

TELEVISION

El estilo es la imagen

Una de las más esperadas novedades de la temporada, "Arsenal", se presentó el pasado lunes en TV3. Este programa dirigido por Manuel Huerfano sigue la línea de "Estoc de pop", del que el propio Huerfano fue realizador, aunque podría decirse que el parecido entre uno y otro programa es mínimo, por lo menos en cuanto a su primera edición. "Arsenal" posee ya desde su primera entrega personalidad y estilo propios y "Estoc de pop" es una mera referencia.

El primero, y más significativo, sería el cuidado por la imagen, por una estética determinada que, en el caso de "Arsenal", se ha acentuado. La ausencia de presentador, la búsqueda de un ritmo propio basado en la imagen pura... constituyen una característica del nuevo programa que podrá verificarse en próximas ediciones, aunque su propósito es sorprender al espectador con programas completamente distintos dentro de una misma línea estilística. Podría decirse que en "Arsenal" el estilo es la imagen y su tratamiento, su diseño y su forma.

El "álbum de recuerdos" de "Souvenir", título del primer espacio, parece servir de adecuado pórtico a los objetivos del programa: un "arsenal" de imágenes cambiantes, multiformes, aparentemente desordenadas y, sin embargo, conducidas por un hilo sutil que por medio del montaje las ordena y cohesiona. Es posible —diríamos probable— que los próximos programas nos reserven sorpresas que obliguen a replantearse el análisis de "Arsenal" en función de cada una de sus ediciones. Ojalá fuera así, pues ello indicaría que se trata de un programa en el que su lenguaje se recrea constantemente y, como una muñeca rusa, va desvelando nuevas e infinitas identidades. Un reto difícil el de "Arsenal", pero que un realizador inquieto, creativo y sin prejuicios como Manuel Huerfano puede asumir plenamente.

J. M. BAGET HERMS

TV1

13.15 Carta de ajuste. Jordi Sabatés (C).

13.30 Crear i viure. Hoy: Sergi Aguil- lar, escultor (C).

14.00 Informatiu (C).

14.03 Miramar esportiu.

14.20 Miramar.

15.00 Telediario. Primera edición.

15.35 Ramón y Cajal. "Capítulo séptimo". Dirección: Hermógenes Sainz. Intérpretes: Adolfo Marsillach, Verónica Forqué, Fernando Fernán Gómez. Cajal está instalado en Barcelona como catedrático de Anatomía. Por aquel tiempo le absorben sus estudios sobre Histología, mientras Silveria, ya madre numerosa, administra las escasas pertenencias del matrimonio, en cuya economía repercuten las publicaciones realizadas por el propio Cajal sobre sus investigaciones.

16.30 La tarde. Jefe de redacción: José Antonio Rodríguez. Realización: Juan Blas Leal. Presentadora: María Casanova. Programa magazine. Invitado: Pablo Guerrero.

17.30 De aquí para allá.

17.55 ¡Hola chicos!

18.00 Barrio Sésamo.

18.30 Planeta imaginario. "Música" (I) (Reposición). Dirección: Angel Alonso Tomás. Guión: Miquel Obiols y J.M. Vidal. Presentadora: Teresa Soler. Intervenien: Voz de Montserrat Caballé, marionetas de la Fira Fantástica, Santi Arisa, dibujos de Carlos Rubio y Joma, sombras chinas de la Compañía de Titelles de L'Institut del Teatre de Barcelona. La música invade el Planeta imaginario. Flip asiste a la actuación de Montserrat Caballé convertida en marioneta, juega con el percusionista mágico, dialoga con un saxofón viviente. Se escenifica el cuento: "Los Beatles y la nota fugitiva".

18.55 Así es la ópera. "Nabucco". Verdi. Dirección y guión: Pilar Herrero. Realización: Luis González Páramo. Presentador: Sergio de Salas. Intervenien: Sergio de Salas, Gabriel Vivas, Bonaldo Giaiotti. Orquesta y Coro de la Institución per i Concerti Lirici e ópera di Cagliari. Director: Nino Bonavolontà. La ópera Nabucco de Giuseppe Verdi es un drama en cuatro actos, con libreto de Temistocle Solera basada en un pasaje de la vida del rey de los babilonios Nabucodonosor.

20.00 Consumo. "Hacer justicia". Dirección y presentación: Rafael Romero San José. Realización: Chema Quero. El consumidor europeo tiene diferentes vías para hacer valer sus derechos: mediadores gremiales, arbitraje a través de los "hombres buenos", sin olvidar el acceso al tribunal de Justicia. El programa valorará la efectividad de cada uno de estos sistemas con relación a los medios que el consumidor español tiene a su disposición.

20.30 Telediario. Segunda edición.

21.05 Parques nacionales. "Doñana" (I). Dirección: Borja Cardelus y José M.ª Echevarría. Realización: José María Echevarría. Guión: Borja Cardelus. La marisma, las dunas, el monte bajo, la playa, son los principales ecosistemas de Doñana, el refugio ornitológico más importante del país, crucial en el eje de las migraciones. Alberga también algunas de las especies más gravemente

NUESTRA SELECCION

TV1 22.30 h.: "Teleobjetivo" emite la primera parte de los dos programas dedicados a Franco. El primero se titula "Operación tránsito", y en el mismo se narran los acontecimientos políticos que preceden a la muerte de Franco con la intervención de destacadas personalidades del franquismo y de la oposición democrática en la clandestinidad.

TV1 21.40 h.: "La fabricante de muñecas", miniserie protagonizada por Jane Fonda, que incorpora a una joven granjera

que se ve obligada a seguir a su marido a Detroit, donde éste ha conseguido un empleo de mecánico. Basado en una novela de Henriette Arnow.

TV3 21.30 h.: "Infantesa, vocación i primeros experiències de Giacomo Casanova", filme de Luigi Comencini en torno a las primeras etapas de la vida del célebre seductor que iba para eclesiástico y acabó por convertirse en el prototipo del conquistador libertino. Una película de barroquizantes imágenes e impecable factura.

amenazadas de extinción en España como el águila imperial y el linco.

21.40 La fabricante de muñecas. "Episodio n.º 1". Dirección: Daniel Petrie. Intérpretes: Jane Fonda, Levon Helm, Geraldine Page, Amanda Plummer, Susan Kingsley. Esta es la historia emocionante y dramática de una mujer para proteger a su familia de los avatares y penalidades de vivir en una ciudad industrial. Su nombre es Gertie Nevels y es la madre de tres hijos y dos hijas, que sueña con tener un día su propia granja y cuidar a sus hijos en un medio rural tranquilo. Pero el marido de Gertie, Clovis, tiene otras ideas. Es un buen mecánico, no es feliz con la vida que lleva como granjero, y sueña con hacer dinero en la gran ciudad aprovechando el esfuerzo de producción de 1944 durante el periodo de guerra.

22.30 Teleobjetivo. Dirección: Sol Alameda y Baltasar Magro. Hoy: "Franco, operación tránsito" (I).

23.30 Telediario. Tercera edición.

23.50 Teledespote. Jefe de redacción: Frederic Porta. Realización: Gabriel Laborie. Presentadores: Elena Sánchez y Frederic Porta. Actualidad deportiva.

24.00 Despedida y cierre.

TV2

16.45 Carta de ajuste. (C).

17.00 D'Ací d'allà. (C).

17.30 Berenar a Sant Cugat. (C). Hoy: Concurso de baile, consultorio de plantas, picajocs de l'avi.

19.00 Agenda informativa. Jefe de Redacción: Mirentxu Zabalegui. Realización: Carlos Parra. Adjunto jefe de Redacción: Milagros López Novoa.

19.15 En marcha. Dirección y presentación: Eva Nasarre. Realización: Ladislao Kastzner. Guión: Antonio Hernández.

19.30 Artes y tradiciones populares. "Arquitectura visigótica: la arquitectura". Dirección y realización: Julio Sánchez-Andrada. Guión: Rosario Sansegundo. Fotografía: Carlos de las Heras. Fotografía: Salvador Baños Martínez. Música: Julio Megod. Voz en off: Rafael de Penagos. Asesor de Arte: Fernando García Rodríguez. Las construcciones de la época visigoda llegadas a nuestros

días se han mantenido en pie precisamente por la lejanía de los centros urbanos. Se trata de iglesias pequeñas destinadas tal vez a la cristianización de las zonas menos romanizadas. A la fragmentación del espacio interior se corresponde una gran movilidad de volúmenes, con escasos huecos que dan a estos edificios un cierto aspecto de refugio. El elemento arquitectónico más característico es el arco de herradura, que tendrá una amplia prolongación en los siglos posteriores.

19.45 Música para usted. "Pedro Corostola". Dirección y realización: José M.ª Quero. Presentación: Fernando Puchol. Intérpretes: Pedro Corostola (violonchelo), Elisa Ibáñez (piano). Bach: "Aria de la suite en re". Gluck: "Tema de Orfeo y Euridice". Bocherini: "Rondo".

20.00 Tablón de anuncios. Dirección: Emiliano de Pedraza. Presentación: Sonia Grande. Jóvenes para después de una guerra. La juventud española de los años 40, su música, su héroes, sus exiliados, vista por ella misma y los cronistas. Invitados: Luis Conde, Julián García Gandau y Elena Soriano.

20.30 La noche del cine español. Dirección y guión: Fernando Méndez Leite. La Historia de España a través del cine. Segunda parte: "La leona de Castilla", 1951 (95'). Dirección: Juan de Orduña. Autor: Francisco Villalpessa. Guión: V. Escrivá. Música: Maestro Quintero. Intérpretes: Amparo Rivelles, Virgilio Teixeira, Alfredo Mayo, Manuel Luna, Eduardo Fajardo, Jesús Tordesillas, Antonio Casas. A principios del siglo XVI, los nobles castellanos, descontentos por el comportamiento del emperador Carlos I, se niegan a pagar los subsidios reales y se alzan en rebelión, acudidos por Juan de Padilla, Juan Bravo y Francisco Maldonado. Tras algunas victorias iniciales de los sublevados, el ejército imperial mandado por el conde de Haro se enfrenta a las tropas comuneras en Villalar, en abril de 1521: Villalar será la tumba de las esperanzas castellanas. Decapitados los tres cabezas, la viuda de Padilla, doña María Pacheco, mujer de gran entereza y singular arrojo, decide proseguir por su cuenta la lucha contra los realistas, aunando los esfuerzos de los seguidores supervivientes. Sólo la traición será capaz de detener el impul-

so temerario y generoso de la viuda del primer comunero.

23.30 Últimas preguntas. "¿Qué es una diócesis?" Dirección: José María Martín Patino. Ayer se celebró el día de la Iglesia Diocesana. Para responder a lo que es y significa una diócesis, nos acercamos a la de Albacete. ¿Cómo se organiza? ¿Cuál es su autonomía respecto a la Conferencia Episcopal? ¿Cuáles son sus problemas urgentes? ¿En qué ámbito desarrolla su labor?

24.00 Telediario 4.

00.30 Despedida y cierre.

(C) Espacios en catalán.

TV3

13.32 Avanc informatiu.

13.35 TV3, Segona vegada: "Gol a gol".

14.30 Telenotícies.

15.15 Dancin' Days (cap. 49).

16.00 Digui Digui. Lección 37.

18.47 Avanc informatiu.

18.50 Pobles de Catalunya: "Torre de Llobregat".

19.00 Dibuixos.

19.10 Fes flash.

19.40 "El llibre guinnes dels rècords mundials".

20.10 Concurs.

20.30 Telenotícies.

21.00 Informatiu Cinema.

21.30 Cinema 3. "Infantesa, vocación i primeros experiències de Giacomo Casanova" (1969). Director: Luigi Comencini. Intérpretes: Leonard Whiting, Grazia Maria Buccella, Senta Berger, Lionel Stander, Tina Aumont. Duración: 119 minutos. Giacomo ve morir muy pronto a su padre, víctima de una intervención quirúrgica, mientras que su madre, que lleva una vida disipada, no se ocupa de él. Su preceptor ve en él a un futuro eclesiástico horrorizado por el sexo.

23.35 Arsenal. "The Smiths". Grupo musical de Manchester que suscita grandes controversias. Con la presencia de numerosos invitados como Beatles, Joe D'Alessandro, Doors, Jean Marais, Sex Pistols, Sandie Shaw y muchos más.

TV FRANCESA

Para televidentes del norte de Cataluña

TF1. 13.50 Serie: "Les faucheurs de marguerites". **17.00 Votre avant-soirée sur TF-1.** **20.35 Film:** "La boum" (1980). Director: Claude Pinoteau. Con Sophie Marceau, Claude Brasseur y Brigitte Fossey. **22.25 Toiles et étoiles.** Revista de cine.

A2. 20.35 Telefilme: "Les règles du mariage". 2.ª parte. Director: Milton Katselas. Con Elizabeth Montgomery, Elliot Gould, Michael Murphy y Susan Blackstone. **22.10 Documental:** "El cerebro". Hoy, la memoria.

FR3. 16.07 Filme: "Naples au baiser de feu" (1937). Director: Augusto Genina. Con Tino Rossi, Vivienne Romance y Mireille Balin. **20.35 Filme:** "El coloso en llamas" (1974). Director: John Guillermin. Con Steve McQueen, Paul Newman, Faye Dunaway, Fred Astaire, William Holden, Richard Chamberlain, etc.

RADIO

Antena-3 (104.3 MHz)

Candidatos a la Xunta

"Viva la gente" (9 h.) ha invitado a Lucía Bosé, a la presidenta del Congreso Nacional de Enfermería, Nely Garçon, y a los tres candidatos a la presidencia de la Xunta de Galicia, de los que tienen confirmada la asistencia de Gerardo Fernández Albor.

En su segundo canal **Radio-80, Serrero Oro** (90.7 MHz) emite 24 horas inintermitentemente de la mejor música, alternada con boletines informativos.

Radio Associació (105.0 MHz)

Los ferrocarriles de Cataluña

"I bona hora" (6 h.) aborda los problemas de los ferrocarriles de Cataluña, y el astrólogo Joaquim Teixidor hará su colaboración habitual. "No més nits solitàries" (24 h.) entrevista a Manuel Huerfano, Joan Boñil y Rosa Romero, del programa "Arsenal" de TV3.

Radio Barcelona (828 KHz)

¿Qué temen los hombres de las mujeres?

"Barcelona directo" (8.30 h.), que dirige y presenta Joan Castelló Rovira, tratará entre los diversos temas y colaboraciones habituales una interesante cuestión: ¿Qué temen los hombres de las mujeres?; para ello cuentan con la presencia de los sociólogos Ana Albert y Francesc Mercader.

Radiocadena (1107 KHz)

Adelaida García Morales

"Mas Madero" (9 h.) conversará con ganadora del premio Anagrama, fallecida el pasado viernes, con la obra "El silencio de las sirenas". También hablará con Adelaida García Morales, con Román Castells sobre el mercado del vehículo de ocasión que se celebra el 30 de noviembre al 8 de diciembre próximos.

Radio España (621 KHz)

José Luis L. Aranguren

"Gente importante" (15 h.), que presenta Joaquín Soler Serrano, estará protagonizado por el profesor y filósofo José Luis L. Aranguren.

Radio Miramar (666 KHz)

Los sueños

"Crónica del alba" (5 h.), presentado por Julia Otero, tiene su cita con el doctor Luis Linares para hablar de los sueños. "Protagonistas" (9 h.) incluye "la chispa" de Vázquez Montalbán, y para el espacio "alta tensión" cuentan con el presidente de la Xunta, Fernández Albor.

RNE Radio-2 (93.0 MHz)

Sonatas y partitas de Bach

Los "Lunes musicales de RNE" (19 h.) ofrece un concierto dedicado a la "Integral de las sonatas y partitas para violín sólo de Bach" (I parte); la interpretación del mismo correrá a cargo de Robert Zimansky.

RNE Radio-4 (100.8 MHz)

Antena matutina

"Antena matutina" (7 h.) tratará del río de Gracia con su regidor Joan Valls, dentro del espacio "Barcelona, distrito humano"; y entrevista desde Londres con Antoni Tubella, presidente del Casal Català Títonic. "Parlem-ne" (11 h.) gira en torno al franquismo y la transición en España, con Txiki Benegas, Rodolfo Martín Villa, Alfonso Ossorio y Santiago Carrillo. "Gent com cal" (15 h.) celebra un coloquio con dietetistas y gourmets: el doctor José Font Ribera, dietista; el gastrónomo Rodri y un fabricante de hamburguesas. "Pedra de toc" (17 h.), desde la Casa de la Caritat, entrevista al conseller de Justicia Agustí Bassols. "Plaça de Catalunya" (21 h.) conversa con Frederic Rahola. Y "Ara es demà" (0.30 h.) trata del tema de las plazas públicas.

TVE estrena hoy "La fabricante de muñecas"

Al finalizar la emisión de "Quo Vadis?" entra en antena la miniserie "La fabricante de muñecas", que consta de tres capítulos de una hora. Está basada en una novela de Henriette Arnow y ha sido adaptada a televisión por Susan Cooper y Hume Cronin. La dirección corre a cargo de Daniel Petrie, un realizador proveniente de la TV que en los años setenta realizó un limitado número de películas para la pantalla grande. La miniserie ha sido producida por su propia protagonista, Jane Fonda, y distribuida por Telepictures.

La jungla urbana

"Gertie Nevels", joven madre de cinco niños —tres chicos y dos chicas— trabaja duramente en una granja con la ilusión puesta en tener su propia finca y criar a sus hijos en un medio rural sano y apacible. Corren los años de la Segunda Guerra Mundial. Pero su marido, "Clovis", tiene otros proyectos y siendo como es un buen mecánico, se siente desplazado e infeliz con la vida que lleva de pobre granjero en Kentucky y sueña con hacerse rico en una gran ciudad industrial. Así que, sin pensarlo dos veces, "Clovis" se desplaza a Detroit, la capital del automóvil, donde encuentra trabajo en una fábrica de la industria del acero.

"Gertie" se ve obligada a abandonar su entorno natural de Ken-



Jane Fonda, en una escena de la miniserie

tucky para trasladarse a la jungla urbana donde se instalan en un humilde barrio de la periferia, sucio y lleno de humos, donde ni siquiera de noche hay un poco de tranquilidad debido al continuo traqueteo de los trenes de carga y de las máquinas de las fábricas. Al borde de la desesperación, ella busca consuelo en una antigua y querida distracción: hacer muñe-

cas. Con sólo un pedazo de madera y un cuchillo, la sencilla ama de casa se convierte en una consumada escultora, ni siquiera este entretenimiento consigue aislarla de la dura realidad.

Después de no pocas desgracias —la huida de uno de sus hijos que regresa a Kentucky, el accidente mortal de una de las niñas, su marido atacado por los "matones" del

sindicato...—, "Gertie" conseguirá regresar a Kentucky, aunque para ello ha de vender su colección de muñecas a un próspero marchante de obras de arte. La mujer no duda en sacrificar su colección a cambio de una fuerte suma de dinero que le permitirá adquirir una granja en el verde y tranquilo valle de Kentucky.

Jane Fonda, actriz y productora

Jane Fonda, la más famosa de una "dinastía" iniciada por su padre Henry Fonda, debutó en el cine en los años sesenta y muy pronto se convirtió en una cotizada estrella, aunque su paso por Francia —donde estuvo casada con el director Roger Vadim— no fue demasiado afortunado artísticamente. Películas como "Kluge" (que le valió su primer Oscar), "Julia" (emitida recientemente por TVE), "El síndrome de China", "Regreso a casa", "Casa de muñecas", etc. le granjearon una extraordinaria popularidad y participó asimismo en la película postuma de su padre, "En el estancue dorado". "La fabricante de muñecas" es de hecho su primera experiencia televisiva y en ella no sólo ha participado como actriz, sino también de productora ejecutiva, atraída por la calidad humana de su personaje y el mensaje ecologista que lleva implícito.

La muerte de Franco, hoy y mañana en "Teleobjetivo"

El programa "Teleobjetivo" emite hoy la primera parte del programa que analiza los acontecimientos vividos en España durante el período inmediatamente anterior a la muerte de Franco (1974-75). El espacio de hoy se titula "Operación tránsito" y la segunda parte, que se emitirá mañana martes, se emitirá a la misma hora, las diez y cuarenta de la noche, se titula "Un rey para todos" donde se repasa la agonía de Franco y se revelan algunos sucesos hasta ahora inéditos o poco conocidos que tuvieron gran repercusión en la transición democrática.

El primer programa

En el programa de hoy se examina especialmente la composición de los principales grupos políticos y sociales existentes en España durante ese tiempo: entre ellos, el franquismo inmovilista, los "jóvenes azules", la oposición democrática, el Ejército y la figura del entonces príncipe Juan Carlos quien, burlando el cerco del sistema, se esfuerza por entrar en contacto con las auténticas fuerzas sociales de España y

convencer a las democracias occidentales de sus propósitos de reforma. En este programa intervienen José M.ª de Arellano, Manuel Fraga, Enrique Tierno Galván, Ortí Bordás, Gabriel Cisneros, Rodolfo Martín Villa, Alfonso Ossorio, Manuel Azcarate, Antonio García Trevijano, Santiago Carrillo, Teodolfo Lagunero, Francisco López Real, Luis Solana, José Mario Armero, Manuel Cantarero del Castillo, el cardenal Enrique Vicente y Tarancón, Pablo Martín Zaro, Ramón Tamames, Antonio Gutiérrez, José M.ª López de Letona, Enrique Fernández Miranda y Rafael Lorente.

En el programa de mañana, más centrado en los acontecimientos de octubre y noviembre de 1975, intervienen algunos de estos mismos personajes y otros como Eduardo Blanco, Luis Rodríguez de Viguri, Ramiro Rivera, Javier Rodríguez, Donato Fuejo, Hidalgo Huerta, José Corbatón, el general Gómez de Salazar, Pilar Franco, Blas Piñar, el coronel Guillermo Reinlein, Juan Sierra y Manolo Alcalá. "Teleobjetivo" es un programa dirigido por Baltasar Magro y Sol Alameda.