

CALVO SERER EXPLICA LA LUCHA POR EL CONTROL DE DIARIO "MADRID"

Madrid, 11 (Europa Press).— Por primera vez en la historia periodística de los últimos años, un periódico español explica desde sus páginas a sus lectores los problemas internos

del mismo. En su edición de esta tarde, el "Madrid" publica un artículo titulado "Lucha en el poder en el diario "Madrid", firmado por don Rafael Calvo Serer y don Antonio García Trevijano, el primero de ellos presidente del Consejo de Administración del periódico.

El artículo, primero de una serie sobre el tema, abre la primera página. En el mismo señala que, dentro de la sociedad propietaria del periódico, tres grupos distintos se disputan el poder para que se consiga, se anule o se someta la independencia del periódico.

El "grupo independentista", así lo califica el artículo, es el que busca una voluntad de emancipación, "para lograr una verdadera institución informativa independiente, capaz de promover en la opinión lo que puede llamarse con cierto fundamento una "ideología de la objetividad". Este grupo aparece animado, desde el mes de septiembre de 1966, por el actual presidente del consejo del "Madrid", don Rafael Calvo Serer.

A continuación el artículo se refiere al "grupo reaccionario", que de modo inequívoco y desde dentro, lleva a cabo "intentos de anulación o sometimiento —entendidos estos términos en su acepción política— de la orientación hacia la independencia del periódico". Este grupo está encabezado por el ex-subsecretario de Hacienda, don Luis Valero Bermejo.

Por último, el artículo alude al tercer grupo, el "oportunistista", que constantemente, de manera solapada o declarada, según las circunstancias del momento", pretende también anular o someter la línea de independencia de la publicación. A su frente está el vicepresidente del consejo del

Banco Popular, don Luis Valls Taberner.

A continuación el artículo, después de señalar el tacto con que el actual ministro de Información lleva, a través de la dirección general de Prensa, las relaciones con el "Madrid", dice: "Han sido los enfrentamientos internos los que han precipitado la lucha abierta por el control de la propiedad del periódico, que acabe por imponer una de las tres tendencias antes mencionadas".

Seguidamente el artículo pasa a hacer una historia de la propiedad del "Madrid". El periódico pertenece a Fomento de Actividades Culturales, Económicas y Sociales, S.A. (FACES), sociedad creada en 1961, por un grupo de personas, intelectuales y hombres de empresa, "interesados en la vida pública, sobre una plataforma de legalidad". FACES adquirió en 1962 el periódico de su fundador, don Juan Pujol.

Dado que la compra se hizo gracias a un importante crédito del Banco Popular, los fundadores y promotores dejaron el poder ejecutivo y el control total de la sociedad FACES, y por tanto del

periódico, en las manos de don Luis Valls Taberner. Este poder y control sobre el periódico del señor Valls, como que la responsabilidad editorial o política sea entregada a los señores Jiménez—Milla y Urgoiti, y en el consejo se integren hombres como el Marqués de Valdeiglesias y don Florentino Pérez-Embidi, dieron —según dice el artículo— los siguientes resultados:

"Una posición del diario "Madrid" más a la derecha que la convencional dentro del régimen. Lo que poco a poco se tradujo en una progresiva esterilización de las ideas y de los horizontes que podrían haber animado al periódico al promulgarse la ley de prensa de 1966. Desde el punto de vista económico la gestión empresarial condujo a una verdadera descapitalización".

Por último, el artículo termina diciendo: "Los escenarios donde van a librarse las sucesivas batallas por el control del diario serán la subsecretaría de Hacienda, durante el mandato del señor Valero Bermejo; los tribunales de justicia y el Banco Popular. Es entonces cuando el "Madrid" comienza a ser noticia.

abc CINEMA

PRESENTA EN
2.ª SEMANA
DE ÉXITO

filmarex

NATALIE
WOOD



PROPIEDAD
CONDENADA



ROBERT REDFORD

CHARLES BRONSON KATE REID

DIRIGIDA POR STEVEN POLLACK
GUIÓN DE FRANCIS FORT COPPOLA
MONTAJE DE BETTY BONNER
TECHNICOLOR

De complemento:

4 Dólares de

DON JAIME BINIMELI RECTOR GENERAL DE

EL GENERAL AYMAT, NUEVO JEFE DE ES
BALEARES

Madrid, 11 (Europa Press).— A
propuesta del director general de

EL GE