FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

CURSOS DE VERANO 1995

PRESIDENTE: **JOSE MARIA AMUSATEGUI**

RECTOR: **GUSTAVO VILLAPALOS**

DIRECTOR: **TEODORO GONZALEZ BALLESTEROS**

INAUGURACION: **ERNST JÜNGER**

CLAUSURA: **CARLOS FUENTES**

EL ESCORIAL

JULIO

LA CONCIENCIA DE UN SIGLO ERNST JÜNGER *(3 7)*
Director: Andres Sanchez Pascual *(U Barcelona)* **Coordinadora.** Birgit Ott *(Traductora)*
LAS GRANDES SOCIEDADES COTIZADAS EN BOLSA. CONTROL EXTERNO Y PROTECCION DE ACCIONISTAS-INVERSORES *(3 7)*
Director Alberto Alonso Ureba *(U Complutense)*
KPMG PEAT MARWICK
ROBOTS INTELIGENTES *(3-7)*
Director: Julio Fernandez Ostolaza *(U Pais Vasco)*
GRANDES ORQUESTAS ACTUALIDAD EN ESPAÑA *(3 7)*
Director. Antonio Iglesias *(Musico Real Academia B Artes San Fernando)*
LA MONARQUIA ESPAÑOLA HOY *(3-7)*
Director Alfonso de Zunzunegui y Redonet *(Pte Fund Institucional Española)*
EL PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS EN LA SOCIEDAD *(3 7)*
Director. Carlos Ortega *(Dtor Gral Biblioteca Nacional)*
GIBRALTAR. EL FUTURO DEL ESTRECHO Y EL EQUILIBRIO MEDITERRANEO *(3 7)*
Director Dario Valcarcel *(Dtor "Politica Exterior")*
¿CRISIS DE REGIMEN? *(3 7)*
Director Antonio Garcia Trevijano *(Abogado y Escritor)*
ONCOLOGIA MEDICA (VII CURSO AVANZADO) *(3-7)*
Director Hernán Cortés Funes *(Hospital 12 Octubre)*
FUNDACION PARA LA INVESTIGACION Y FORMACION EN ONCOLOGIA
LAS AUTOPISTAS DE LA INFORMACION: EL RETO DEL SIGLO XXI *(10 14)*
Directores Howard L Funk *(Ex Dtor Ejec Internet Society)*, Juan Antonio Esteban *(Dtor Goya Serv Telemáticos)*
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DOCUMENTACION E INFORMACION CIENTIFICA, RED ELECTRICA DE ESPAÑA, DIGITAL EQUIPMENT, CSIC-CINDOC (SOCIO DIFUSOR NACIONAL DEL PROGRAMA IMPACT)
ESPAÑA Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL *(10 14)*
Director Stanley Payne *(U Madison EE UU)*
MASONERIA Y RELIGION: CONVERGENCIAS, OPOSICION, ¿INCOMPATIBILIDAD? *(10 14)*
Director Jose Antonio Ferrer Benimeli *(Pte Centro Estudios Htcos Masonería Espanola)*
ENCUENTRO ENTRE ARTISTAS E INTELECTUALES ESPAÑOLES Y AMERINDIOS *(10 14)*
Director Antonio Perez *(Antropologo)*
REGISTROS FOSILES E HISTORIA DE LA TIERRA *(10 14)*
Director Emiliano Aguirre Enriquez *(Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC)*
GARANTIAS Y VULNERACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EUROPA Y AMERICA LATINA *(10 14)*
Director José Antonio Gimbernat *(Pte Asoc Pro Dchos Humanos de Espana)*
TELEVISION TRANSNACIONAL, DEPORTE, CINE Y CABLE EN TV *(10 14)*
Director Jordi Garcia Candau *(Dtor Gral RTVE)*
CIEN AÑOS DE CINE. LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO *(10 14)*
Directores: Fernando Lara *(Dtor Semana Internac Cine Valladolid)* José Maria Prado *(Dtor Filmoteca Espanola)*
LA REFORMA CONSTITUCIONAL *(10 14)*
Director Antonio Torres del Moral *(UNED)*
MUSEOS ANTE EL AÑO 2000 *(10 14)*
Director Felipe Garin *(Dtor Honorario Museo del Prado)*
LA TRANSICION POLITICA ESPAÑOLA *(10 14)*
Director. Rodolfo Martin Villa *(Ex Ministro de Interior)*
LA EXPLOSION DEMOGRAFICA Y LA REGULACION DE LA NATALIDAD *(17 21)*
Directores José Botella Llusiá *(U Complutense)*, Salustiano del Campo Urbano *(U Complutense)*
ESTADO Y (DES) IGUALDAD. UN ANALISIS DE LA SITUACION DE LAS MUJERES EN LA UNION EUROPEA *(17 21)*
Directora. Paloma de Villota Gil Escoin *(U Complutense)*
EMPLEO JUVENIL EL RETO DEL PRIMER EMPLEO *(17 21)*
Directores Blas Camacho Zancada *(Pte Coop Inter)*, Marcelino Oreja Arburua *(Sec Organización Confederacion Espanola Asoc Jóvenes Empresanos, CEAJE)*
PENSAMIENTO ESTRATEGICO Y CULTURA DE DEFENSA EN ESPAÑA *(17 21)*
Director Laureano Garcia Hernández *(Dtor Gral Serv Militar M° Defensa)*
MINISTERIO DE DEFENSA
AVANCES EN ODONTOESTOMATOLOGIA *(17 21)*
Director Antonio Bascones *(U Complutense)*
VIVADENT-IVOCLAR, SMITHKLINE BEECHAM ITI Y STRAUMANN, PFIZER, FUNDACION ALFONSO XIII DE PSN
VIEJOS Y NUEVOS FARMACOS *(17 21)*
Director Juan Tamargo Menendez *(U Complutense)*
FUNDAMENTOS DE LA FISICA CUANTICA *(17 21)*
Directores Ylya Prigogine *(Premio Nobel de Quimica 1977)* A Fernández Ranada *(U Complutense)*
HETERODOXIAS *(17 21)*
Director Antonio Prieto Martin *(U Complutense)*
LA RESPUESTA DE LA JUSTICIA ANTE EL FENOMENO DE LA CORRUPCION *(17 21)*
Director Ignacio Gordillo Alvarez Valdés *(Fiscal Audiencia Nacional)*
LAS RELACIONES ARTISTICAS ENTRE ESPAÑA Y LOS PAISES BAJOS (SIGLOS XVI Y XVII) *(17-21)*
Co-Directores Christopher Brown *(The National Gallery Londres)* Jonathan Brown *(U Nueva York)*
LOS RIESGOS DE LA HIPERTENSION ARTERIAL *(24 28)*
Director Amador Schuller *(U Complutense)*
SOR JUANA INES DE LA CRUZ EN SU ENCRUCIJADA *(24-28)*
Director: Luis Sánz de Medrano Arce *(U Complutense)*
GAIA. EL PACTO DEL ARCO IRIS Y LOS DERECHOS DE LA MADRE TIERRA *(24-28)*
Director: Fernando Sánchez Dragó *(Escritor)*
SENTIDO Y PASIONES: LA COGNICION DEL AFECTO *(24-28)*
Director: Jorge Lozano *(Dtor Acad Española Roma)*
200 AÑOS DE TIERRAS RARAS *(24-28)*
Director: Paul Caro *(Cité des Sciences, Paris)*
PUNTOS CARDINALES DE LA ACCION CULTURAL EN LA ESPAÑA DE NUESTRO TIEMPO *(24 28)*
Director: Enrique Linde Paniagua *(Subsec Cultura M° Cultura)*
MINISTERIO DE CULTURA
ETICA PUBLICA Y MORAL SOCIAL *(24 28)*
Director: Luis Nuñez Ladevéze *(U Complutense)*
FUNDACION DIALOGOS
RUSIA HOY *(24 28)*
Director: Justo Villafañe *(U Complutense)*
AUSTRIA Y SU LITERATURA *(24 28)*
Director: José Maria Valverde *(U Barcelona)*
EMBAJADA DE AUSTRIA INSTITUTO HISTORICO AUSTRIACO MADRID
LOS DESAFIOS DE LA DEMOCRACIA II *(24-28)*
Director: José M ª Michavila *(Sec Estudios Prog PP)*
EN LAS FRONTERAS DEL DERECHO: INSUMISION, EUTANASIA, EXTRANJEROS, MANIPULACION GENETICA Y ABORTO *(24-28)*
Director: Perfecto Andrés Ibáñez *(Magistrado Audiencia Provincial de Madrid)*

AGOSTO

ESCRITORES HISPANOAMERICANOS *(31-4)*
Director: Juan José Armas Marcelo *(Escritor y Periodista)*
LA CONSERVACION DE LA BIODIVERSIDAD Y LOS RECURSOS NATURALES, BASE DEL DESARROLLO SOSTENIBLE *(31 4)*
Director: Humberto da Cruz *(Pte Consejo Asesor Amigos Tierra)*
COMUNICACION Y NUEVAS TECNOLOGIAS *(31 4)*
Director. José Luis González Vadillo *(TRAINTEC)*
IBERDROLA
HOMBRE CLINICO/HOMBRE LIRICO. SCANNER Y METAFORA DE UNA CULTURA ESCINDIDA *(31 4)*
Directores: Maria Angeles Grajal López *(Neumóloga)*, Francisco Umbral *(Escritor y Periodista)*
LAS RELACIONES PADRES-HIJOS. PRESENTE Y FUTURO *(31 4)*
Directora: Esperanza Ochaita Alderete *(Directora C E Menor y Familia)*
MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES
LA GENERACION DEL MEDIO SIGLO. POETAS Y NARRADORES *(31-4)*
Directores Luis Garcia Montero *(Poeta)*, Miguel Garcia Posada *(Critico)*
REPENSAR EL BARROCO *(31 4)*
Director Francisco Jarauta *(U Murcia)*
CAJA DE AHORROS DE MURCIA
ANIVERSARIOS Y HOMENAJES *(31-4)*
Directores: Arturo Ramoneda *(Inst "Ejo y Garay" Madrid)*, Amalia Iglesias *(Poeta)*
LA CUBA POSIBLE EN EL AÑO 2000 *(31 4)*
Director Inocencio Arias *(Diplomático)*
EL REINADO DE FELIPE V. ARTE Y VIDA CORTESANA *(31-4)*
Director Jesus Hernández Perera *(U Complutense)*
PODER POLITICO Y DERECHO EN LA ROMA CLASICA *(31 4)*
Director Javier Paricio *(U Complutense)*
LA CONQUISTA DE MEXICO *(7-11)*
Director Hugh Thomas *(Real Academia Historia)*
PORTUGAL Y ESPAÑA (SIGLOS XIX-XX) ¿HISTORIAS PARALELAS? *(7 11)*
Directores Hipólito de la Torre *(UNED)*, Antonio Pedro Vicente *(U Nova de Lisboa)*
EL MATRIMONIO Y LA FAMILIA: DOS INSTITUCIONES EN CRISIS *(7 11)*
Director. Alberto de la Hera *(U Complutense)*
LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL ANTE LAS DROGODEPENDENCIAS *(7 11)*
Director Jesus Sánchez Martos *(U Complutense)*
FIN DE SIGLO· ¿FIN DE LA UTOPIA? *(7 11)*
Director Javier Muguerza *(UNED)*
MILENARISMO Y CULTURA EL CANON TRADICIONAL Y EL FUTURO DE LAS ARTES *(7 11)*
Director: Antonio Garcia Berrio *(U Complutense)*
JUSTICIA, SOCIEDAD Y MEDIOS DE COMUNICACION *(7 11)*
Directores Ramón Rodriguez Arribas *(Magistrado Pte Asoc Profesional Magistratura)* Angel Calderón Cerezo *(Magistrado Audiencia Nacional)*
DESARROLLO DEL CEREBRO *(7 11)*
Director: Constantino Sotelo *(Hôpital Salpétrière, Paris)*
LA ECONOMIA REAL FRENTE AL SECTOR FINANCIERO EN ESPAÑA *(7 11)*
Director Fernando Becker Zuazua *(U Autónoma de Madrid)*
LA GUERRA EN CUBA Y LA ESPAÑA DE LA RESTAURACION *(7 11)*
Director. Emilio de Diego *(U Complutense)*
LA NOVELA EGIPCIA ACTUAL HOMENAJE A NAGUIB MAHFUZ *(7 11)*
Directores: Gamal Abdel Karim *(Dtor Inst Egipcio Estudios Islámicos U El Cairo)*, Maria Jesus Viguera *(U Complutense)*
POSIBILIDADES DE LA OBSERVACION DE LA TIERRA DESDE EL ESPACIO. VISION ACTUALIZADA Y DE FUTURO DE LA TELEDETECCION *(7 11)*
Director: Antonio Yagüe Ballester *(U Complutense)*
LA DIFICIL PROMOCION DE LA TOLERANCIA *(14 18)*
Director: José A Ibáñez-Martin *(Dtor Dpto Teoria e H ª Educacion U Complutense)*
CAMBIOS SOCIALES EN EL FIN DE SIGLO *(14-18)*
Director: Julio Anguita González *(Coordinador Gral IU)*
EL LENGUAJE OCULTO DEL JARDIN JARDIN Y METAFORA *(14 18)*
Directora. Carmen Añón Feliu *(Paisajista Escuela Técnica Sup Arquitectura Madrid)*
CINEMATICA COMPUTACIONAL: INFORMATICA Y MATEMATICAS PARA EL POSICIONAMIENTO DE ROBOTS *(14 18)*
Director Tomás Recio Muñiz *(U Cantabria)*
INFORMATICA Y DERECHO *(14 18)*
Director: Emilio Suñé Llinas *(U Complutense)*
RETORICA EN NUESTRO TIEMPO *(14 18)*
Director Alfonso Ortega Carmona *(U Pontificia de Salamanca)*
EL COMERCIO INTERIOR Y LA DISTRIBUCION COMERCIAL EN ESPAÑA. PERSPECTIVAS DE FUTURO *(14-18)*
Director: Javier de Paz Mancho *(Dtor Gral Comercio Interior M° Comercio y Turismo)*
FUNDACION RAMON ARECES
LA NEGOCIACION COLECTIVA EN ESPAÑA LA REFORMA NECESARIA *(14-18)*
Directora: Maria Jesus Paredes *(Sec Gral Federación Estatal Banca CC OO)*
PATRIMONIO MONUMENTAL Y CONTAMINACION. DIMENSIONES CIENTIFICA Y SOCIAL *(14 18)*
Director José Manuel González Torga *(U San Pablo CEU)*

ENCUENTROS

GESTION DE LOS SERVICIOS PUBLICOS Y DE LAS CIUDADES *(3 4 Julio)*
Director. J A Rodriguez-Gil *(Socio Dtor Arthur Andersen)*
LAS CLAVES DEL PODER EN LA ESPAÑA DE HOY *(3 4 Julio)*
Director: Raul Heras Planells *(Penodista)*
LA RADIO EN DIRECTO *(RNE) (3 4 y 5 Julio)*
Director: Diego Carcedo *(Dtor RNE)*
FOTOGRAFOS DE GUERRA. LA MEMORIA DE ROBERT CAPA *(5 7 Julio)*
Director: Alberto Anaut *(Periodista Editor "Matador")*
ARRENDAMIENTOS URBANOS Y REGISTRO *(6 7 Julio)*
Director Antonio Pau Pedron *(Registrador Propiedad de Madrid)*
COLEGIO DE REGISTRADORES DE LA PROPIEDAD Y MERCANTILES DE ESPAÑA
LOS RESTOS DEL FRANQUISMO EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, VEINTE AÑOS DESPUES *(6-7 Julio)*
Director: Fernando Jáuregui *(Periodista)*
LA MONARQUIA EN EL EXILIO *(10-11 Julio)*
Director: Luis Maria Anson *(Director ABC)*
LA ADMINISTRACION INTELIGENTE *(10 11 Julio)*
Director P Navarro *(Socio Dtor Andersen Consulting)*
ANDERSEN CONSULTING
PRISION PROVISIONAL *(10 11 y 12 Julio)*
Director: Luis Martí Mingarro *(Decano Ilustre Colegio Abogados Madrid)*
LA RADIO EN DIRECTO *(SER) (10 11 y 12 Julio)*
Director Daniel Gavela *(Dtor Cadena SER)*
EL PERFUME COMO SIMBOLO CULTURAL ESENCIAS MILENARIAS *(12 13 y 14 Julio)*
Directora: Lola Gavarrón *(Escritora y Periodista)*
ESTADO DE BIENESTAR, DESIGUALDAD Y VALORES SOCIALES *(12, 13 y 14 Julio)*
Directores Carlos Abad Balboa *(U Complutense)*
ALTERNATIVAS ECONOMICAS PARA UN CAMBIO POLITICO *(17 18 Julio)*
Directora: Rosa del Rio *(Presidenta APIE)*
LA RADIO EN DIRECTO *(COPE) (17, 18 y 19 Julio)*
Director: Silvio González Moreno *(Dtor Gral Adj COPE)*
TELECOMUNICACIONES Y GOBERNABILIDAD *(17 18 y 19 Julio)*
Director: José Manuel Morán *(Pte Comisión Delegada FUNDESCO)*
FUNDESCO
LA INGENIERIA DE SISTEMAS EN LA DEFENSA Y SEGURIDAD NACIONAL *(17, 18 y 19 Julio)*
Director Javier Pardo de Santayana y Coloma *(Tte General Dtor CESEDEN)*
ISDEFE
EL DEFENSOR DEL PUEBLO Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES *(20 21 Julio)*
Director. Fernando Alvarez de Miranda *(Defensor del Pueblo)*
LA COMUNIDAD IBEROAMERICANA. UN ESPACIO PARA LA COMUNICACION *(20-21 Julio)*
Director Eduardo Garrigues *(Dtor Gral Casa de América)*
SOCIEDAD Y SOCIEDAD CIVIL *(24 25 Julio)*
Director: José Luis Alemany *(Pte Fundac SOCIES)*
LAS RELACIONES ENTRE SINDICATOS Y PARTIDOS POLITICOS EN LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA *(24 25 Julio)*
Director: Carlos Otero Hidalgo *(U Politécnica Madrid)*
LA RADIO EN DIRECTO *(Onda Cero) (24, 25 y 26 Julio)*
Director. Arturo San Román *(Dtor Programación Onda Cero)*
HUMANIDADES Y HUMANISMO: PRESENCIA DEL MUNDO CLASICO EN LA CIVILIZACION OCCIDENTAL *(31 Julio 1 Agosto)*
Director: Juan M Lorenzo Lorenzo *(U Complutense)*
COMUNICACION Y DESARROLLO *(31 Julio 1 Agosto)*
Director: Antonio Sánchez-Bravo *(Dtor Coordinador Cátedra UNESCO U Complutense)*
MEDICINA ESTETICA VERSUS CIRUGIA ESTETICA *(9 10 Agosto)*
Director. Adolfo Gómez Montoya *(Clinica La Zarzuela Madrid)*
CLINICA LA ZARZUELA
LA COMUNICACION EN LA EMPRESA, NECESIDAD INELUDIBLE *(9, 10 y 11 Agosto)*
Director: Ramón del Corral *(Pte SOPEC Pte Comisión Formación DIRCOM).*
ESTRUCTURA MIOCARDICA *(14 15 Agosto)*
Director: Pedro Zarco *(U Complutense)*
FILOSOFIA, CIENCIA Y RELIGION *(14, 15 y 16 Agosto)*
Director: Diego Gracia Guillén *(U Complutense)*
EL RAPTO DE LA COMUNICACION SOCIAL *(14 15 y 16 Agosto)*
Co-Directores: Pedro Farias Garcia *(U Complutense)*, Bernardo Diaz Nosty *(U Málaga)*
EL PINTOR NAVARRETE "EL MUDO" Y EL ESCORIAL *(16-17 Agosto)*
Director: Joaquin Yarza Luaces *(U Autónoma Barcelona)*
RETORICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION *(16 17 Agosto)*
Director. Antonio Garrido Moraga *(U Málaga)*

JORNADAS

LA MUJER Y EL PODER *(20 Julio)*
Coordinadora Cristina Almeida *(Abogada Consejo Federal IU)*
LA RADIO EN DIRECTO *(RADIO VOZ) (20 Julio)*
Director. Alfonso Cavallé *(Dtor Gral Radio Voz)*

CURSOS DE EXTENSION CULTURAL

III CURSO INTERNACIONAL DE DANZA *(31 Julio-18 Agosto)*
Directora· Alicia Alonso
Convocatoria:
1. Podrán solicitar su admisión como alumnos los titulados superiores o estudiantes de ultimo ano de Conservatorio y profesionales
2. Los solicitantes deberán enviar sus curricula y documentos que certifiquen el nivel requendo antes del dia **9 de junio** a la Secretaria de los Cursos de Verano
3. Los **alumnos seleccionados** abonarán una matrícula de **85.000 pesetas,** en la que se incluyen **100 horas lectivas de Curso, y alojamiento** en régimen de pensión completa
4. **Numero de plazas limitado.**

TALLERES DE PINTURA:
Eduardo Urculo *(del 24 al 28 de Julio)*
Juan Genovés *(31 Julio, 1, 2 3 y 4 Agosto)*
Luis Garcia Ochoa *(del 7 al 11 de Agosto)*
TALLER DE FOTOGRAFIA: Alex Webb *(del 3 al 7 de Julio)*
TALLER DE TEATRO: "El Teatro Español hacia el siglo XXI", *(31 Julio-4 Agosto)* en colaboración con la RESAD
DIRECTOR Miguel Medina Vicario.

Convocatoria
1 Los alumnos podrán solicitar su admisión como **becarios** para los **Talleres de Pintura y Fotografía** y como **becarios y oyentes** para el **Taller de Teatro,** en la Secretaria de los Cursos de Verano antes del **9 de junio.**
2 La selección será realizada por los artistas y comunicada mediante carta por los Cursos de Verano Los seleccionados deberán abonar **17.000 pesetas** en concepto de matricula
3 Los solicitantes deberán enviar
   a) Carta al Director del Taller explicando las razones por las que desea participar
   b) Curriculum vitae
   c) 5 fotografías de su obra (excepto Taller de Teatro)
4. **Numero de plazas limitado**

CURSOS HARVARD

ENVIRONMENTAL SCIENCES *(31 Julio-18 Agosto)*
(Cambridge Massachussets, EE UU)
Director. Enrique Alonso *(Real Colegio Complutense U Harvard)*
Condiciones especiales. Información Dpto Relaciones Internacionales U Complutense Tel 394 69 36

ALMERIA - RONDA

JULIO

LAS GRANDES CAMPAÑAS DE LA PUBLICIDAD ESPAÑOLA (1994) *(3 7)*
Director Luis Bassat *(Pte Bassat Ogilvy Group)*
EMPLEO Y PARO ESTRUCTURAL EN LAS ECONOMIAS DESARROLLADAS *(3 7)*
Director. José Antonio Moral Santin *(U Complutense)*
LITERATURA Y EXILIO. LAS CIUDADES REFUGIO *(3 7)*
Director Fernando Martinez López *(Alcalde de Almeria)*
LITERATURA E IMAGEN *(3 7)*
Director: Jose Maria Diez Borque *(U Complutense)*
LA UNION EUROPEA OCCIDENTAL Y EL RETO DE LA SEGURIDAD EUROPEA *(3 7)*
Director Juan Martinez Esparza Valiente *(Subdtor Gral Asuntos Internac Defensa M° Defensa)*
SECRETARIA DE ESTADO PARA LAS COMUNIDADES EUROPEAS, MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES
PROBLEMATICA DE LAS PAREJAS DE HECHO *(3 7)*
Director Ramón Herrera Campos *(U Almeria)*
INFORMACION Y SOCIEDAD *(3-7)* **RONDA (MALAGA)**
Director: Carlos G Reigosa *(Dtor Información EFE)*
UNICAJA
MUJER Y CREATIVIDAD *(3 7)* **RONDA (MALAGA)**
Conferenciante extraordinaria· Carmen Alborch *(Ministra de Cultura)* **Directora.** Rosina Gómez Baeza *(Dtra ARCO)*
UNICAJA
ODONTOESTOMATOLOGIA INTEGRAL NUEVAS PERSPECTIVAS DE TRATAMIENTO *(10-14)*
Director Fernando Dominguez Peláez *(Pte Colegio Odontólogos y Estomatólogos Almería)*
CONSEJO GENERAL DE COLEGIOS DE ODONTOLOGOS Y ESTOMATOLOGOS COLEGIO DE ODONTOLOGOS Y ESTOMATOLOGOS DE ALMERIA
EL AHORRO MOTOR DEL FUTURO ECONOMICO *(10 14)*
Director· Jose López López *(Pte Asoc Española Ejecutivos de Finanzas)*
MATERIALES POLIMERICOS ASPECTOS FISICOS, QUIMICOS E HIDRODINAMICOS *(10 14)*
Director: Manuel Garcia Velarde *(U Complutense)*
LA REFORMA DE LA LEGISLACION ELECTORAL *(10 14)*
Director· Justino Sinova *(U Complutense)*
LOS TOROS. PRESENTE Y FUTURO DE LA TAUROMAQUIA EN ESPAÑA *(10 14)*
Director: Luis Guzman Justicia *(Pte Tonfinsa Dtor Gral Asoc Espanola Ejecutivos Finanzas)*
EL MITO DEL MARMOL COMPETITIVIDAD Y FUTURO DEL SECTOR DE LA PIEDRA NATURAL *(10 14)* **PURCHENA**
Directores Juan Grima Cervantes *(Profesor de Historia)* Francisco Martinez Cosentino Justo *(Pte Empresas Cosentino)*
NUEVAS PERSPECTIVAS EN VACUNACIONES EN MEDICINA *(10-14)* **RONDA (MALAGA)**
Directores: Francisco Calbo Torrecillas *(U Malaga)*, Vicente Monge Jodrá *(U Alcalá Henares)*
UNICAJA
URBANISMO Y CONJUNTOS HISTORICOS *(10 14)* **RONDA (MALAGA)**
Director Jesus Viñuales *(Dtor Gral Bellas Artes)*
UNICAJA
BIOTECNOLOGIA DE MICROALGAS Y SALUD *(17 21)*
Director: Emilio Molina Grima *(U Almeria)*
DERETIL, S. A
ESTELA DE UNA DESOLACION: CRISIS DE LA INSTITUCION LITERARIA *(17 21)*
Director: Fernando García Lara *(U Almeria)*
EXPOSICION DE TRABAJADORES A PESTICIDAS Y EVALUACION DE RIESGOS TOXICOLOGICOS *(17 21)*
Director. José Luis Martinez Vidal *(U Almeria)*
CONSEJERIA DE SALUD JUNTA DE ANDALUCIA. AYUNTAMIENTO DE EL EJIDO
BIOTECNOLOGIA AGRARIA Y MEJORA GENETICA DE PLANTAS *(17 21)*
Director Rafael Lozano Ruiz *(U Almeria)*
POLITICAS DE INMIGRACION EN LOS PAISES DE LA OCDE· EL CASO DE ESPAÑA *(17 21)*
Directores: Rafael Puyol Antolin *(U Complutense)*, Antonio Izquierdo Escribano *(U Complutense)*
ALTERNATIVAS DE LOS PUEBLOS AGRICOLAS DE LA MONTAÑA MEDITERRANEA *(17 21)* **PURCHENA**
Director· Miguel Gómez Oliver *(U Granada)*
EL BAILE FLAMENCO. EN LOS 50 AÑOS DE LA MUERTE DE ENCARNACION LOPEZ, "LA ARGENTINITA" *(17 21)* **RONDA (MALAGA)**
Director Angel Alvarez Caballero *(Critico de Flamenco)*
UNICAJA
GRANDES INCENDIOS FORESTALES *(17 21)* **RONDA (MALAGA)**
Director José Manuel Moreno *(U Complutense)*
UNICAJA
LA INCERTIDUMBRE DE LA SOCIEDAD ANTE LOS ADELANTOS TECNOLOGICOS *(24 28)*
Directores: Baldomero López Pérez *(U Complutense)*, Félix García Ochoa Sona *(U Complutense)*
LA IGLESIA ANTE EL TERCER MILENIO *(24 28)*
Director: Juan López Martin *(Canónigo Archivero Catedral Almeria)*
SUPERCOMPUTACION: ARQUITECTURAS, ALGORITMOS Y APLICACIONES *(24 28)*
Directores: Francisco Tirado Fernández *(U Complutense)*; Inmaculada Garcia Fernández *(U Almeria)*
SILICON GRAPHICS, S A., CONVEX I B.M , S A.
ORALIDAD FRENTE A ESCRITURA *(24 28)*
Director: José Jesus de Bustos Tovar *(U Complutense)*
¿MUSICA CALLADA? *(24 28)* **RONDA (MALAGA)**
Auspicia Antonio Ordóñez Araujo *(Director del Ciclo Tauromaquia)*
UNICAJA
LA INSTITUCION LIBRE DE ENSEÑANZA *(24 28)* **RONDA (MALAGA)**
Director Alfonso Guerra *(Vicesecretario Gral PSOE)*
UNICAJA
PAISAJES DE ARQUITECTURA *(24 29)*
Director: Guillermo Vázquez Consuegra *(Arquitecto)*, **Adjunto a la Dirección** Ignacio Rubino Chacón *(Arquitecto)*

AGOSTO

LA SEMANA SANTA DE MALAGA EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI *(31 Julio-4 Agosto)*
Director: Braulio Diaz Sampedro *(Prof Derecho)*
EL DERECHO, INSTRUMENTO DECISIVO DEL NECESARIO CAMBIO SOCIAL *(31 Julio 4 Agosto)*
Director: Enrique Ruiz Vadillo *(Magistrado Pte Instit Europeo de Espana)*
INSTITUTO EUROPEO DE ESPAÑA DE LA FUNDACION MAPFRE ESTUDIOS
PROGRESO CIENTIFICO Y CAMBIOS SOCIALES *(31 Julio-4 Agosto)*
Director: Angel Vián Ortuño *(U Complutense)* **Adjunto a la dirección.** Gaspar González *(U Complutense)*
SISTEMA BANCARIO Y FINANCIACION DE LA ECONOMIA *(31 Julio-4 Agosto)*
Director: Ubaldo Nieto Carol *(Corredor de Comercio)*
PAZ Y TREGUA ENTRE EL ISLAM Y LA CRISTIANDAD HISPANICA *(31 Julio-4 Agosto)*
Director. Gonzalo Martinez Diez *(U Valladolid)*

INSTRUCCIONES GENERALES
El Escorial, Almería y Ronda

BECARIOS
La beca da derecho a alojamiento en régimen de pensión completa en las sedes de los Cursos de Verano debiendo abonar el becano los gastos de matricula El plazo de solicitud de becas para Cursos y Encuentros finaliza el **9 de junio**
Los Cursos de Verano notificarán la concesión o denegación de la beca a los solicitantes
Requisitos.
a) Instancia dirigida al Director de los Cursos, **calle Donoso Cortés, 63, 28015 Madrid,** especificando el Curso o Encuentro para el que solicita beca
b) Declaración jurada del expediente academico asi como del conocimiento de idiomas
c) Una fotografía tamano carnet con el nombre y apellidos al dorso
d) Una vez notificada la concesion de beca, los beneficiarios deberan abonar en concepto de matricula **17 000 pesetas** en el caso de Curso y **10.000 pesetas** en el caso de Encuentro Dicho importe sera ingresado en la cuenta de los Cursos de Verano
e) Los becanos deberán presentar en la Secretaria de Alumnos de El Escorial Almeria o Ronda el resguardo bancario de la transferencia o ingreso efectuado en concepto de matricula

OYENTES*
Quienes quieran matricularse como oyentes en Cursos o Encuentros, formalizarán su inscripción en la Secretaria de Alumnos **hasta el día 28 de junio.**
Requisitos:
a) Solicitud dirigida al Director de los Cursos especificando el Curso o Encuentro en el que se desea participar
b) Los matriculados deberán presentar en la **Secretaria de Alumnos** de El Escorial Almeria o Ronda el primer dia del Curso el resguardo bancario de la transferencia o ingreso en el Banco por la cantidad de **17 000 pesetas** en el caso de Curso y **10.000 pesetas** en el caso de Encuentro especificando al dorso el Curso o Encuentro en el que se han matriculado
c) Los ingresos deberán efectuarse en la **cuenta de los Cursos de Verano**
d) Para las plazas disponibles se podra formalizar la matricula en las secretarias de El Escorial, Almeria y Ronda hasta el dia del inicio de la actividad correspondiente
Dada la limitacion de plazas la selección se realizará atendiendo al orden de solicitud

Se establecerá para los oyentes un servicio gratuito de autobuses Madrid-San Lorenzo de El Escorial-Madrid

RESIDENTES
Esta modalidad incluye la matricula y el alojamiento en las sedes de El Escorial Almeria y Ronda en habitaciones individuales y en régimen de pensión completa
Requisitos:
a) El importe de la residencia y matricula es
   30 000 pesetas, curso de 5 dias
   40 000 pesetas, encuentro de 3 dias
   30 000 pesetas, encuentro de 2 dias
b) Para reservar plaza se deberá ingresar el importe señalado en la **cuenta de los Cursos de Verano,** y justificar dicho ingreso mediante resguardo bancario acompanado de instancia o carta dirigida a la Secretaria de los Cursos, en la que se haga constar la fecha y el curso al que se desea asistir
c) Dado que el numero de plazas de alojamiento es limitado, estas se adjudicarán por orden de recepcion de instancias Se comunicará por escrito la concesión o denegación de la solicitud A quienes no obtengan plaza se les reintegrará el importe abonado antes del 30 de junio
Cursos de Extension Cultural ver condiciones especiales.

CUENTA DE LOS CURSOS DE VERANO:
Los ingresos deberán realizarse a nombre de **FUNDACION GENERAL UCM *(CURSOS DE VERANO),*** en cualquier oficina del **Banco Central Hispano, en la c/c n.° 2114002936, Ag. n.° 7196, Avenida Complutense, s/n. 28040 Madrid.**
INFORMACION Y PRESENTACION DE INSTANCIAS:
Secretaria de los Cursos de Verano, **Donoso Cortés, 63 28015 Madrid**
Teléfonos: 544 81 06-543 40 42-543 40 69-544 63 93.
Horario: de 9,00 a 14,30 h y de 16,30 a 19,00 h.
os alumnos matriculados recibirán diploma de asistencia
ENTIDADES COLABORADORAS
Instituto Universitario EUROFORUM Escorial
EUROFORUM Felipe II
PATRIMONIO NACIONAL AYTO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL COMUNIDAD DE PADRES AGUSTINOS PIANOS HAZEN COMUNIDAD AUTONOMA DE MADRID
Almeria JUNTA DE ANDALUCIA DIPUTACION DE ALMERIA AYTOS DE ALMERIA ROQUETAS DE MAR Y PURCHENA
Ronda· PALACIO DE MONDRAGON Y AYTO DE RONDA.

Patrocinador: Central Hispano