GRACIA, LA ULTIMA FIESTA MAYOR

Si no recibe una urgente ayuda económica, puede desaparecer

La última de las fiestas mayores de Barcelona, corre el peligro de desaparecer. La insolidaridad, la falta de apoyo oficial y la espectacular subida de precios puede acabar con ella. Sin embargo hoy, como cada año, se renueva con mayor alegría.

Efectivamente, esta mañana, a las siete y media, como corresponde a un barrio trabajador, dos ensordecedoras tracas despertarán a los pocos vecinos que se encuentren durmiendo, ya que serán muchos los que hayan pasado la noche en vela decorando las únicas cinco calles que todavía conservan la tradición: Libertat, Fraternitat, Puig-martí (dos sectores) y Progrés. Inmediatamente después se iniciarán los alegres pasacalles y habrá empezado la fiesta.

Una tradición de 150 años

La Festa Major de Gràcia se inició en 1820, cuando con motivo del día de Sant Roc los vecinos de las múltiples masías que formaban la villa de Gràcia celebraban sus festejos. Más adelante, cuando se integró Gràcia al municipio de Barcelona pasó a organizarse por calles, con la única interrupción de la guerra civil. El punto de máximo apogeo se consiguió el año 1951, en que ciento

quinca calles se vistieron de fiesta. Después, la tradición declinó. Es más, este año las Festes cuentan con una baja, la de un sector de la calle Fraternitat. «Y no es de extrañar, cada vez es más difícil continuar —nos dice un miembro de la comisión de fiestas de la misma calle—; los presupuestos se acercan al medio millón de pesetas por sector, y la ayuda del Ayuntamiento en vez de aumentar, disminuye. Además, los vecinos debíamos estar más unidos.»

Los amantes de las fiestas ven como mayores enemigos, al margen de las dificultades económicas, a la «tele» y al automóvil. «Antes, cuando no había el tráfico que hay ahora —recuerda el anciano «señor Cisco» de la calle Puigmartí—, en los veranos sacábamos las sillas a la calle para tomar el fresco, y la gente pasaba las vacaciones en la Festa Major. Ahora, Gràcia queda medio vacía.»

La Asociación de Vecinos de la Vila de Gràcia se incorpora este año, por primera vez, a los actos de la Festa Major. En la plaza de Sant Joan (de la Virreina) se iniciará el sábado con un pasacalle y un gran baile a cargo de la Rondalla de la Costa, el preludio de la Festa Major. Para hoy, lunes, tienen previsto realizar un acto reivindicativo ante el antiguo Ateneo «Societat Obrera Cultural» más conocido como «L'Artesà». Se trata de un edificio situado en la calle Travessera de Sant Antoni, 6 y 8, que al finalizar la guerra fue confiscado y convertido en sede de la Falange, quien posteriormente lo cedió a la CNS. Actualmente es utilizado por lo que queda de la CNS, el AISS, y por un tal señor Ibáñez, que regenta un restaurante y por una discoteca denominada «464». Los vecinos solicitan que se restituya el edificio a quienes eran en el año 1939 sus legítimos propietarios.

Otra de las actividades a destacar, ya que se encuentra en la línea de la Asociación «de no desligar la Festa Major de los proble-

mas acuciantes del barrio», es un torneo de fútbol que tiene como finalidad dejar bien patente la urgente necesidad de los chavales de Gràcia de disponer de una pista polideportiva que reivindican los solares de una antigua fábrica de galletas de la calle Peligro y que actualmente están abandonados. Pero no todo serán reivindicaciones: también se celebrarán recitales de «noves veus», actuaciones de teatro, bailes, etcétera.

Niños y abuelos, mimados

Pero los elementos más tradicionales de las fiestas los mantienen las «Comissions de festes» de las cinco calles supervivientes. «Les sortijes» es un juego infantil que se remonta al siglo pasado. Consiste en colocar a lo largo de una calle un número determinado de barreños (seis o siete por lo general), repletos de fruta y agua. Los niños tienen que proveerse de un cesto e intentar coger la mayor cantidad de fruta posible, sin detenerse, ya que si lo hacen el público les moja hasta que pasan al siguiente barreño.

Otra de estas bonitas tradiciones es la que se conserva en la calle Progrés de regalar el mismo día 15, hoy, setecientas pesetas y una caja de galletas a todos los abuelos de la calle con setenta años cumplidos, y además todas las familias reciben gratuitamente un «tortell» y una botella de champán.

Comercializarse o morir

Pero, como decíamos al principio de este artículo, la Festa Major de Gràcia corre el peligro de desaparecer por falta de recursos económicos. En este sentido el presidente de la Federación de Asociaciones de la Festa Major nos dice: «La única ayuda que recibimos del Ayuntamiento es de cien mil pesetas para todas las calles y para los actos oficiales de la plaça Rius y Taulat, la misma asignación que recibíamos quince años atrás, aunque los costos hayan aumentado. Si las fiestas se mantienen no es gracias al Ayuntamiento sino gracias al sacrificio que durante todo un año hemos de realizar las juntas de fiesta.»

La cuota que pagan los vecinos de estas calles suele ser muy baja. En la calle Progrés se paga un duro semanal, y para ir acumulando reservas que permitan sufragar los gastos de estos días, se realizan rifas de jaramones, loterías, etc. Pero, aun así, es frecuente que los miembros de las juntas tengan que poner dinero de su bolsillo, por lo que al final son muchos los que acaban renunciando.

Para más claridad, cifras. De las cien mil pesetas del Ayuntamiento (en años anteriores eran ciento siete mil, pero ahora han redondeado la cifra) llegan menos de diez mil a cada calle. La instalación eléctrica, que en 1976 costó 11.000 pesetas, este año cuesta más de 53.000. Cada punto de luz viene a costar 1.500 pesetas, y así todo. No es de extrañar, pues, que el presupuesto de los actos de la plaça de Sant Joan se eleve a medio millón, incluyendo orquestas, etcétera, y que el de la plaça del Sol sobrepase los cuatro millones. Sin embargo, los actos de esta última plaza son los únicos rentables, sin duda porque cuentan con la asistencia de las grandes figuras: Raimon, Camilo Sesto... En definitiva, si no media un cambio en la mentalidad por parte de los estamentos oficiales que se traduzca en una adecuada subvención económica a la Festa Major de Gràcia le van a quedar dos alternativas: o comercializarse o morir.

Jaume VILALTA

«Festes de Sant Roc» en la Plaça Nova

Como todos los años, la popular Plaça Nova barcelonesa celebra sus Festes de Sant Roc, una tradición que se remonta a 1589, con motivo de haber salvado el santó al barrio del azote de la peste. Desde esa fecha, no se ha interrumpido la celebración del día de Sant Roc en ese sector de la Barcelona antigua.

Las fiestas, que se iniciaron el pasado viernes, continúan hoy lunes con juegos infantiles, carreras de atletismo para niños, sesión de títeres y proyección de una película de largometraje.

Mañana, martes, festividad de Sant Roc, se iniciará el día con una «gran tonada» y un «cerca-vila». A continuación, misa cantada en Santa Maria del Pi, y a mediodía, audición de sardanas. Por la tarde, gran festival infantil y, a las diez y media de la noche, exhibición a cargo del Cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento barcelonés, seguida de un Castillo de Fuegos Artificiales.

Las fiestas terminarán el miércoles con un concierto a cargo de la Banda Municipal de Barcelona, que se celebrará a las diez y media de la noche.

Durante las fiestas, y siguiendo la típica tradición, se ponen a la venta los clásicos «panets» de Sant Roc.

RELIGIOSAS

FIESTA MARIANA EN CATALUÑA

Quien llegue a Cataluña en estos días del estío, cuyo centro es la fiesta de la Asunción, encontrará por todas partes signos de fiesta, con banderas ondeando al viento, música en calles y plazas, y podrá presenciar el baile de la sardana, esa danza de amor y de fe que expresa el alma viva y la tradición secular de todo un pueblo. La fiesta se debe más que a las vacaciones veraniegas, a la devoción mariana de numerosas ciudades, villas y aldeas, que escogieron para manifestarla este día de la Asunción, fiesta llamada de la Virgen de Agosto.

Puede hablarse de fiesta mayor de Cataluña, aunque sea general de toda la Iglesia. Si en toda España hay nada menos que 27 catedrales consagradas a María en este misterio, no es posible enumerar las poblaciones de Cataluña que han hecho de este día su fiesta mayor, ni las iglesias, santuarios, capillas y ermitas dedicadas a la Virgen de la Asunción. Toda la historia de nuestro pueblo está estrechamente ligada a la Virgen. Dos hechos bastarán para demostrarlo. El primero es el santuario de Montserrat que desde hace diez siglos es el centro que ha informado no sólo la vida y el sentir religioso de todo el pueblo, sino también el cultural y hasta el político, con proyecciones europeas y ultramarinas. El otro tiene como protagonistas al conde Ramón Berenguer que, en 1134 fundó la orden de Santa María de Mongay, para la defensa de la religión y de la patria, y al rey Jaime I el Conquistador, tan ligado a la Virgen de la Merced, patrona de Barcelona.

Conviene tener presente este pasado para orientar el presente y el futuro. He leído no ha muchos días, una exaltación de María, escrita por el académico Juan Guittón, con referencias al pueblo francés, que son totalmente válidas para el nuestro. Dice así: «Millares de catedrales y de santuarios, de un extremo a otro de la tierra, están dedicados a María. Millares de labios repiten cada día Dios te salve, llena de gracia... Yo personalmente encuentro admirable el Rosario que se desgrana, como se deshoja una rosa, pétalo a pétalo. Esta plegaria está al alcance del pobre y del rico, del sabio y del ignorante. Esta cadencia de Avemarías, semejante a la de las olas, permite a todos alcanzar momentos de verdadera contemplación. También me gusta el Angelus. En nuestras campañas francesas, tres veces al día, la campana invita al labrador, al obrero, al intelectual, a elevarse durante algunos segundos, por encima de las cosas de la tierra, para acordarse del gran acontecimiento de la historia: la Encarnación, Dios hecho hombre, que tuvo origen en el Si de María.»

Para los devotos de María, para todos los católicos, no estaría de más repartir en estos días las palabras de Pablo VI que forman parte del «Credo del pueblo de Dios», formulado por el actual Papa y no difundido, al menos, tanto como merece: «Creemos que María es la Madre, siempre Virgen, del Verbo encarnado, nuestro Dios y Salvador Jesucristo, y que, en virtud de esta elección singular, Ella ha sido, en atención a los méritos de su Hijo, redimida de modo eminente, preservada de toda mancha de pecado original, y colmada del don de la gracia más que todas las demás criaturas. Asociada por un vínculo estrecho e indisoluble a los misterios de la Encarnación y de la Redención, la Santísima Virgen Inmaculada ha sido elevada, al final de su vida terrena, en cuerpo y alma a la gloria celestial».

A. MARTIN DEL OLMO

VIDA PERIODISTICA

Interrumpidas las gestiones para la venta de «Tele/eXpres»

Según se informa en medios relacionados con las partes negociadoras, han quedado interrumpidas las conversaciones que venían manteniendo los grupos Godó y «Ediciones Zeta» para la venta del diario «Tele/eXpres».

Al parecer, el punto de fricción se localiza en el futuro del actual «staff» profesional del rotativo, aspecto que parecía inicialmente solventado al ofrecerse garantías de que se iban a respetar los puestos de trabajo.

Según se ha informado a Europa Press, la próxima semana podría tener lugar una nueva reunión para tratar de llegar a un acuerdo. En medios próximos a «Ediciones Zeta» se afirma que en caso de que las negociaciones no dieran los frutos deseados, existe el proyecto de lanzar un diario propio.

Cambios en «Reporter»

A primeros de septiembre García Trevijano se hará cargo de la revista «Reporter», cuya cabecera acaba de adquirir. Según comunican fuentes de la redacción de la citada publicación, a los redactores se les ha comunicado que la revista se traslada a Madrid y a quien le interese puede irse a la capital de España, aunque se les ofrece para los que no lo acepten, quedarse al servicio de «Ediciones Zeta».

Afirmar las mismas fuentes que «Reporter», cuyo editor es el periodista Eliseo Bayo, no se ha vendido porque fuera deficitario —parece que están alrededor de los 100.000 ejemplares de difusión—, sino según la versión que dio la empresa porque las diferencias surgidas con el director, Mario Rodríguez Aragón, les obligaba a venderla por no perder la imagen con un despido. Esta noticia se comunicó a la redacción en el momento en que se celebraba una reunión en la que los periodistas pretendían clarificar posturas y organizar el sistema de trabajo.

«Reporter», desde hace varios números, se edita a nombre de «Ediciones Actuales», cuyo presidente del Consejo de Administración es don Antonio Asensio, uno de los principales accionistas de «Ediciones Z». Con el cese de Rodríguez Aragón ha pasado a ocupar el cargo de director en funciones Enrique García Pons, que era redactor de la revista.

Don Antonio Asensio, según informan las mismas fuentes, comunicó a la redacción que la revista había acabado siendo un producto distinto al que se deseaba. De hecho, nos comunican, la línea política que sostenía «Reporter» parece que iba más allá de los límites de permisividad planteados para las publicaciones del grupo —que, además de las conocidas, pronto sacará la traducción española de «Playboy».

La revista, siempre según las mismas fuentes, fue ofrecida a García Trevijano, quien se trasladó a Barcelona y, en una comida con Asensio y Bayo, fueron fijadas las condiciones de venta.

Convocado el premio «Manuel Aznar»

La agencia EFE ha hecho su convocatoria anual del Premio Aznar de Periodismo al mejor artículo del año, dotado con 500.000 pesetas de premio. Al mismo pueden aspirar los artículos publicados en periódicos españoles desde el 30 de septiembre de cada año al 29 de septiembre del año siguiente ambas fechas incluidas. Los artículos deberán ir firmados con el nombre del autor o con su seudónimo habitual, escrito en castellano y publicados por primera vez. El jurado estará presidido por el presidente de la agencia EFE, Luis María Anson, e integrado por los siguientes señores: Emilio García Gómez, Manuel Halcón, Nemesio Fernández Cuesta, Javier Godó, Aquilino Morcillo y Vicente Gallego.

Diarios y revistas, sin subvención del I. E. E.

El Instituto Español de Emigración ha acordado suprimir las subvenciones y suscripciones que venía satisfaciendo a varios diarios españoles, por un valor total de más

de 33 millones de pesetas, según se ha afirmado en una nota hecha pública por el citado organismo.

Las publicaciones afectadas son el diario «El Alcázar», que recibía 3.375.000 pesetas anuales; «Pueblo», con más de cinco millones de pesetas de subvención; «Ya», con seis millones; «Marca», con 1 millón 290 mil pesetas, y «Mundo Hispánico», que recibía 2.125.000 pesetas al año.

Asimismo se verán afectadas varias revistas especializadas en temas de emigración como la trimestral «La Región», que desde hace 11 años venía recibiendo una subvención de 12 millones de pesetas anuales; «Comunidad y la Voz del Emigrante», que aparece diez veces al año y recibe 1.700.000 pesetas al año, y «España-70», revista que percibe 1.600.000 pesetas. El Instituto Español de Emigración tiene además a su cargo la publicación «7 Fechas», con una tirada de 25.000 ejemplares y un déficit previsto para este año de 25 millones de pesetas.

NO AL PATERNALISMO. — A partir del mes próximo, el Instituto va a proceder a la reconversión de la revista «Carta de España», única publicación propia de este organismo, que cuenta con unos 20.000 suscriptores y con un déficit de 19 millones anuales. La dirección general de este organismo subraya en la nota que estas medidas se han adoptado porque el Instituto «no desea que se prosiga la tradicional política paternalista con respecto a los emigrantes, y porque está dispuesto a impedir que el dinero del contribuyente se emplee en beneficio de ideologías o intereses determinados». Asimismo, es propósito del Instituto que estas medidas no afecten a los profesionales de la información.

Los trabajadores de prensa de Mallorca se unen

Después de un largo proceso de reuniones y asambleas conjuntas, los trabajadores de la información de Mallorca ya tienen un embrión de organismo sindical, que en base a un criterio unitario se ha marcado la misión de coordinar y representar sus intereses económicos, sociales y culturales, según informa nuestro corresponsal, Andreu Manresa.

La plataforma de los trabajadores de la información (PTI) quiere dar cabida a todos los profesionales del sector, sin tener en cuenta su afiliación y alienta la necesidad de que sus miembros elijan el camino de las centrales sindicales y rechaza los sindicatos gremialistas de corte amarillo.

«El Pendón», por la autonomía de Castilla y León

En Almazán (Soria acaba de editarse el primer número de «El Pendón», revista quincenal que se fundió por las quince provincias que constituyen la región castellano-leonesa.

Dirigida por Raúl García Aguilera la nueva revista se define como independiente y defensora de la autonomía regional de Castilla y León. Regularmente saldrá a la calle a partir de la segunda quincena de septiembre al precio de 25 pesetas. El primer número de la revista inserta una serie de trabajos sobre problemas regionales.

Proyecto de monumento a Lluís Companys

«La Nova Falç de l'Esquerra Republicana de Catalunya» ha iniciado y promueve una campaña con el propósito de trasladar a un sepulcro digno los restos de Lluís Companys, único presidente mártir de Catalunya.

También se le quiere levantar un monumento en el Terròs, agregado al municipio de Tornabous, en donde nació.

Se constituirá una comisión abierta a todas las fuerzas políticas, sindicales y culturales. Los iniciadores aspiran a que este homenaje que se proyecta sea obra de todo el pueblo.

Día Internacional del Canto Coral

Los próximos días 2, 3 y 4 de septiembre se celebrará en nuestra ciudad el XIII día Internacional del Canto Coral, que reunirá a los más importantes grupos corales de más de veintidós países y de treinta y tres ciudades españolas. El día 3 de septiembre, tendrán lugar trece conciertos simultáneos en diversos lugares de la ciudad y, asimismo, se realizarán conciertos en diversas ciudades de la Corporación Metropolitana de Barcelona. El domingo, día 4 del mismo mes, y en el Palacio Municipal de Montjuïc, más de dos mil voces interpretarán como clausura del Día Internacional y en estreno mundial, la obra «Psaume 19», acompañadas por la orquesta «The Feliks Nowowiejski State Pillarmonis Orchestra» de Polonia.

El Día Internacional del Canto Coral está organizado, en nombre del Ayuntamiento de Barcelona, por la Junta Municipal del Distrito III.

De interés para los conductores noveles

En relación con la prohibición de circulación a los conductores noveles por las Carreteras Nacionales y Autopistas desde las 17 horas de las vísperas de festivos hasta las 24 horas de los festivos, la Jefatura Provincial de Tráfico de Barcelona hace público que la Dirección General de Tráfico, a través de su Servicio de Normativa del Tráfico, ha determinado que la prohibición antes especificada se refiere únicamente a los vehículos que circulan en sentido longitudinal, y no afecta a los que la cruzan en sentido transversal, por lo que una Carretera Nacional puede ser atravesada desde carreteras secundarias en los días y horas en que la prohibición afecte a conductores noveles.

NECROLOGICAS

Jaume Cutié i Lahidalga

morió ahir, dia 14 d'agost de 1977, a l'edat de 79 anys, confortat amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A. C. S.) — Els seus afiligits: esposa, Dolors Capera; filla, Roser Cutié; fill polític, Gregori Rojo; néts, Jordi i M. del Carme; besneta, Patricia Rojo; germans polítics, nebots i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen la caritat de voler-lo tenir present en llurs oracions. — L'enterrament serà demà, dia 16, a les 9.30 hores, a les capelles del S.M.P.F. (carrer Sancho de Avila, 20), on es celebrarà la cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima. A continuació es traslladarà el difunt al cementiri del Sud-Oest. — No s'invita particularment.

Maria Font i Rigol

vidua d'En Josep Maria Bofill i Perera, ha mort als 83 anys d'edat, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A. C. S.) — Els seus afiligits: fills, Josep Maria, Ramon, Pere i Rosa; fills polítics, Joan Cases, Montserrat Brosa, Maria dels Angels Rovira i Anna Maria Bernaldo; néts, besneta, germans polítics, nebots, cosins i família tota, n'assabentem llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les oracions. — L'enterrament serà avui, dia 15, a les 9.30 del matí, a l'església parroquial de Sant Pere de les Puelles (plaça de Sant Pere, 1). — Casa mortuòria: carrer d'Ausias March, 48, segon, 1. No s'admeten flors. — No s'invita particularment.

Agustí Torné i Bellafont

ha mort, als 63 anys d'edat, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A. C. S.) Els seus afiligits: esposa, Rosa Pijoan; fills, Agustí i Francesc; filla política, Anna; germans, germans polítics, néts i família tota n'assabentem a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les oracions. — L'enterrament serà avui dilluns, a les set de la tarda, a l'església parroquial de l'Os de Balagüé (Lleida). — No s'avisava particularment.

Isabel Blanch i Gosa

vidua d'Enric Borrull i Domènech, morí cristianament abans d'ahir, dia 13 d'agost, als 64 anys d'edat. (A. C. S.) — Els seus afiligits: fills, fills polítics, néts, germà, nebots i família tota, n'assabentem a llurs amics i coneguts de tan sentida pèrdua i els agrairan un record en llurs oracions. — L'enterrament serà demà dimarts, a dos quarts de quatre de la tarda, a la quasi-parroquia de l'Hospital Clinic (carrer Villarroel). — No s'invita particularment.

TENERIFE

12 días en el sur, al sol radiante de LOS CRISTIANOS, conjunto residencial de BUNGALOW FAMILIAR

Gran zona ajardinada. Piscinas y playa

¡POR SOLO 18.000 PTAS.!

(viaje ida y vuelta en avión)

Informes: Tel. 318.96.86 C. Diputación, 256, bis, tercero, primera. BARCELONA

ESCOLES MOGLI A PARTIR DELS 2 ANYS Telefons: 318-31-42, 211-83-43, 212-36-92 i 318-12-41

HERNIADOS

Aparatos Torrent, sin tirantes, solares, ni molestias (C.P.S. 23) CASA TORRENT Unión, 13, Rambla Catalunya, 124, 1.ºal. Corcega, 296, pral. Barna.