FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

CURSOS DE VERANO 1995

PRESIDENTE
JOSE MARIA AMUSATEGUI

RECTOR
GUSTAVO VILLAPALOS

DIRECTOR
TEODORO GONZALEZ BALLESTROS

INAUGURACION
ERNST JÜNGER

CLAUSURA
CARLOS FUENTES

EL ESCORIAL

JULIO

LA CONCIENCIA DE UN SIGLO: ERNST JÜNGER (3-7)
Director: Andrés Sánchez Pascual (U. Barcelona). Coordinadora: Birgit Ott (Traductora).

LAS GRANDES SOCIEDADES COTIZADAS EN BOLSA. CONTROL EXTERNO Y PROTECCION DE ACCIONISTAS-INVERSOSES (3-7)
Director: Alberto Alonso Ureba (U. Complutense).
KPMG PEAT MARWICK

ROBOTS INTELIGENTES (3-7)
Director: Julio Fernández Ostolaza (U. País Vasco).

GRANDES ORQUESTAS: ACTUALIDAD EN ESPAÑA (3-7)
Director: Antonio Iglesias (Músico. Real Academia B. Artes San Fernando).

LA MONARQUÍA ESPAÑOLA HOY (3-7)
Director: Alfonso de Zuzunegui y Redonet (Pte. Fund. Institucional Española).

EL PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS EN LA SOCIEDAD (3-7)
Director: Carlos Ortega (Dtor. Gral. Biblioteca Nacional).

GIBRALTAR: EL FUTURO DEL ESTRECHO Y EL EQUILIBRIO MEDITERRANEO (3-7)
Director: Dario Valcárcel (Dtor. "Política Exterior").

¿CRISIS DE REGIMEN? (3-7)
Director: Antonio García-Trevijano (Abogado y Escritor).

ONCOLOGIA MEDICA (VII CURSO AVANZADO) (3-7)
Director: Hernán Cortés Funes (Hospital 12 Octubre).

FUNDACION PARA LA INVESTIGACION Y FORMACION EN ONCOLOGIA

LAS AUTOPISTAS DE LA INFORMACION: EL RETO DEL SIGLO XXI (10-14)
Directores: Howard L. Funk (Ex Dtor. Ejec. Internet Society), Juan Antonio Esteban (Dtor. Goya Serv. Telemáticas).

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DOCUMENTACION E INFORMACION CIENTIFICA, RED ELECTRICA DE ESPAÑA, DIGITAL EQUIPMENT, CSIC-CNDCC (SOCIO DIFUSOR NACIONAL DEL PROGRAMA IMPACT)

ESPAÑA Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (10-14)
Director: Stanley Payne (U. Madison. EE.UU.).

MASONERIA Y RELIGION: CONVERGENCIAS, OPOSICION, ¿INCOMPATIBILIDAD? (10-14)
Director: José Antonio Ferrer Benimeli (Pte. Centro Estudios Htos. Masónica Española).

ENCUENTRO ENTRE ARTISTAS E INTELLECTUALES ESPAÑOLES Y AMERICANOS (10-14)
Director: Antonio Pérez (Antropólogo).

REGISTROS FOSILES E HISTORIA DE LA TIERRA (10-14)
Director: Emiliانو Aguirre Enriquez (Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC).

GARANTIAS Y VULNERACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EUROPA Y AMERICA LATINA (10-14)
Director: José Antonio Gimbernat (Pte. Asoc. Pro Dctos. Humanos de España).

TELEVISION TRANSNACIONAL, DEPORTE, CINE Y CABLE EN TV (10-14)
Director: Jordi Garcia Candau (Dtor. Gral. RTVE).

CIN AÑOS DE CINE: LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO (10-14)
Directores: Fernando Lara (Dtor. Semana Internac. Cine Valladolid); José María Prado (Dtor. Filmmoteca Española).

LA REFORMA CONSTITUCIONAL (10-14)
Director: Antonio Torres del Moral (UNED).

MUSEOS ANTE EL AÑO 2000 (10-14)
Director: Felipe Sainín (Dtor. Honorario Museo del Prado).

LA TRANSICION POLITICA ESPAÑOLA (10-14)
Director: Rodolfo Martín Villa (Ex Ministro de Interior).

LA EXPLOSION DEMOGRAFICA Y LA REGULACION DE LA NATALIDAD (17-21)
Directores: José Botella Llusá (U. Complutense); Saúlustiano del Campo Urbano (U. Complutense).

ESTADO Y (DES)IGUALDAD. UN ANALISIS DE LA SITUACION DE LAS MUJERES EN LA UNION EUROPEA (17-21)
Directora: Paloma de Villota Gil-Escosín (U. Complutense).

EMPLEO JUVENIL: EL RETO DEL PRIMER EMPLEO (17-21)
Directores: Blas Camacho Zancada (Pte. Coop. Inter.); Marcelino Oreja Arburúa (Sec. Organización Confederación Española Asoc. Jóvenes Empresarios, CEAE).

PENSAMIENTO ESTRATEGICO Y CULTURA DE DEFENSA EN ESPAÑA (17-21)
Director: Laureano García Hernández (Dtor. Gral. Serv. Militar M.ª Defensa).

MINISTERIO DE DEFENSA

AVANCES EN ODONTOESTOMATOLOGIA (17-21)
Director: Antonio Bascones (U. Complutense).

VIVADENT-IVOCALR, SMITHKLINE BEECHAM, ITI Y STRAUMANN, PFIZER, FUNDACION ALFONSO XIII DE PSM.

VIEJOS Y NUEVOS FARMACOS (17-21)
Director: Juan Tarnago Meléndez (U. Complutense).

FUNDAMENTOS DE LA FISICA CUANTICA (17-21)
Directores: Yves Prigogine (Premio Nobel de Química 1977); A. Fernández Rañada (U. Complutense).

ETERODOXIAS (17-21)
Director: Antonio Prieto Martín (U. Complutense).

LA RESPUESTA DE LA JUSTICIA ANTE EL FENOMENO DE LA CORRUPCION (17-21)
Director: Ignacio Gordillo Álvarez-Valdés (Fiscal Audiencia Nacional).

LAS RELACIONES ARTISTICAS ENTRE ESPAÑA Y LOS PAISES BAJOS (SIGLOS XVI Y XVII) (17-21)
Co-Directores: Christopher Brown (The National Gallery, Londres); Jonathan Brown (U. Nueva York).

LOS RIESGOS DE LA HIPERTENSION ARTERIAL (24-28)
Director: Amador Schüller (U. Complutense).

SOF JUANA INES DE LA CRUZ EN SU ENCRUCIJADA (24-28)
Director: Luis Sáinz de Medrano Arca (U. Complutense).

GAIA. EL PACTO DEL ARCO IRIS Y LOS DERECHOS DE LA MADRE TIERRA (24-28)
Director: Fernando Sánchez Dragó (Escritor).

SENTIDO Y PASIONES: LA COGNICION DEL AFECTO (24-28)
Director: Jorge Lozano (Dtor. Acad. Española Roma).

200 AÑOS DE TIERRAS RARAS (24-28)
Director: Paul Caro (Cié des Sciences, París).

PUNTOS CARDINALES DE LA ACCION CULTURAL EN LA ESPAÑA DE NUESTRO TIEMPO (24-28)
Director: Enrique Linda Paniagua (Subsec. Cultura. M.ª Cultura). MINISTERIO DE CULTURA

ETICA PUBLICA Y MORAL SOCIAL (24-28)
Director: Luis Núñez Ladevéze (U. Complutense).

FUNDACION LOGOS

RUSIA HOY (24-28)
Director: Justo Villaláñe (U. Complutense).

AUSTRIA Y SU LITERATURA (24-28)
Director: José María Valverde (U. Barcelona).

EMBAJADA DE AUSTRIA. INSTITUTO HISTORICO AUSTRIACO MADRID

LOS DESAFIOS DE LA DEMOCRACIA II (24-28)
Director: José M.ª Michavía (Sec. Estudios Prog. PP).

EN LAS FRONTERAS DEL DERECHO: INSUMISION, EUTANASIA, EXTRANJEROS, MANIPULACION GENETICA Y ABORTO (24-28)
Director: Perfecto Andrés Ibáñez (Magistrado Audiencia Provincial de Madrid).

AGOSTO

ESCRITORES HISPANOAMERICANOS (31-4)
Director: Juan José Armas Marcelo (Escritor y Periodista).

LA CONSERVACION DE LA BIODIVERSIDAD Y LOS RECURSOS NATURALES, BASE DEL DESARROLLO SOSTENIBLE (31-4)
Director: Humberto de Cruz (Pte. Consejo Asesor Amigos Tierra).

COMUNICACION Y NUEVAS TECNOLOGIAS (31-4)
Director: José Luis González Vadillo (TRAINTEC).
IBERROLA

HOMBRE CLINICO/HOMBRE LIRICO. SCANNER Y METAFORA DE UNA CULTURA ESCINDIDA (31-4)
Directores: María Angeles Grajal López (Neumóloga); Francisco Umbral (Escritor y Periodista).

LAS RELACIONES PADRES-HUJOS: PRESENTE Y FUTURO (31-4)
Directora: Esperanza Ochata Alderete (Directora C. E. Menor y Familia). MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

LA GENERACION DEL MEDIO SIGLO: POETAS Y NARRADORES (31-4)
Directores: Luis García Montero (Poeta); Miguel García-Posada (Crítico).

REPENSAR EL BARROCO (31-4)
Director: Francisco Jarauta (U. Murcia).

CAJA DE AHORROS DE MURCIA

ANIVERSARIOS Y HOMENAJES (31-4)
Directores: Arturo Ramoneda (Inst. "Eijo y Garay" Madrid); Amalia Iglesias (Poeta).

LA CUBA POSIBLE EN EL AÑO 2000 (31-4)
Director: Inocencio Arias (Diplomático).

EL REINADO DE FELIPE V: ARTE Y VIDA CORTESANA (31-4)
Director: Jesús Hernández Perera (U. Complutense).

PODER POLITICO Y DERECHO EN LA ROMA CLASICA (31-4)
Director: Javier Panico (U. Complutense).

LA CONQUISTA DE MEXICO (7-11)
Director: Hugh Thomas (Real Academia Historia).

PORTUGAL Y ESPAÑA (SIGLOS XIX-XX): ¿HISTORIAS PARALELAS? (7-11)
Directores: Hipólito de la Torre (UNED); Antonio Pedro Vicente (U. Nova de Lisboa).

EL MATRIMONIO Y LA FAMILIA: DOS INSTITUCIONES EN CRISIS (7-11)
Director: Alberto de la Hera (U. Complutense).

LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL ANTE LAS DROGODEPENDENCIAS (7-11)
Director: Jesús Sánchez Marlos (U. Complutense).

FIN DE SIGLO: ¿FIN DE LA UTOPIA? (7-11)
Director: Javier Muguerza (UNED).

MILLENARISMO Y CULTURA: EL CANON TRADICIONAL Y EL FUTURO DE LAS ARTES (7-11)
Director: Antonio García Berrio (U. Complutense).

JUSTICIA, SOCIEDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION (7-11)
Directores: Ramón Rodríguez Arribas (Magistrado. Pte. Asoc. Profesional Magistratura); Angel Calderón Cerezo (Magistrado Audiencia Nacional).

DESARROLLO DEL CEREBRO (7-11)
Director: Constantino Sotelo (Hospital Salpêtrière, París).

LA ECONOMIA REAL FRENTE AL SECTOR FINANCIERO EN ESPAÑA (7-11)
Director: Fernando Bécker Zuzua (U. Autónoma de Madrid).

LA GUERRA EN CUBA Y LA ESPAÑA DE LA RESTAURACION (7-11)
Director: Emilio de Diego (U. Complutense).

LA NOVELA EGIPCIA ACTUAL: HOMENAJE A NAGUIB MAHFUZ (7-11)
Directores: Gamal Abdel-Karim (Dtor. Inst. Egipcio Estudios Islámicos U. El Cairo); María Jesús Viguera (U. Complutense).

POSIBILIDADES DE LA OBSERVACION DE LA TIERRA DESDE EL ESPACIO. VISION ACTUALIZADA Y DE FUTURO DE LA TELEDETECCION (7-11)
Director: Antonio Yagüe Ballester (U. Complutense).

LA DIFICIL PROMOCION DE LA TOLERANCIA (14-18)
Director: José A. Ibáñez-Martín (Dtor. Dpto. Teoría e H.ª Educación U. Complutense).

CAMBIOS SOCIALES EN EL FIN DE SIGLO (14-18)
Director: Julio Anguita González (Coordinador Gral. IU).

EL LENGUAJE OCULTO DEL JARDIN: JARDIN Y METAFORA (14-18)
Directora: Carmen Añón Felici (Paisajista. Escuela Técnica Sup. Arquitectura. Madrid).

CINEMATICA COMPUTACIONAL: INFORMATICA Y MATEMATICAS PARA EL POSICIONAMIENTO DE ROBOTIS (14-18)
Director: Tomás Recio Muñoz (U. Cantabria).

INFORMATICA Y DERECHO (14-18)
Director: Emilio Suñé Linás (U. Complutense).

RETORICA EN NUESTRO TIEMPO (14-18)
Director: Alfonso Ortega Carmona (U. Pontificia de Salamanca).

EL COMERCIO INTERIOR Y LA DISTRIBUCION COMERCIAL EN ESPAÑA. PERSPECTIVAS DE FUTURO (14-18)
Director: Javier de Paz Mancho (Dtor. Gral. Comercio Interior. M.ª Comercio y Turismo).

FUNDACION RAMON ARECES

LA NEGOCIACION COLECTIVA EN ESPAÑA: LA REFORMA NECESARIA (14-18)
Directora: María Jesús Paredes (Sec. Gral. Federación Estatal Banca CC.OO.).

PATRIMONIO MONUMENTAL Y CONTAMINACION: DIMENSIONES CIENTIFICA Y SOCIAL (14-18)
Director: José Manuel González Torga (U. San Pablo-CEU).

ENCUENTROS

GESTION DE LOS SERVICIOS PUBLICOS Y DE LAS CIUDADES (3-4 Julio)
Director: J. A. Rodríguez-Gil (Socio Dtor. Arthur Andersen).

LAS CLAVES DEL PODER EN LA ESPAÑA DE HOY (3-4 Julio)
Director: Raúl Heras Planells (Periodista).

LA RADIO EN DIRECTO (RNE) (3, 4 y 5 Julio)
Director: Diego Carcedo (Dtor. RNE).

FOTOGRAFOS DE GUERRA. LA MEMORIA DE ROBERT CAPA (5-7 Julio)
Director: Alberto Anaut (Periodista. Editor "Matador").

ARRENDAMIENTOS URBANOS Y REGISTRO (6-7 Julio)
Director: Antonio Pau Pedrón (Registrador Propiedad de Madrid).

COLEGIO DE REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD Y MERCANTILES DE ESPAÑA

LOS RESTOS DEL FRANQUISMO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, VEINTE AÑOS DESPUES (6-7 Julio)
Director: Fernando Jáuregui (Periodista).

LA MONARQUÍA EN EL EXILIO (10-11 Julio)
Director: Luis María Anson (Director ABC).

LA ADMINISTRACION INTELIGENTE (10-11 Julio)
Director: P. Navarro (Socio Dtor. Andersen Consulting).
ANDERSEN CONSULTING

PRISION PROVISIONAL (10, 11 y 12 Julio)
Director: Luis Mari Mingarro (Decano Ilustre Colegio Abogados Madrid).

LA RADIO EN DIRECTO (SER) (10, 11 y 12 Julio)
Director: Daniel Gaveta (Dtor. Cadena SER).

EL PERFUME COMO SIMBOLO CULTURAL. ESENCIAS MILENARIAS (12, 13 y 14 Julio)
Directora: Lola Gavarrón (Escritora y Periodista).

ESTADO DE BIENESTAR, DESIGUALDAD Y VALORES SOCIALES (12, 13 y 14 Julio)
Directores: Carlos Abad Balboa (U. Complutense).

ALTERNATIVAS ECONOMICAS PARA UN CAMBIO POLITICO (17-18 Julio)
Directora: Rosa del Río (Presidenta APIE).

LA RADIO EN DIRECTO (COPE) (17, 18 y 19 Julio)
Director: Silvio González Moreno (Dtor. Gral. Adj. COPE).

TELECOMUNICACIONES Y GOBERNABILIDAD (17, 18 y 19 Julio)
Director: José Manuel Morán (Pte. Comisión Delegada. FUNDESCO).

FUNDESCO

LA INGENIERIA DE SISTEMAS EN LA DEFENSA Y SEGURIDAD NACIONAL (17, 18 y 19 Julio)
Director: Javier Pardo de Santayana y Coloma (Tte. General Dtor. CESE DEN).

ISDEFE

EL DEFENSOR DEL PUEBLO Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES (20-21 Julio)
Director: Fernando Alvarez de Miranda (Defensor del Pueblo).

LA COMUNIDAD IBEROAMERICANA: UN ESPACIO PARA LA COMUNICACION (20-21 Julio)
Director: Eduardo Garrigues (Dtor. Gral. Casa de América).

SOCIEDAD Y SOCIEDAD CIVIL (24-25 Julio)
Director: José Luis Alemany (Pte. Fundac. SOCIES).

LAS RELACIONES ENTRE SINDICATOS Y PARTIDOS POLITICOS EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA (24-25 Julio)
Director: Carlos Otero Hidalgo (U. Politécnica Madrid).

LA RADIO EN DIRECTO (Onda Cero) (24, 25 y 26 Julio)
Director: Arturo San Román (Dtor. Programación Onda Cero).

HUMANIDADES Y HUMANISMO: PRESENCIA DEL MUNDO CLASICO EN LA CIVILIZACION OCCIDENTAL (31 Julio-1 Agosto)
Director: Juan M. Lorenzo Lorenzo (U. Complutense).

COMUNICACION Y DESARROLLO (31 Julio-1 Agosto)
Director: Antonio Sánchez-Bravo (Dtor. Coordinador Cátedra UNESCO U. Complutense).

MEDICINA ESTETICA VERSUS CIRUGIA ESTETICA (9-10 Agosto)
Director: Adolfo Gómez Montoya (Clínica La Zarzuela. Madrid).
CLINICA LA ZARZUELA

LA COMUNICACION EN LA EMPRESA, NECESIDAD INELUDIBLE (9, 10 y 11 Agosto)
Director: Ramón del Corral (Pte. SOPEC. Pte. Comisión Formación DIR-COM).

ESTRUCTURA MIOCARDICA (14-15 Agosto)
Director: Pedro Zarco (U. Complutense).

FILOSOFIA, CIENCIA Y RELIGION (14, 15 y 16 Agosto)
Director: Diego Gracia Guillén (U. Complutense).

EL RAPTO DE LA COMUNICACION SOCIAL (14, 15 y 16 Agosto)
Co-Directores: Pedro Fariñas García (U. Complutense); Bernardo Díaz Nosty (U. Málaga).

EL PINTOR NAVARRETE "EL MUDDO" Y EL ESCORIAL (16-17 Agosto)
Director: Joaquín Yarz Luaces (U. Autónoma Barcelona).

RETORICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION (16-17 Agosto)
Director: Antonio Garrido Moraga (U. Málaga).