

ENRAONAR

Alta sociologia

JAUME CABRÉ

-Per fi som en una societat rotundament laica... Reticent?

-No, déu me'n guard.

-Ha costat el sacrifici de la meua generació, que ha hagut de renegar de Déu en públic.

-Això us ha deixat seqüeles.

-I tant: com a conjunt estem una mica tocats. I en qüestió d'absoluts anem una mica desorientats. Però valia la pena.

-Certament, ens heu desbrossat el camí. Gràcies.

-De res. Ara els nostres fills poden triar entre religió i ètica.

-A moltes escoles la religió és obligatòria. Per exemple, on treballa jo.

-I ja no notes la presència de símbols religiosos en la vida pública.

-Poblet, Montserrat.

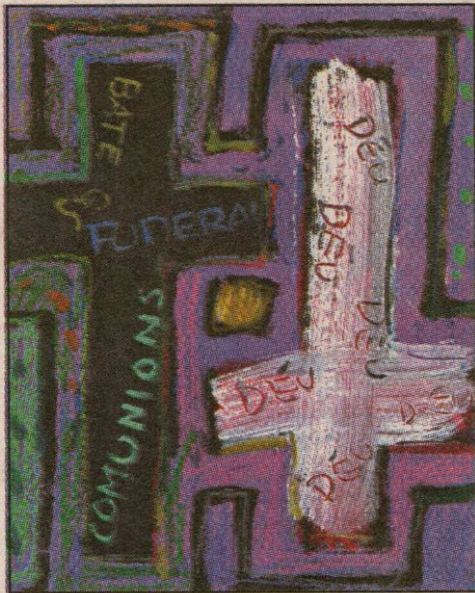
-Què?

-Que Poblet, Montserrat.

-Això és diferent.

-I tant: una emissora laica com Catalunya Música, els diumenges talla les seves emissions per emetre la missa des de Montserrat. I tothom tan tranquil.

-Vaja... És que jo, la música... Però el cas és que no vivim com abans, quan tot estava dirigit per l'Església, des de



SHOZOU SOMEKAWA

l'Església...

-Per què dius església amb majúscula?

-Ah, sí?... Déu ser el costum; són molts anys d'educació. Però et deia que l'Esgl..., que l'església actualment ja no té aquell domini tan...

-El poder dels bisbats és inqüestionable.

-...I ja no veus signes religiosos pel carrer.

-No. Però el Romário fa em nome do padre o do espírito santo, amém, davant de cent mil persones i tothom vinga aplaudir.

-No siguis demagògica.

-No ho sóc. Tenen poder de pressió i per tant, de censura. I de propaganda.

-Perdona, però pixes fora de test.

-El Full Diocesà és una des les publicacions de més tirada. El Papa va de bracet amb Stephen King. I la Cope? I el Cent-sis punt sis? I les pàgines religioses de l'AVUI? I batejos, comunions, casoris i funerals? L'Església vol clientela. I que no s'esvaloti l'aviram. Com sempre.

-Però ja no es veuen sotanes.

-És que van d'invasió subtil... Tu no et desanimis.

-M'estàs dient que l'esforç de la meua generació no ha servit de res?

-Em sap greu. Segurament hem de tornar a començar... Però tu no et desanimis.

-No, és clar... És la meua feina.

-Au, fins aviat, mossèn.

-Si Déu vol, germana. Vull dir, si déu vol.

TRES PREGUNTES

FERRAN JUSTE

PROBLEMA LINGÜÍSTIC

Durant tot el temps
no hi ha hagut si no això:
el sol i aquell silenci,
amb la petita remor de la font
i de les tres notes
de la flauta.

L'ESTRANY

Albert Camus

Novel·la que analitza la condició humana. 1942.

On és l'errada?

EL DESCONEGUT

PISTES:

-(segles XVIII - XIX).

-Es deia Charles d'Espagnac i era un refugiat francès.

-Va ser un capità general de Catalunya sanguinari, salvatge i sàdic encarregat de dur a terme la repressió absolutista al Principat.

-Els seus propis homes, farts d'ell i la seva follia, l'escanyaren i llençaren al Segre amb una pedra al coll. Qui és?

SOLUCIONS D'AHIR

Problema lingüístic:

No és DESTRUITS; és DESTRUÏTS.

El desconegut:

Guillem de Monrodon.

LA FOTOGRAFIA ENIGMÀTICA



CRISTINA CALDERA

Estem ben segurs que moltes vegades ha fet cua davant d'aquest forat, esperant amb molta paciència i molta impaciència alhora. És clar, depèn de la llargada de la cua que hagués de fer. Sigui com sigui, segur que mai l'havia vist amb aquesta perspectiva. En fi, es qüestió de tenir molta vista, encara que si ha estat fent cua en aquest indret, segur que, a més de vista, té un altre sentit molt ben desenvolupat. De quin lloc parlem?



La fotografia enigmàtica:
A Gelida.

ENTRE PARÈNTESIS

DESCLOT

Preocupació republicana

En cercles històrics republicans de Madrid ha començat a preocupar que, arran d'un últim llibre que ahir esmentàvem en aquesta secció, *El discurso de la República*, del notari Antonio García Trevijano, s'es-tiguin apuntant tants estranys amics a aquesta causa. Per exemple, a les files d'Izquierda Republicana, avui dins d'Izquierda Unida, no se'n saben avenir gens de la febre més o menys republicanista d'alguns dels columnistes madrilenys més vehements, per dir-ho d'alguna manera. Per als més vells -que tenien més prohibida la seva bandera que la comunista- no deixa de sorprendre que avui es plantegi idealment una qüestió que es va tancar rotundament en els primers moments de la transició.



L'INDÉPENDANT

L'èxit de Joan Vizcarra

La localitat francesa de Sant Esteve va acollir a començaments d'octubre el seu famós certamen dedicat al còmic, en aquest cas en la seva novena edició. Des de la seva creació, el festival de Sant Esteve ha acollit 200 dibuixants, 15.000 obres i més de 80.000 visitants. El diari *L'indépendant* del dissabte 6 d'octubre remarcava totes aquestes dades a l'article de la seva portada dedicat al festival, aquest any dedicat al món del cine i amb 45 dibuixants convidats, un article il·lustrat amb dues caricatures firmades per "la plume acerbe" del jove Joan Vizcarra, col·laborador habitual de l'AVUI. Sean Connery i Whoopy Goldberg vistos per un caricaturista, doncs, segons el diari de Perpinyà, de primera.

FINS AL

8,50

T.A.E.

TERMINI A 3 ANYS: A PARTIR DE 10 MILIONS INTERÈS PROMOCIONAT
DE 5 A 10 MILIONS: INTERÈS PROMOCIONAT - 0,25%
DE 1 A 5 MILIONS: INTERÈS PROMOCIONAT - 0,50%



CAIXA DE MANRESA

