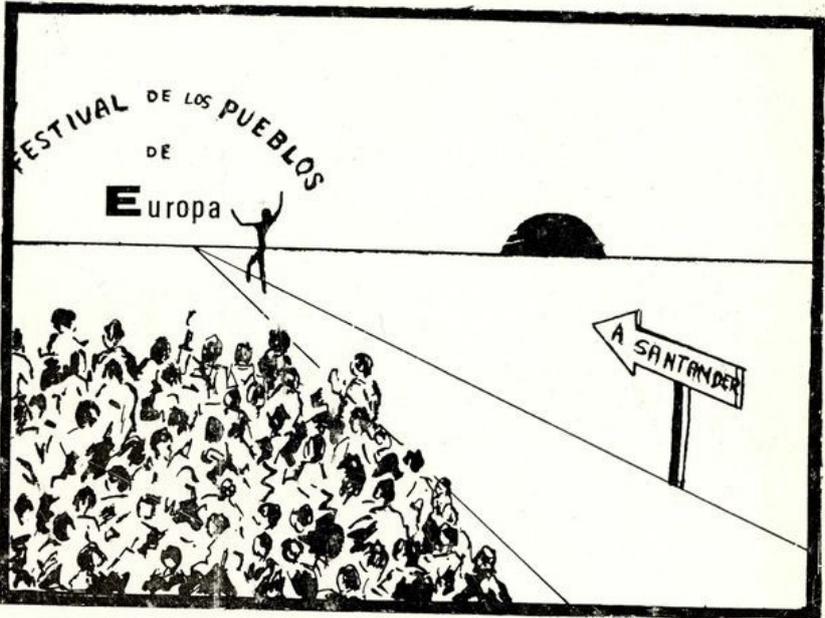
Por su parte, las autoridades académicas -especialmente los vicerrectores de Santander y Valladolid- han dado su apoyo total, incluso económico, y la Facultad de Ciencias de esta última se hará cargo de los problemas de contratación.

Se espera una afluencia, básicamente joven, de unas 100.000 personas, por lo que, a la manera de los grandes festivales europeos, se instalarán *campings* adicionales y se proveerá los problemas de alimentación.

Por último, los precios de las *entradas* a teatros y festivales serán absolutamente asequibles: máximo de 50 pesetas para los primeros, y de 100 para los dos últimos. El presupuesto de costos iniciales es de un millón de pesetas.

SANTANDER 9-15 de Agosto -76

SEMANA DE SOLIDARIDAD
DE LAS UNIVERSIDADES EUROPEAS
CON LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA



Organiza:
Junta Promotora del S.D.E.U.