

Reposo y buenos alimentos

Por Enrique Freire

Leo, sin ninguna sorpresa ya, que un grupo de mentecatos ha llegado a la conclusión de que dormir demasiado engorda y echarse la siesta es perjudicial para la salud. Supongo, entonces, que el sistema vital al que nos hemos dejado someter, ese de las diez horas de curro diario, seis horas de sueño escaso e inducido a base de pastillas, familia sistemática, hipoteca y monovolumen para hostiarnos con estilo en nuestras carreteras, es buenísimo para la salud.

En la línea de esto hace tiempo que hablo de un asunto que me gusta definir como la *Conspiración de la Dieta*, una serie de postulados, estúpidos cuando menos, que nos han intentado meter en nuestras cabezas a toda costa, en la que se defiende las comidas ligeras —estos sinvergüenzas las llaman “cardiosaludables”— a base de hidratos de carbono (lechuguitas, frutita, pasta...) que estimulan la energía momentánea (y los adictivísimos “picos insulínicos”), por encima de aquellas que sin ser básicamente energéticas proporcionan alimento y recuperación muscular y mental. Me refiero a los huevos, la carne roja, la leche entera... Todas esas cosas que nos han ido retirando de nuestra dieta —junto con el tiempo dedicado a la comida, a la buena masticación y a la sobremesa— a favor del “como-cualquier-cosa-que-tengo-que-seguir”, en otro paso necesario hacia el esclavismo mental y físico.

Se nos quiere mal alimentados, estresados, enfermos (a ser posible crónicamente) y socialmente convencidos de que además, eso es lo normal.

Curiosamente este tipo de mensajes sobre comidas ligeras, efectividad laboral, status social y productos “light” va especialmente dirigido a las mujeres —nuestras efectísimas, divínísimas y estresadísimas mujeres—, piedra de toque necesaria del Sistema y base primordial del consumismo más desaforado y crédulo, cuando eran nuestras abuelas las que nos recomendaban el reposo y los buenos alimentos como paradigma de la buena vida.

Dicen por ahí que es innato al ser humano (individual y colectivo) el pensar que cualquier tiempo pasado fue mejor, y aunque creo que no siempre esto es así, estoy convencido que antes se apreciaban más las cosas sencillas. Y una buena siesta después de un chuletón es, y será siempre, un pequeño gran placer.

Todo está conectado 2ª parte

Por Frank G. Rubio

El incendio del edificio Windsor, emblemático monumento del mundo de la Transición y la demencia de Suárez, su principal artífice, no transmiten demasiado optimismo sobre los mimbres con los que se ha construido “nuestra democracia”.

Sin olvidar que ETA, con la que se pacta la tregua número 11, trató de asesinar al Rey y que HB, organización útil a tantos que resulta difícil imaginar independiente, se caracteriza por un feroz y violento rechazo, que no duda en hacer público en cuanto está en su mano, de la figura de Su Majestad.

Aunque lo más grave, se deslizo en las horas posteriores al 11-M cuando un grupo de presuntos parientes de las víctimas de los atentados increpó a miembros de la Casa Real cuando acudían a visitar a las víctimas, extremo que fue “convenientemente” transmitido por las cámaras de Televisión (“siempre somos los pobres los que morimos...” o algo así). En los Media, como en Política no hay casualidades.

¿A quién puede interesar minar la Monarquía y comenzar a lanzar el simulacro de la Tercera República entre las multitudes?

Tanto los *best seller* de Pío Moa (ex GRAPO) como las referencias al abuelo de Zapatero (tenía, como todos, otro que posiblemente participara en la División Azul) contribuyen discreta, homeopática y subliminalmente, a esta ceremonia de la confusión.

Y resulta que ahora vuelve Trevijano con sus viejos cantares republicanos, de los que selecciono algunas perlas significativas:

1.- *La nación es un hecho objetivo que nos viene dado con independencia de la voluntad, propia o ajena, ergo la realidad existencial de España hará sucumbir a un*



estado monárquico que está dejando de ser esencialmente nacional.

Enlaces:

<http://www.slobodan-milosevic.org/news/smf041106.htm> (inglés)

Extensa e informada referencia a la conspiración que ha sellado la boca de Milosevic, es decir sobre su “aséptico” asesinato.

http://es.wikipedia.org/wiki/Ayaan_Hirsi_Ali (castellano)

Biografía de la valiente somalí. Ayaan Hirsi Ali, que habiendo abandonado el Islam, y habiendo alcanzado la confianza de los votantes holandeses, comienza su calvario gracias a la decisión de un juez influenciado por el detestable y fascista multiculturalismo. No todo en Holanda son *coffee shops* y la justicia no es otra cosa que la forma más sofisticada del crimen.

http://www.expatica.com/source/site_article.asp?subchannel_id=25&story_id=30236&name=France+joins+joint+nuclear+proliferation+training (inglés)

Tropas de Estados Unidos, Francia, Portugal y Turquía participarán en breve en un ejercicio militar para prevenir el uso de armas de destrucción masiva.

2.- *El principal adversario de la III República no es hoy el partido heredero del franquismo, sino el PSOE. Una sigla oportunista que por su propia idiosincrasia traicionará a la Monarquía cuando la vea en trance de perecer para encabezar la república y corromperla.*

3.- *Por no ser una idea marxista, la República Constitucional en España no sería mal vista por los intereses económicos o ideológicos de Estados Unidos. Una república constitucional en España tendría un rol protagonista en el proyecto de unidad europea.*

4.- *El primer paso es convocarla (la III República) no proclamarla. Y este paso lo hemos dado.*

Pero que no quepa duda de que SE OS VE VENIR, como en el 23 F y sus preliminares se avecinan espejismos y operaciones dentro de operaciones, dentro de operaciones...

Es por el más viejo y comprensible de los motivos: que todo cambie para que todo permanezca igual.

¡Olé! Y que gane el mejor...

H. P. Lovecraft, subtítulo: “*Contra el mundo contra la vida*”, es el último libro publicado en España (Siruela, 2006) por Michel Houellebecq, poeta y novelista francés conocido de todos/as.

Curiosamente, este breve opúsculo, fue la primera obra del autor y vio la luz a comienzo de los 90. El autor pasa revista en este breve e inspirado ensayo a las vicisitudes vitales y literarias del “Maestro de Providence” con afecto y conocimiento. Quizás hace una excesiva, y coyuntural, referencia a sus supuestos prejuicios raciales pero, por lo demás, nos encontramos con un trabajo de fácil lectura, informativo y, en ocasiones, inspirado. El autor señala, creo que con justeza, que hay algo en Lovecraft que excede los límites de lo literario y considera su obra como un manifiesto contra el realismo tan de moda en su época. Quizás esto, así como su actitud caballerescas y despectiva con el dinero (murió sin un centavo) permiten comprender mejor su fracaso vital y su éxito *post mortem*. En los escritos de HPL, y citamos ya directamente a Houellebecq, podemos extraer un alegato en favor de una escritura vertiginosa, “yuxtaposición de lo minucioso y lo ilimitado, de lo puntual y lo infinito”.

