

Servicio de Prensa

Resumen de prensa internacional sobre España
Frankfurt/M.

Lunes, 10 de enero 1972

Número: 378

IG-Metall-Pressespiegel



für spanische Kollegen

REUNIÓN DE LOS "CÍRCULOS JOSÉ-ANTONIO" EN EL "VALLE DE LOS CAÍDOS"

"Le Monde", 1. 12. 1971 (París)

Madrid. — Varios millares de falangistas se han reunido el domingo 28 de noviembre ante la tumba de José Antonio Primo de Rivera, fundador de su movimiento, para celebrar la segunda asamblea nacional de la Falange Española (F.E.) y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista (J.O.N.S.). — La fundación de la F.E. y de las J.O.N.S. data de 1934. En abril de 1937, en plena guerra civil, el general Franco obligó a los falangistas y a los tradicionalistas (monárquicos alfonsinos y monárquicos carlistas) a unificarse, proclamándose él mismo jefe nacional de la Falange Española Tradicionalista (F.E.T.) y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista, que desde entonces existen como partido único. En diciembre de 1966, al promulgar de Ley Orgánica del Estado, el general Franco transformó a la F.E.T. y a las J.O.N.S. en Movimiento Nacional. — Desde 1937, los falangistas no han cesado de señalar su desacuerdo con la fusión impuesta por el general Franco. Don Manuel Hedilla, jefe nacional provisional de la Falange, se opuso entonces violentamente a toda tentativa de unificación con los tradicionalistas, lo que le valió ser detenido y condenado a muerte por un consejo de guerra. La pena de muerte le fue conmutada finalmente por cadena perpetua. — Hace tres años, por iniciativa de los "Círculos José-Antonio", se constituyó una junta "promotora" de la F.E. y de las J.O.N.S. que, el año pasado, quiso organizar su primera asamblea nacional en Alicante. Las autoridades prohibieron la reunión. Este año, la suerte ha favorecido a los falangistas, que han sido autorizados a celebrar una asamblea nacional. Al terminar la misa, celebrada en la basílica donde está enterrado José Antonio Primo de Rivera, el doctor Carlos Ruiz — secretario de la Junta Nacional Promotora — ha leído un manifiesto en el que se decía: "La Falange se niega a vivir en la clandestinidad, al igual que se niega a ser cómplice de un Gobierno que se declara liberal y europeo y comete la fabulosa estafa que es el asunto Matesa". El secretario de la junta recordó que los falangistas, "que constituyen la izquierda del régimen", son partidarios de la nacionalización de los servicios públicos y de las viviendas, así como de la "participación". Afirmó que el nacional-sindicalismo preconiza desde su fundación el "sindicato de empresa", en el que se hallan representados equitativamente los intereses del capital y de los trabajadores. — Después, don Carlos Ruiz declaró: "Se ha vaciado al Movimiento Nacional de todo contenido ideológico revolucionario, es decir, de todo contenido ideológico falangista, para transformarlo en un aparato burocrático." José-Antonio Novais.

— "La Falange como 'movimiento de oposición' en España"

"Neue Zürcher Zeitung", 16. 12. 1971 (Zurich)

A. H. Madrid, principios de diciembre. — (...) Aunque los pasajes más importantes de su discurso (de don Carlos Ruiz) sólo han podido ser divulgados indirectamente y no han podido aparecer impresos, la reunión de los "Círculos" como tal había sido

autorizada. Esto es más de lo que se habría permitido a cualquier otro grupo en España. Este hecho ilustra con bastante exactitud la ambivalencia de la **tolerancia benévola** en que se mueven los círculos más activos de la Falange. Todos los demás grupos políticos caminan en la total obscuridad de la clandestinidad. Los falangistas deben sin duda su situación de privilegio a su **origen histórico**. Pues, al fin y al cabo, se remiten a José Antonio, declarado oficialmente mártir de la "cruzada" nacional en la guerra civil. Además, los puristas y activistas del falangismo gozan indudablemente de la protección tácita de numerosos dignatarios oficiales que, próximos al Gobierno, actúan en su seno. Estos se guardarían muy bien de atacar ellos mismos al Gobierno, cuyo jefe, después de todo, sigue siendo Franco. Sin embargo, este hecho no les quita de colocar discretamente su mano protectora sobre sus radicales correligionarios. — Los dignatarios del falangismo "oficial", lo que Ruiz calificó de "aparato burocrático", se encuentran precisamente ahora en situación ascendente. Aquí y allá están logrando privar o, incluso, arrebatar a sus contrincantes, los miembros o simpatizantes del Opus Dei, puestos de importancia. — **Mayor peso en el "Consejo del Reino"**. A este respecto, han llamado la atención en Madrid los nuevos nombramientos para el "Consejo del Reino". Este consejo, compuesto de 17 miembros, constituye la más alta instancia consultiva de España, siendo su misión asesorar al jefe del Estado en el cumplimiento de sus tareas. Con motivo de su reciente renovación han sido nombrados nuevos miembros de este Consejo el viejo falangista **José Antonio Girón**, conocido ministro de los tiempos inmediatos a la guerra civil y que desde hace tiempo se encuentra apartado de la política activa, así como **Miguel Primo de Rivera**, nieto del en otro tiempo dictador militar Primo de Rivera y sobrino del fundador de la Falange. En cambio, el secretario general técnico de la presidencia del Gobierno, Meilan, uno de los primeros confidentes de López Rodó, ha perdido por escaso márgen la "elección" en el "Consejo del Reino". — Uno de los mejores comentaristas españoles describe la relación entre "el Gobierno" y los falangistas comparándola con una carrera de caballos, en la que la Falange se encuentra en segunda posición, pero todavía con reservas para posiblemente dejar atrás al Gobierno (léase: López Rodó, Carrero Blanco y sus amigos) en la recta final (es decir: poco antes de que desaparezca Franco). — No son únicamente los enemigos del Opus Dei y los numerosos veteranos y falangistas, que aún se encuentran en puestos importantes de los órganos del Gobierno, en las organizaciones paraestatales y en la burocracia de los sindicatos estatales, los que aseguran a los radicales falangistas su semilegalidad e impunidad completa. Tras estas fuerzas se encuentran también, indudablemente, círculos importantes del **cuerpo de oficiales**. Se puede suponer que Franco permite las actividades de los activistas falangistas entre otras cosas porque quiere o tiene que evitar incomodar a capas bastante amplias de su cuerpo de oficiales. Claro que tampoco se puede excluir del todo que el astuto político equilibrista que es Franco guste de poder disponer de una especie de "equipo competidor", que cuide de que el equipo gubernamental no caiga en el "descuido". Claro está que, entre todos los movimientos de oposición latentes en el país, los falangistas constituyen el menos peligroso para Franco.

EL RESTABLECIMIENTO DE RELACIONES ENTRE EL P.C.E. Y EL P.C. CHINO

"Le Monde", 23. 12. 1971 (París)

En comunicados por separado, y no en un comunicado conjunto, los partidos comunistas español y chino han decidido anunciar el restablecimiento de sus relaciones. (...) El acuerdo se ha realizado en el curso de una estancia de varias semanas efectuada por una delegación del P.C.E. en la República Popular China. (...) A parte de las visitas a fábricas y comunas populares y de un viaje a la región de Yunnan, la delegación ha celebrado varias entrevistas políticas con el Sr. Keng Piao, encargado de las relaciones internacionales en el seno del comité central del P.C. chino. — (...) El acuerdo concluido entre los dos partidos, y que se esperaba desde hacía más de un año, invita a varias observaciones: ● Al restablecer sus relaciones con el grupo de D. Santiago Carrillo, el P.C. chino le reconoce una autenticidad de la que hasta el presente, a los ojos de Pekín, le había privado la existencia de otro partido español

"Frankfurter Allgemeine Zeitung", 16. 11. 1971 (Frankfurt/Main)

wha. Madrid, 15 nov. — Cinco catalanes han sido sancionados por el ministerio de Gobernación con una multa de medio millón de pesetas cada uno (alrededor de 25.000 marcos) o, en caso de no ser satisfecha, con tres meses de cárcel. Se les acusa de haber tomado parte en la gran asamblea de la oposición catalana el 7 de este mes. Según la nueva ley de orden público los órganos del Gobierno español pueden imponer por delitos políticos penas de hasta un millón de pesetas sin intervención de los tribunales. — Los cinco catalanes, a los que se comunicó la sanción a las dos de la noche, han ingresado en la cárcel de Barcelona. Se trata del jurista Andreu (el más alto funcionario de justicia catalán durante la II República), el conocido abogado Solé Barberá (defensor en el gran proceso de Burgos), el crítico de arte Circi, un ingeniero y un propietario agrícola. — (...) También había sido detenido un conocido periodista catalán, pero después de la protesta de la Asociación de la Prensa de Barcelona fue puesto de nuevo en libertad. El periodista había sido requerido por la policía a que revelase los nombres de los que le habían dado información sobre la asamblea de la oposición, pero se negó a ello.

"Oficina Prensa Euzkadi", 17. 11. 1971 (París)

Londres (OPR). El diario "The Times" publicó el 16 de noviembre la siguiente comunicación de su corresponsal en Madrid: "... El Señor Andreu Abelló, un demócrata conservador, vivió muchos años en el exilio antes de regresar a España. Está muy relacionado con el conde de Motrico, un monárquico liberal que ha ejercido funciones de embajador por cuenta del general Franco, pero que lleva varios años en la oposición al régimen."

"Le Monde", 21./22. 11. 1971 (París)

Cinco personalidades catalanas interrogadas por la policía el 12 de noviembre y encarceladas en la prisión provincial de Barcelona han sido puestas en libertad el viernes 19 de noviembre después de haber pagado multas muy elevadas. (...) (A.F.P.)

LA LUCHA EN TORNO AL DIARIO "MADRID"

— Los periodistas de "MADRID" constituyen una sociedad de redactores

"Le Monde", 28. 10. 1971 (París)

Madrid (Corr.). — Los periodistas del diario "Madrid" (centro) han constituido la primera sociedad de redactores de España. De esta manera esperan poder defender al periódico de las ingerencias del ministerio de Información y Turismo, que quiere imponerles un nuevo director. — A finales de la semana pasada, las autoridades les habían dado un plazo de 24 horas para someterse; en caso de negarse, les amenazaban con prohibir el periódico durante un mes o, incluso, definitivamente. Los redactores se han mantenido firmes y "Madrid" ha seguido publicándose. — La única respuesta del ministro de Información, Sr. Sánchez Bella, ha consistido hasta ahora en ordenar la apertura de un expediente administrativo contra el diario. Este expediente, llevado a cabo por la Dirección General de Prensa, está destinado oficialmente a esclarecer la situación de las acciones del periódico. Si se comprobase cualquier error administrativo, el expediente podría llevar a la prohibición de la publicación. — "Madrid" se ha distinguido hasta el presente por una actitud de crítica moderada hacia el Gobierno. Su orientación está determinada por dos miembros del Opus Dei que pertenecen a lo que se podría llamar ala liberal de la Obra: su director, el profesor Antonio Fontán, y el presidente de su consejo de administración, el profesor Calvo Serer. — **Tres corrientes.** Siendo el Sr. Fraga Iribarne ministro de Información, "Madrid" fue suspendido durante 4 meses y condenado a multas por un total de 612.500 pesetas. El 11 de octubre pasado, el profesor Calvo Serer publicó en su periódico un artículo titulado "La lucha por el poder en el diario MADRID". Según él, los accionistas del periódico se dividían en tres corrientes: la corriente "reaccionaria", representada por el Sr. Valero Bermejo, antiguo subsecretario de Hacienda, consejero nacional del Movimiento (ex-Falange) y presidente de la empresa nacional REPESA (petróleo); la corriente "oportunistas", encarnada por un miembro eminente del Opus

Dei, D. Luis Valls Taberner, vicepresidente del consejo de administración del Banco Popular; y, finalmente, la corriente "pro-independiente", mayoritaria, de la que el profesor Calvo Serer afirmaba ser la cabeza. — El Sr. Calvo Serer explicaba en su artículo cómo el Sr. Valls Taberner, antiguo administrador general del Opus Dei e investigador modesto en sus comienzos, se había convertido en vice-presidente de uno de los bancos más importantes de España y cómo el consejo de administración del Banco Popular había servido de trampolín a algunos de sus miembros para ocupar importantes puestos políticos. Afirmaba además que el Sr. Valero Bermejo, lo mismo que el Sr. Valls Taberner, hacía todo lo posible para terminar con la independencia de "Madrid". — El artículo ha sido acogido muy friamente en las esferas oficiales: ¿no había llegado Calvo Serer a precisar que un ministro actual, casualmente el Sr. Fernández de la Mora (Obras Públicas), había sido "promovido" gracias al sostén del Banco Popular? Por eso las autoridades han decidido terminar con "Madrid", cosa que se anuncia delicada, pues la propiedad privada es una de las bases sagradas del régimen franquista y el Sr. Calvo Serer representa dos tercios de los accionistas de la sociedad. — El 25 de octubre, el asesor jurídico de la empresa reunió a los periodistas — constituidos dos días más tarde en sociedad de redactores — para plantearles la siguiente pregunta: "¿Debemos aceptar un cambio de línea o hundirnos?" Les explicó que el ministerio de Información había anunciado a la empresa el cambio — en un plazo de 24 horas — del actual director por D. José María Alfaro, periodista, fundador de Falange y reciente embajador de España en Argentina. Además, el periódico debería aceptar un consejero delegado, "sugerido" por el ministerio, de lo contrario sería suspendido por un mes y se impondría al director una multa de 250.000 pesetas, sanciones que podrían ir seguidas de la suspensión definitiva de la publicación. — "Queremos participar en las decisiones". Según las explicaciones oficiales, estas sanciones estarían igualmente destinadas a responder a la publicación, en marzo pasado, de un artículo que elogiaba el "parlamentarismo británico", firmado por Juan Ruiz, pseudónimo utilizado por un equipo de intelectuales del que forma parte el hijo del teniente-general Díez Alegria, jefe del Alto Estado Mayor. Sin embargo, el asesor jurídico explicó a los periodistas que la "imposición" de un director violaba el art. 40 de la ley de prensa, que estipula que "el director será nombrado libremente por la empresa periodística". (...) Por mayoría, los redactores de "Madrid", de los que prácticamente ninguno pertenece al Opus Dei, se han pronunciado por el fin de la publicación antes que aceptar un nuevo director. — La sociedad de redactores de "Madrid", en un comunicado reproducido por la prensa dominical, afirma en efecto: "Nosotros queremos participar en las decisiones que afectan a la independencia del periódico y a la calidad de la información, no sólo como trabajadores, sino también como miembros de una profesión de interés público, cuyo ejercicio exige, lo mismo que la judicatura, una perfecta independencia. Estamos convencidos que la responsabilidad acordada a una sociedad de redactores nos autoriza a ello. Creemos que la redacción es, profesionalmente, el organismo apropiado para proponer a una empresa periodística la persona encargada de la dirección." El lunes, el Sr. Calvo Serer publicaba en "Madrid" una carta abierta dirigida a la agencia France-Presse, en la que afirmaba que su desacuerdo con otros miembros del Opus Dei "sobre asuntos políticos y profesionales no significaba en absoluto que pudiera haber una ruptura interna en la jerarquía de la Obra".

— Calvo Serer en "Le Monde": "Yo también acuso..."

"Le Monde", 11. 11. 1971 (París)

Escritor, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, periodista y polemista de talento, D. Rafael Calvo Serer es también uno de los hombres más conocidos del mundo político español. Consejero político desde 1943 del conde de Barcelona . . . , el Sr. Calvo Serer había defendido calurosamente durante la guerra civil las tesis nacionalistas de la "cruzada". Partidario convencido hoy de una verdadera apertura democrática y liberal, había logrado hacer del diario "Madrid" un órgano que se distinguía por su libertad de espíritu. A continuación expone las razones del conflicto que enfrenta a su periódico con el Gobierno:

Rafael Calvo Serer. — El diario MADRID, del cual soy presidente del consejo de administración y del que poseo la mayoría absoluta del capital social, se ve amenazado desde el 22 de octubre con ser prohibido definitivamente. Ya el 31 de mayo de 1968 había sido suspendido durante cuatro meses por haber escrito yo un artículo titulado "Retirarse a tiempo. No al general de Gaulle". Esta suspensión provocó tales pérdidas financieras que desde entonces la supervivencia del diario ha sido un milagro diario, tanto más cuanto que a las represalias económicas se unió una persecución incesante por parte de los Gobiernos del general Franco. — Esta vez, las medidas del Gobierno serán definitivas si no acepto las condiciones draconianas que me han impuesto en forma de un verdadero ultimátum: el nombramiento, como director, del falangista José María Alfaro, autor del himno fascista "Cara al sol", y de un consejero delegado designado por el ministro de información, que intervendría en nombre del ministerio en la gestión de la empresa. Para lograr estos fines, en caso de que yo no me someta, el Gobierno está dispuesto a recurrir al pretexto de supuestas infracciones administrativas cometidas a partir de 1964 por el grupo del Banco Popular Español que fue quien tuvo la responsabilidad financiera del periódico hasta agosto de 1970. — **Un periódico destinado a ser aniquilado.** Ha sido el vicepresidente del Gobierno en persona, el almirante Carrero Blanco, quien a partir de enero de 1970 decidió terminar con MADRID. Su decisión se ha visto acelerada por la publicación, el 11 de octubre pasado, de un primer artículo titulado "Lucha por el poder en el diario MADRID", firmado por mí y por mi abogado — que es al mismo tiempo mi colaborador político — Antonio García-Trevijano, el hombre de la independencia de la Guinea Ecuatorial, que fue quien presentó a J.-J. S.-S. en la escena política madrileña. — El Gobierno ha impedido la publicación de la continuación, so pena de secuestro inmediato del periódico. — Desde septiembre de 1966, la dirección política de este periódico está en manos de un grupo de universitarios que se han propuesto hacer, del diario popular que era, un órgano de información objetivo e independiente. — Para lograrlo, se han beneficiado de una ley de prensa que suprimió la censura previa en vigor desde el comienzo de la guerra civil en 1936. Mas, con este método aparentemente simple que consistía en actuar en el marco de la legalidad, MADRID ha puesto en evidencia la incapacidad de ciertos gobernantes de mentalidad autoritaria para aceptar una crítica por moderada y constructiva que sea. Sin duda, ciertos ministros habría tolerado un MADRID independiente; ha sido el almirante Carrero Blanco, con sus tecnócratas, el que ha decidido consciente y deliberadamente la muerte de un periódico conocido, cuyas posiciones políticas eran calificadas de "centristas" por la prensa europea. — Ya desde la ruidosa amnistía concedida por el Caudillo el 1 de octubre pasado para poner fin a las repercusiones políticas del escándalo Matesa se habría podido adivinar que la decisión del Gobierno de prohibir definitivamente el periódico era inevitable. MADRID bien habría querido decir ese día lo que se pudo leer en la gran prensa independiente del mundo entero: la tan ensalzada magnanimidad del generalísimo con ocasión del 35 aniversario de su llegada al poder estaba destinada en primer lugar a amnistiar al Gobierno mismo. En efecto, la campaña lanzada contra el almirante Carrero y su tecnócratas en agosto de 1969 por los ministros falangistas Fraga Iribarne y José Solís y que desembocó en la formación de un sumario contra los antiguos ministros Espinosa San Martín, García Monco y Navarro Rubio y contra alto funcionarios de la Administración, ha mostrado que éstos no eran los únicos culpables, sino que debían compartir con el Gobierno entero las responsabilidades políticas del asunto. — **Un frenazo.** ¿Quiénes son los que de una manera tan completa e implacable quieren destruir nuestro periódico y por qué? El confusionismo que reina en la política y la información españolas debido a la censura, a las manipulaciones de la ley de prensa y a la propaganda oficial tiene por principal responsable al almirante Carrero Blanco. A medida que éste último ha aumentado sus poderes en el seno del Gobierno a partir del referéndum del 16 de diciembre de 1966 sobre la ley orgánica del Estado, se ha dado un frenazo al lento proceso de liberalización y democratización del régimen. Este proceso se había debido a la acción de ciertos demócrata-cristianos aparecidos en la escena política en 1951 y al impulso económico de los tecnócratas llegados al Gobierno en 1957. — Beneficiándose de la edad de Franco,

el almirante ha impuesto el integrismo rígido, propio de él, formando el Gobierno "monocolor" de octubre de 1969. Se estima generalmente que la "eminencia gris" de este Gobierno es Laureano López Rodó, ministro del Plan de Desarrollo. De hecho, él y sus colaboradores no son, desde 1967, sino los instrumentos del almirante Carrero Blanco. Cabecilla de lo que hace quince años se llamaba "la tercer fuerza", el vicepresidente del Gobierno ha eliminado a los que en el seno de este movimiento no eran tecnócratas. Se ha deshecho también de los falangistas y de los demócrata-cristianos partidarios de la colaboración con el régimen y ha constituido con los tecnócratas la única fuerza política actualmente en el poder. — Dada esta situación de monopolio político y de control de los medios de expresión por el Gobierno, se puede comprender el estupor que ha producido la publicación de mi artículo titulado "La lucha por el poder en el diario MADRID". En efecto, yo exponía en este artículo que en el seno del periódico había tres fuerzas: los falangistas, con Luis Valero Bermejo, antiguo administrador del periódico; los tecnócratas, con Luis Valls Taberner, uno de sus financieros; y, finalmente, los defensores de la independencia de MADRID. — En 1966 y 1967, Valero Bermejo era subsecretario de Hacienda, habiendo intentado ya entonces adquirir el control del periódico. Luis Valls Taberner es el hombre fuerte del Banco Popular Español. Desde que en julio de 1969 fue nombrado el príncipe Juan Carlos sucesor de Franco, ha tratado igualmente, con el apoyo de Gonzalo Fernández de la Mora, actualmente ministro de Obras Públicas, de apoderarse del periódico. — Las relaciones de Valls Taberner con López Rodó y Fernández de la Mora son conocidas. Pero su alianza con los falangistas de Valero Bermejo ha sorprendido, pues éste último es un adversario declarado de los tecnócratas y especialmente de López Bravo, ministro de Asuntos Exteriores, al que ha criticado duramente y al que ha acusado en las Cortes de estar implicado en el asunto Matesa. — Sin embargo, esta alianza se explica si se sabe que el Banco Popular Español ha sido la plataforma de despegue tanto de los hombres del almirante Carrero Blanco como de los falangistas como Valero Bermejo. Éste último, en efecto, ha obtenido su puesto ministerial y Espinosa San Martín fue nombrado ministro gracias a Valls Taberner. Sus nombres se citan a propósito del asunto Matesa. — Debido a que MADRID, en una serie de artículos comenzada — e interrumpida — el 11 de octubre, se proponía aclarar los lazos existentes entre estas diferentes personalidades, el Gobierno, apoyado por las corrientes autoritarias e integristas del sistema, decidió actuar. — Ni los falangistas ni los tecnócratas aceptan, pues, que yo me pueda servir en España de un periódico, ni aunque yo controle la mayoría de sus acciones: ¿Por qué? El almirante Carrero Blanco no puede reducir al silencio al diario YA, que está protegido por los obispos. Por miedo a la libertad y a la verdad, pone la mano sobre MADRID, el único que podría denunciar ante la opinión pública las maniobras realizadas por mediación del Banco Popular Español para controlar la política gubernamental: explicaciones necesarias si se quieren comprender las razones profundas del asunto Matesa, que ha dado un golpe definitivo al Gobierno "monocolor" de 1969. — El vicepresidente podría haberse deshecho de los hombres comprometidos en este asunto. Pero ha preferido aliarse con los que los sostenían en el seno del Banco Popular Español. Al mismo tiempo, su "eminencia gris", López Rodó, hacía una opción sobre el futuro al ligar el destino político del almirante Carrero Blanco con el destino histórico del príncipe Juan Carlos. — **La ley de la prensa violada.** Así, pues, Valero Bermejo y Valls Taberner se han puesto de acuerdo para plantear una demanda judicial y pedir que los derechos que me da mi posición mayoritaria en el seno de MADRID sean suspendidos provisionalmente. Los tribunales tendrán que decidir el 12 de noviembre sobre este asunto, cuyo origen bien se ve que es puramente político; de lo contrario, ¿cómo suponer que se pueda discutir la legitimidad de mis derechos de propietario sobre la mayoría de las acciones de la empresa? Se puede entender por qué los falangistas y el banquero intentan hoy llevarme ante los tribunales. Ellos no quieren conocer la verdad. Y se me prohíbe dar a conocer esta verdad en el diario MADRID; sin embargo, la ley de prensa promulgada por el Gobierno me autoriza a ello. Mas el Gobierno viola, de este modo, su propia ley de prensa. La verdad es que el Sr. Valls Taberner, con el apoyo de los falangistas, ha gravado con deudas considerablemente el capital y los recursos

una conferencia, autorizada por el rectorado de la Universidad de Madrid. El conferenciante, el conocido crítico de arte Moreno Galván fue detenido. Le ha sido impuesta la sanción de 250.000 pesetas o, en caso de impago, la pena de tres meses de "prisión subsidiaria". Fue recluso en la enfermería de la cárcel de Carabanchel. El delito de Moreno Galván: había aconsejado a su joven auditorio "Vivid en libertad como Picasso". — Los vándalos. A primeras horas de la madrugada del día 29 de octubre (38 aniversario de la fundación de la Falange), tres librerías madrileñas fueron objeto de un salvaje atentado por un grupo de extremistas de derechas que se autodenomina "Comando de Lucha Antimarxista". La prensa española, al publicar la noticia el día 30 de octubre, hablaba de "jóvenes de identidad desconocida". Los establecimientos afectados fueron: Cultar, en Bravo Murillo; la librería Visor, en la calle de Isaac Peral 18; y la librería Antonio Machado, sita en la calle de Fernando VII. Los vándalos rompieron los escaparates de las librerías y arrojaron pintura roja sobre las puertas y libros expuestos. En las octavillas repartidas por los extremistas de derechas, los autores de las tres gamberradas proferían insultantes amenazas contra diversos profesores e intelectuales españoles. — En la librería Machado se exhibía un busto de Picasso y una reproducción de un retrato que el pintor había hecho del poeta Antonio Machado. — El viernes 5 de noviembre los bárbaros volvían a resollar. Ocho miembros de la misma banda terrorista "Comando de Lucha Antimarxista" asaltaban la galería madrileña Theo, donde se celebraba una exposición de dibujos y grabados de Picasso, destruyendo con pintura roja y ácidos 24 de las obras expuestas. — Importe aproximado de las pérdidas: seis millones de pesetas. Los asaltantes apalearon al primer visitante de la exposición, un estudiante de 20 años y amenazaron con una navaja a la empleada de la galería, a la cual obsequiaron con expresiones tan delicadas como "puta" y "cerda marxista". Pero esta vez, los "defensores de la civilización cristiana" han tenido menos suerte. La policía de Franco ha podido identificar en menos de 24 horas a los "jóvenes no identificados". Los autores del atentado fueron inmediatamente detenidos. Se trate de miembros de la tristemente célebre organización fascista "Guerrilleros de Cristo Rey", cuyos padres espirituales son el ultra-cruzado Padre Oltra ("Hermandad Sacerdotal") y el procurador fascista en las Cortes de Franco Blas Piñar (editor de la revista falangista "Fuerza Nueva"). Entre los detenidos figuran personajes hartos conocidos: así Angel Sierra Sánchez (38), funcionario administrativo y ex-confidente de la brigada político-social. Durante cuatro años, Sierra se hizo pasar por maoísta en el club "Amigos de la UNESCO", denunciando como "comunistas" a los asistentes a una reunión en honor de Machado. El estudiante Francisco José Alemany (21), hijo de un notorio fascista; José Alberto Garsio Bertoloa (26), doctor en Derecho y militante en la "Defensa Universitaria", grupo terrorista estudiantil de extrema derecha. Además: un vago y maleante de 17 años, un empleado de 20 años y un electricista de 21 años, así como varios "estudiantes". — El motivo para la súbita eficiencia de la policía: entre los perjudicados por el acto de vandalismo en defensa de los valores nacionales y contra el marxismo, figuran algunas personalidades del propio régimen, que habían adquirido las obras destruidas ("en represalia por la voladura al monumento de los Caídos en Villafranca de Ordiza" así las octavillas del grupo), para sus colecciones particulares. Entre los damnificados: Manuel Arburúa, ex-ministro de Comercio y actual presidente del Banco de Comercio Exterior y su yerno José Lladó, director general de la Industria Química en el ministerio de Industria y presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Otro importe damnificado: la Biblioteca Nacional. — El asalto contra "el comunista Picasso" ha colocado al régimen franquista en una difícil situación en el extranjero. Pero también en el interior ha creado perplejidad. Los vándalos de derechas serán procesados por el Tribunal de Orden Público (TOP). Especialidad de este tribunal: condenar a la oposición democrática. Y esta perplejidad también se traducía en una nota publicada por el sector más civilizado de la Falange. En un comunicado del círculo falangista José Antonio (de la "oposición"), la Falange se declaraba orgullosa de Picasso "como español por ser el pintor más grande del siglo en que vive". — Calificativo que era usual hasta ahora en círculos falangistas para los dos grandes Pablos españoles (Casals y Picasso): "rascatripas" y "pintamonas".

"Süddeutsche Zeitung", 8. 11. 1971 (Munich)

Madrid, 7 nov. (Manfred von Conta). (...) El día siguiente al asalto a la exposición Blas Piñar ha sido nombrado personalmente por Franco miembro del Consejo Nacional del Movimiento. (...)

"Le Monde", 24. 11. 1971 (París)

Madrid (Corr.). — El día 22 de noviembre, de madrugada, han sido lanzadas tres bombas contra el Taller Picasso, galería de arte barcelonesa, situada en la calle de la Plata. En esta galería se hallaban expuestas doce pinturas y catorce dibujos del artista italiano Vaccaro. Todas las obras, a excepción de seis, han quedado destruidas. — El 25 de octubre pasado, con ocasión del 90 cumpleaños de Picasso, el ayuntamiento de Barcelona había colocado una lápida conmemorativa en esta casa donde Picasso tuvo su primer estudio barcelonés en la edad comprendida entre sus 14 y 18 años de vida. Se supone que los autores del atentado pertenecen a los "Comandos de Lucha Antimarxista", que, hace una quincena de días, saquearon una galería de arte madrileña, destruyendo una veintena de grabados de Picasso. — Para la revista "Fuer: Nueva" (integrista), el primer atentado podría deberse "al patriotismo y a la ferviente adhesión a Francisco Franco" de miembros del "comando". (...) J.-A. N.

"Neue Zürcher Zeitung", 26. 11. 1971 (Zurich)

Barcelona, 24 nov. (ap). — Autores desconocidos han lanzado en la madrugada del miércoles tres artefactos incendiarios contra el escaparate de una librería situada en el centro de Barcelona, destruyendo diversas litografías de Picasso, cientos de libros y parte de la instalación de la tienda. Los daños totales se cifran en un millón aproximado de pesetas, según informa la policía. — La policía sospecha que los autores del hecho son miembros de la organización de extrema derecha "Comandos de Lucha Antimarxista". (...)

"International Herald Tribune", 26. 11. 1971 (París)

Madrid, 25 nov. (UPI). — La pintora española María Pepa Estrada ha comunicado hoy que yéndolos desconocidos han destruido una pintura que había dedicado a Picasso y que junto con otras 35 obras había sido enviada desde Málaga a una galería de arte madrileña. (...)

"International Herald Tribune", 29. 11. 1971 (París)

Barcelona, 28 nov. (UPI). — Extremistas de derechas han apuñalado hoy al director del Taller Picasso, han informado fuentes policiales. — Cuando Santiago Palet (29), director artístico del Taller Picasso — situado en lo que fue primer estudio del pintor — regresaba a casa en la madrugada de hoy, fue asaltado por tres jóvenes que le dieron una puñalada en el cuello y huyeron con documentos y bocetos valorados en 142 £, ha dicho la policía. El Sr. Palet no resultó herido de gravedad. (...)

"Le Monde", 1. 12. 1971 (París)

(...) El régimen español trata desesperadamente de recuperar a los grandes artistas emigrados voluntariamente, como Picasso o Miró, "emigrado" del interior, o Luis Sert, emigrado a Nueva York y que fue en 1937 el arquitecto del pabellón de la República Española en la Feria Internacional de 1937 en la que "Guernica" se expuso por primera vez. Ellos responden, mas en favor de la Barcelona catalana, en lo que sigue siendo cuna del arte moderno ibérico. (...)

El „Servicio de Prensa“, editado para sus afiliados de habla española por el Sindicato Industrial Metalúrgico de la República Federal de Alemania (IG Metall), recoge citas de publicaciones y emisiones de radio y televisión, sin representar la opinión de los editores. Dirección postal: IG Metall, Vorstand - 6 Frankfurt am Main - Wilhelm-Leuschner-Str. 79-85.

Herausgeber: IG Metall für die Bundesrepublik Deutschland.

Verantwortlich für den Inhalt:

Dr. W. Thönnessen, Pressestelle, 6 Frankfurt am Main, Wilhelm-Leuschner-Str. 79-85.

Druck: Union-Druckerei und Verlagsanstalt, Frankfurt am Main.