

El PSOE culpa al Gobierno de Ruiz-Gallardón

El conjunto histórico de Nuevo Baztán sufre dos años de abandono

J. M. R., Madrid

El conjunto histórico de Nuevo Baztán, compuesto por un palacio, una iglesia, una lonja y un centro artesanal, agoniza sin que el Gobierno del PP repare el derrumbe de tapias y el deterioro general. El anterior Gobierno socialista gastó cerca de 400 millones entre 1989 y 1992 para reformar este espacio, declarado monumento histórico artístico. El diputado socialista Juan Antonio Ruiz-Castillo, acusa al PP de arruinar el monumento.

Un viejo conflicto jurídico mantiene a las autoridades públicas alejadas del palacio. Hace más de un año, cuando se derrumbó una parte de la tapia de piedra del conjunto histórico-artístico, el Ayuntamiento de Nuevo Baztán, gobernado por el PP, requirió por carta a Banesto para que reparase los daños.

El banco replicó que el inmueble no era suyo, pues lo había cedido a la Comunidad de Madrid en 1989. Dicha cesión, firmada por Mario Conde, entonces presidente de Banesto, y el socialista Joaquín Leguina, nunca se llegó a escriturar.

En diciembre pasado, Banesto comunicó al consejero de Educación y Cultura, Gustavo Villapalos, su intención de firmar la escritura a favor de la Administración regional.

Mientras tanto, la tapia del espacio histórico-artístico no se ha reparado y por el agujero abierto tras el derrumbe del muro se puede acceder a algunas instalaciones ruinosas. El palacio vale 4.000 millones de pesetas, según la tasación oficial.

El diputado socialista Juan Antonio Ruiz-Castillo demostró la agonía del monumento con un mural de fotografías tomadas en diciembre pasado. Ruiz-Castillo denunció la "desidia" de los populares y refrescó su memoria: "En junio pasado, el director general de Patrimonio Cultural, José Miguel Rueda, aseguró que su departamento iniciaría en breve las obras de rehabilitación en el conjunto histórico-artístico, y que si no lo habían hecho antes era porque no se había resuelto el problema de la inscripción de la finca a nombre de la Comunidad". "También contó Rueda", continuó Ruiz-Castillo, "que

los problemas jurídicos ya se habían resuelto mediante la entrega de las llaves del palacio por parte del Ayuntamiento de Nuevo Baztán a la Comunidad. Pero estamos en enero y la situación no ha cambiado".

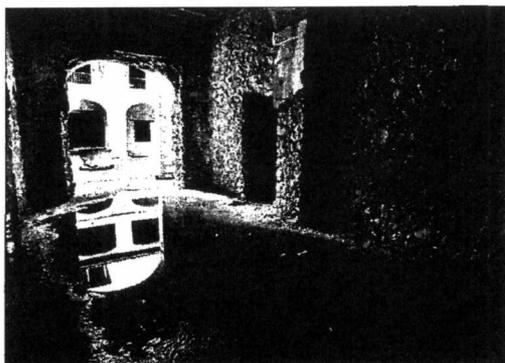
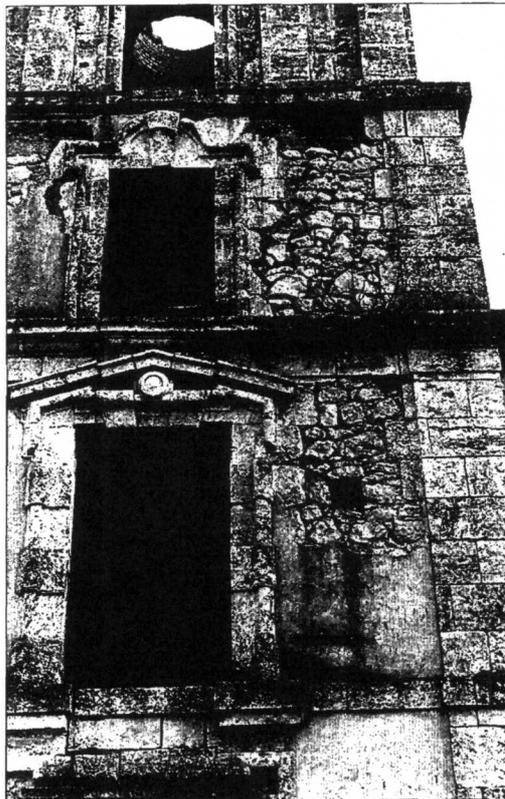
La Consejería de Educación y Cultura encargó en julio de 1996 al abogado Antonio García Trevijano que resolviese los problemas jurídicos que impedían la inscripción del conjunto palaciego a nombre de la Comunidad de Madrid. "Pues bien, García Trevijano cobró 15 millones por un informe de seis o siete folios y las cosas continúan igual", sentenció ayer el diputado socialista Ruiz-Castillo.

Claroscuros

"Han existido muchos claroscuros en las gestiones de García Trevijano y nos preocupa que algunos de esos claroscuros acaben siendo terroríficamente negros. Por ejemplo, el abogado García Trevijano contactó con Mario Conde y con Arturo Román, que ya no tienen ninguna responsabilidad en Banesto, para tratar sobre el contencioso de Nuevo Baztán, en lugar de hablar con los actuales directivos del banco. Una gestión danzosa y sospechosa", dice Ruiz-Castillo.

El diputado socialista registrará en los próximos días varias iniciativas parlamentarias para que el Gobierno regional explique su inactividad ante el deterioro del palacio de Nuevo Baztán y la situación registral de la finca.

"Tengo entendido que Banesto ha solicitado que se separe una parte del conjunto histórico-artístico, que actualmente



EL PAÍS

Fachada y estancias deterioradas del conjunto histórico de Nuevo Baztán.

se utiliza como olivar, antes de proceder a firmar la escritura a favor de la Comunidad de Madrid. Sospechamos que tras esta petición puede ocultarse una maniobra especulativa para construir chalecos en el olivar", señaló Ruiz-Castillo.

El diputado socialista tam-

bién recordó que el contrato de García Trevijano no había pasado los filtros legales de la Interacción General de la Comunidad, por lo que tuvo que ser convalidado por el Consejo de Gobierno. "Todo un símbolo de honestidad y transparencia", ironizó Ruiz-Castillo.

Los edificios de la Rey Juan Carlos estarán listos en 1999

F. JAVIER BARROSO, Madrid

Los edificios de los campus de Alcorcón y Móstoles de la Universidad Rey Juan Carlos, salvo el rectorado, estarán concluidos para el inicio del curso 1999-2000, según declaró ayer su rector, Guillermo Calleja. Los 40 proyectos que se han presentado al concurso convocado para elegir el diseño de los edificios se exponen hasta el próximo día 30 en los Castillos de Valderas de Alcorcón (avenida de los Castillos, sin número).

La inversión prevista para construir todos los edificios ronda los 3.700 millones de pesetas. Entre los inmuebles se encuentran los cinco aularios con capacidad para 1.500 estudiantes cada uno con que van a contar los dos campus, los comedores y cafeterías, las sedes de los departamentos de las facultades y el rectorado.

El rectorado va a ser la obra más larga en su ejecución. Abrirá sus puertas en la primavera del año 2.000. Su coste asciende a unos 900 millones de pesetas. Estará formado por un cubo de tres plantas, donde se ubicarán los servicios administrativos de la universidad, y un área circular que servirá como auditorio. Según adelantó Guillermo Calleja, se espera que todas las obras duren como mucho nueve meses: "Confiamos en que se cumplan los plazos fijados", explicó. A pesar de la rapidez, el rector considera que no se trata de "una universidad realizada con mucha precipitación".

Las previsiones de alumnos de la Universidad Rey Juan Carlos asciende a unos 20.000 estudiantes, repartidos entre los campus de Alcorcón (142.000 habitantes), Móstoles (196.500 vecinos) y Fuenlabrada (164.000). Su máximo rendimiento se alcanzará dentro de unos siete años. En la actualidad, el centro de formación alcorconero y un colegio público mostoleño son los edificios en los que se imparten las carreras de fisioterapia, terapia ocupacional, informática e informática de gestión. La universidad cuenta ahora con 300 alumnos. La exposición de los proyectos de los edificios permanecerá abierta hasta el próximo día 30 en el sótano del palacio principal de los Castillos de Valderas.