

GENTE CARISMÁTICA

EL MUNDO. 10/05/2008. Página, 20

CARMEN RIGALT

Martes. Recibo un libro de Antonio García Trevijano: Ateísmo estético, arte del siglo XX. La primera vez que estuve con Trevijano se pasó el rato hablando de Donatello. Ese día comprendí que le interesaba más el arte que la República. Trevijano se destapa con una dedicatoria en la que me anima a leer el libro. Y termina diciendo: **«Si no te inspira nada original, la culpa no será tuya»**. Nunca he recibido un halago semejante. A lo mejor hasta me lo creo.

Abro el libro y voy directa a Chagal y a Modigliani. De Modigliani escribe: **«Su estilo es tan fácil de copiar como difícil de adoptar, por eso no tiene seguidores»**. Respecto a Chagal, califica su pintura de bondadosa. El adjetivo da en el clavo. Me gusta.