

DICHO Y OÍDO

¿OIGA está...?
—Aquí no hay nadie. Sólo queda en la oficina el político.

Agosto ha empezado democrático y con un Madrid cargado de políticos. Entre ellos, cómo no, el titular de Cultura, don PIO CABANILLAS, que tiene en sus manos la posibilidad que en otra época se le negó. A partir de octubre se piensa suprimir la discriminación cultural entre el primero y el segundo canal e invitar a intelectuales y artistas para que utilicen libremente el medio. PAGO UMBRAL, a quien leeremos de nuevo nada más que en «Intervú» durante este mes, es dedicado a pensar la oferta de RAFAEL ANSON para llevar en sus manos un programa cultural sin barreras. Y, de entrada, ya tiene el «sí» ansoniano para que le lleve la cosa de la película la revolucionaria y feminista, gran directora de cine, PILAR MIRO. UMBRAL tiene más responsabilidad que oportunidad en este caso.

LAS familias políticas llegadas al poder, falangistas, tecnócratas..., continúan la tradición de antaño y hoy están ahí los que vendrán en llamarse «pilaristas» —niños que fueron y estuvieron en el colegio del Pilar y que ahora forman Gobierno— con un arquetipo de joven político pilarista: Ignacio Camuñas. Ahí tiene tela AMANDO DE MIGUEL, el sociólogo del franquismo y del presente. Por cierto, que el comunista RAMON TAMAMES, previniendo el futuro lejano de un Gobierno comunista, tiene a su niño en el Pilar.

LA empresa de «Intervú» ha vendido «Repórter» (ruinosa) en varios millones de pesetas a ANTONIO GARCIA TREVIJANO, quien, desde esta tribuna luchará por reconquistar posiciones perdidas. Con el dinero de este buen negocio, la empresa de «Intervú» ha comprado «Primera Plana», en donde va a hacer de las suyas MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN, del PSUC (comunistas catalanes). Y, como aquí se predijo, la opción de «La Actualidad» para pasar a manos de Alianza Popular tras las elecciones, falló y puso fin a sus días por falta de perras.

LUIS BERLANGA inicia después del verano el rodaje de una película cuyo guión ha escrito con RAFAEL AZCONA. El tema, poco exportable, es una cacería política como las que estuvieron de moda en la época de los tecnócratas. El tratamiento es paródico e incluye una crítica del cine comercial español de esos mismos años. Es posible que en una escena una duquesa de hoy se lleve un tiro en el culo. Todo está por ver.

DINA COSSON no ha querido quedarse rezagada como mujer-empresario y se ha puesto a la cabeza del consejo de administración de la importante cadena hotelera Holiday Inns, en España. Estas vacaciones, en posadas de lujo, traducción literal, te cuestan un ojo de la cara, pero no es óbice para descartar la labor de una mujer que piensa traer divisas a mantas a nuestro país, y sin royalties.

LAVERN

2 AGO, 1977