

Lucha por
el poder
en el diario

MADRID

Escenario,
tendencias y
personajes

El periódico que esencialmente tiene que difundir noticias, algunas veces es también noticia. Sobre todo cuando está en juego su personalidad como fuente objetiva e independiente de información. Ahí están los casos de "Le Monde", "Der Spiegel", "The Times", y en España el nacimiento y desaparición de "El Sol".

MADRID, que desde septiembre de 1966 se ha propuesto actuar en la línea de los periódicos mundiales de información objetiva e independiente, es ahora también fuente de noticia, porque dentro de la Sociedad propietaria tres grupos distintos se disputan el poder para que se consiga, se anule o se someta la independencia del periódico. Naturalmente, somos conscientes de la significación relativa que la independencia de un periódico tiene en cualquier país, incluso en aquellos que gozan de una tradicional libertad de expresión.

Teóricamente, sólo una empresa periodística autofinanciada por sus lectores—para sostener la presión económica de los grupos financieros, equilibrar los espacios publicitarios y seleccionar la publicidad—, autogestionada por la representación de todos los elementos integrantes de la empresa—para evitar la degradación profesional de escribir a sueldo ideas propias o no compartidas—y autogestionada por la propia estructura empresarial—para impedir la subordinación a otras instancias exteriores, tales como Gobierno, partidos políticos, Sindicatos, grupos religiosos, etc.—, puede concebirse como una verdadera institución informativa independiente, capaz de promover en la opinión lo que puede llamarse con cierto fundamento una "ideología de la objetividad".

Fácilmente se comprende, por ello, que cuando aquí hablamos de la independencia del diario MADRID, traducimos más una voluntad de emancipación, en ese largo y difícil camino teóricamente descrito, que una realidad a defender, por grandes que hayan sido los pasos y los resultados conseguidos hasta ahora en esta tendencia por el grupo independentista, que desde septiembre de 1966 aparece animado por el actual presidente del Consejo del MADRID, don Rafael Calvo Serer.

Los intentos de anulación o sometimiento—entendidos estos términos en su acepción política—, de esta orientación hacia la independencia del periódico han venido unas veces, de modo directo y aparatoso, desde fuera—recuérdese, aparte de las numerosas sanciones administrativas, la suspensión del diario MADRID durante cuatro meses, bajo los auspicios del anterior ministro de Información—, otras veces, de modo indirecto pero inequívoco, desde dentro, por la presión y las acciones del grupo reaccionario encabezado por el ex subsecretario de Hacienda señor Valero Bermejo, y constantemente, de manera solapada o declarada, según las circunstancias del momento, por las maniobras del grupo oportunista—versión actualizada del posibilismo político—, tenazmente dirigido por el vicepresidente del Consejo de Administración del Banco Popular, señor don Luis Valls Taberner.

Dado el tacto con que el actual ministro de Información lleva las relaciones de la Dirección General de Prensa con MADRID, han sido los enfrentamientos internos los que han precipitado la lucha abierta por el control de la propiedad del periódico, que acabe por imponer una de las tres tendencias antes mencionadas.

(Continúa en la página sig.)

MADRID

DIRECTOR: ANTONIO FONTÁN

MADRID, DIARIO DE LA NOCHE, S. A.

GENERAL PARDINAS, 92 - Año XXXIII - N.º 10.396 - 6 ptas. - Dep. Legal 18 - 1958 - LUNES, 11 DE OCTUBRE DE 1971

EL ATLETICO
NO ANDA
BIEN

Con el viaje de Kosygin

Ofensiva rusa en Marruecos

En Francia se ha seguido con atención el viaje de Alexis Kosygin al Magreb, sobre todo la segunda parte, que para el gobernante soviético tenía más importancia que la primera, ya que si la República de Argelia figura en el campo de los países socialistas no alineados, el Reino de Marruecos viene aplicando una política de neutralidad internacional, que le permite mantener a la vez buenas relaciones con las grandes potencias occidentales y con la Unión Soviética. Por consiguiente, mejorar su situación respecto a Rabat, presenta un interés mayor para los soviéticos que confirmar las posiciones que desde hace tiempo tienen en Argel.

En sus entrevistas con el coronel Bumedian, Alexis Kosygin declaró, en nombre de su Gobierno, que la U. R. S. S. está dispuesta a intensificar su cooperación económica y técnica con Argelia, a fin de ayudarle a lograr los objetivos de su plan cuatrienal. Sabemos esto oficialmente, y también que ambos Gobiernos preparan la redacción de un nuevo Acuerdo comercial de larga vigencia que será firmado probablemente antes de fin de año.

En cambio, se tienen aquí informaciones menos precisas acerca de las conversaciones entre Bumedian y su interlocutor soviético sobre el conflicto árabe-israelí. El comunicado aludido a un completo acuerdo "para exigir la evacuación inmediata y completa de las tropas israelíes de los territorios árabes ocupados".

Coincidencia política

Pero más allá de tales declaraciones de principio, la realidad es que el Gobierno argelino mantiene una actitud más dura, puesto que apoya la táctica de las Organizaciones armadas palestinas encaminada a desencadenar una verdadera "guerra popular", mientras que Moscú parece más propicio a buscar soluciones diplomáticas.

En este aspecto, la política de Marruecos en relación con el Próximo Oriente quizá esté más cerca de Moscú que la de Argel, y puede suponerse que no habrán dejado de abordar ese tema el Rey Hassan y Alexis Kosygin en sus entrevistas de estos días. Sin embargo, las cuestiones económicas, financieras y técnicas habrán sido las más importantes, como lo da a entender el hecho de que acompañase a Kosygin el primer viceministro de Comercio Exterior de la U. R. S. S. y el vice-

PARIS

Por "telex" de nuestro corresponsal, Juan Bellver.

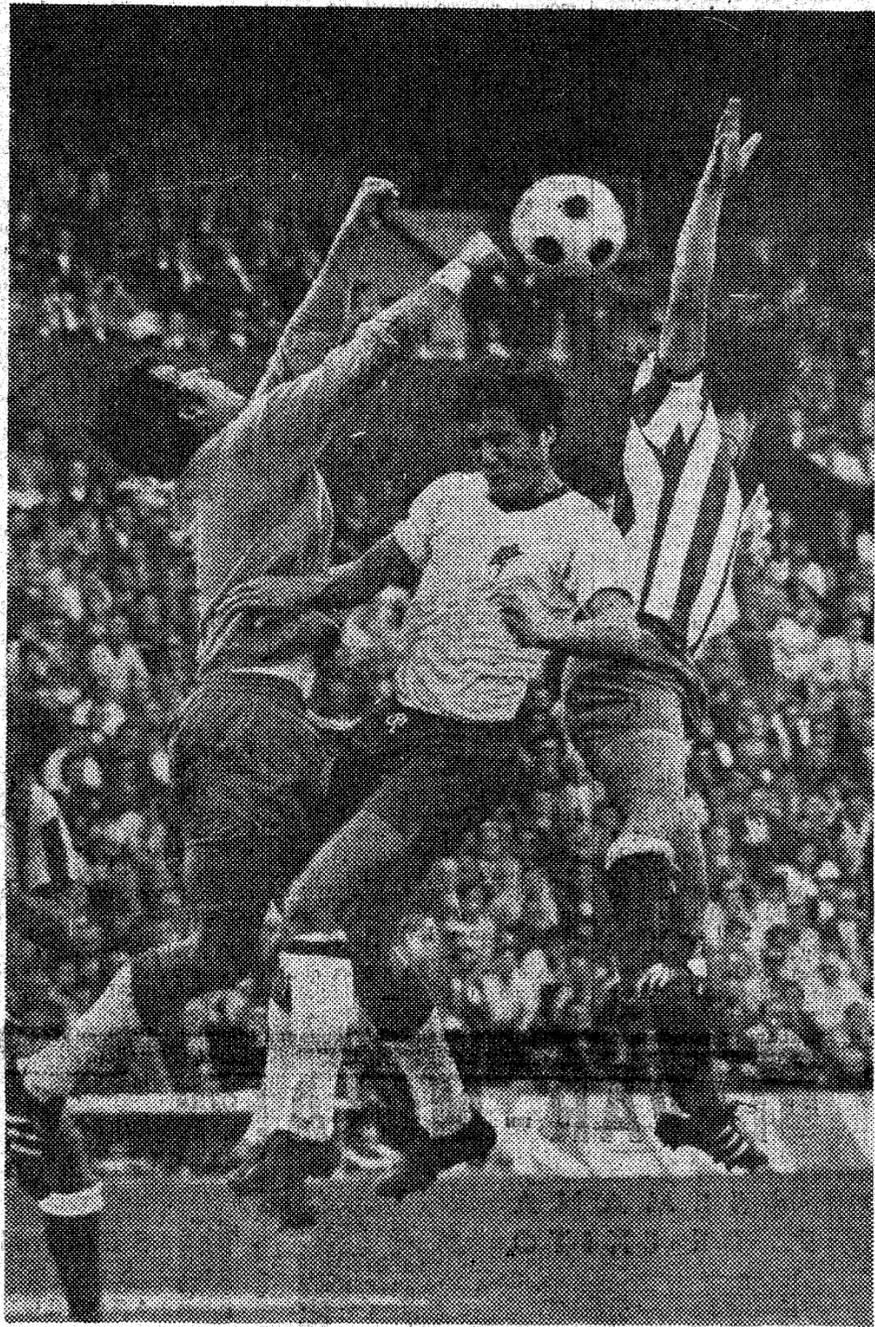
presidente del Comité de Estado para la Planificación.

Afirmar su presencia

Desde la independencia, los soviéticos han ido conquistando posiciones en el mercado marroquí, hasta situarse en el lugar quinto de sus proveedores extranjeros. Al mismo tiempo, establecieron Acuerdos de cooperación en virtud de los cuales la U. R. S. S. concedió créditos y asistencia técnica para la construcción de un pantano y un centro de investigaciones mineras, y más recientemente, para la construcción de una central hidroeléctrica.

En los intercambios comerciales hay un considerable desequilibrio, que el año pasado se saldó con un déficit de 95 millones de dirhams para Marruecos. Este país necesita encontrar en la U. R. S. S. un comprador más activo, sobre todo teniendo en cuenta que las importaciones marroquíes—en las que predomina el petróleo—tienden a aumentar.

En fin, hay la situación geográfica de Marruecos, ribereño de un mar que a la Unión Soviética le interesa más que nunca. El Gobierno de la U. R. S. S. sabe bien que Hassan II no renunciará a su política de neutralidad. Pero quiere afirmar su presencia y, si es posible, acentuarla en un plano que nada tiene que ver con lo naval, por intermedio de la penetración económica, a expensas de los norteamericanos.



JORNADA POSITIVA PARA LOS TRES EQUIPOS MADRILEÑOS

No dio demasiadas facilidades al Granada el Atlético de Madrid, equipo éste que volvió a defraudar con un fútbol falto de garra, muy distinto al de anteriores temporadas. En la delantera rojiblanca sólo un hombre se batió con decisión: el extremo izquierdo, Becerra—uno de los mejores del decepcionante conjunto madrileño—, y al que Wagner ha captado con su cámara en disputa con Nito y un defensa granadino. Flojo partido en su-

ma el de los discípulos de Marcel Domingo, salvado con un gol de última hora.

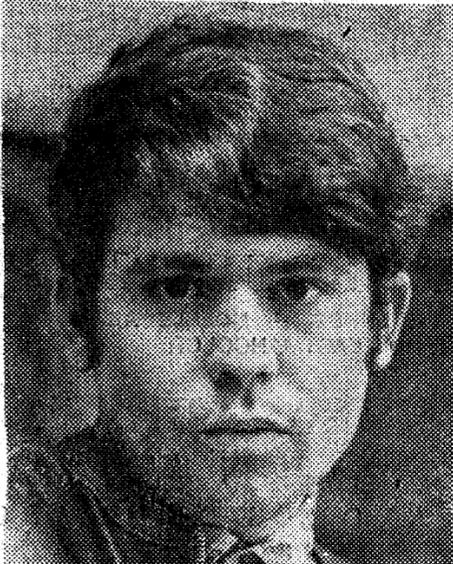
El Madrid, por su parte, conquistó un nuevo positivo en Málaga, que le mantiene en primer lugar, codo a codo con el Valencia, vencedor del Celta a domicilio. Y el Rayo Vallecano obtuvo un positivo en Villarreal (2-2). (Información completa de la jornada deportiva en nuestro suplemento, MADRID-Deportes.)

DURANTE LA ACTUACION EN BARCELONA

Un cuchillo de cocina, lanzado contra Raphael

BARCELONA.—En el teatro español, durante el espectáculo en el que actuaba el cantante Raphael, éste fue objeto de un intento de agresión por parte de un espectador, que lanzó al proscenio un cuchillo de cocina de grandes dimensiones. Por fortuna, el cantante no sufrió daño alguno, ni tampoco ninguna otra persona de su conjunto.

La Policía no consiguió localizar al autor del hecho, dado el numerosísimo público que llenaba casi por completo la sala.—Mencheta.



Un comercio doloroso de España

La especulación de la sangre

El precio de la sangre depende de la tarifa de cada sanatorio. "Con la sangre—nos cuenta el presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Paz—se hace un negocio fenomenal. Al pobre que va a vender sangre le pagan setecientas pesetas por un frasco. Pero ese frasco puede luego valer tres mil, cuatro, cinco mil o más pesetas. Depende de la cartera más o menos abultada de quien la necesite y del sanatorio, que sea de más o menos copete."

Este comercio está legalizado en España. Nadie está actuando al margen de la ley. El señor García Viedma afirma que no es ésta la solución cívica, racional ni práctica.

El camino está—según García Viedma—en el fomento de los donantes altruistas de sangre. "El día en que haya suficiente número de donantes generosos, habrá terminado la especulación de la sangre." (Pág. 19.)

La lucha por el poder...

(Viene de la primera página.)

En los medios de la profesión y en los medios políticos se ha hablado, de vez en cuando, de unos pleitos internos respecto de la propiedad de este periódico. Recientemente, con ocasión de un arbitraje sobre la propiedad de la mayoría de las acciones de la Sociedad titular del periódico, el tema ha cobrado un particular interés. Una amplia información y debate sobre este asunto, que reconocemos no es habitual poner al descubierto, atraerá a no dudar la atención del primer y más profundamente afectado por el desenlace final: el lector.

Por ello, MADRID quiere informar fiel y objetivamente a sus lectores—que junto a los redactores, obreros, empleados, colaboradores y propietarios, constituyen la totalidad de la empresa periodística—de las vicisitudes, de la historia y de las posibilidades reales de independencia del periódico. Y, en consecuencia, sus páginas estarán abiertas, en tribuna libre, a todos los que deseen aportar algún dato de interés para que esta información sea lo más fidedigna posible. Especialmente a aquellas personas que, por su directa intervención en los hechos o por tener que ser mencionadas en el relato, puedan con su testimonio contrastar lo que vamos a exponer, bajo nuestra conjunta responsabilidad, en una serie de artículos, de la que el primero, que hoy aparece, es sólo una mera presentación del escenario, de las tendencias y de los personajes.

MADRID, Diario de la Noche, S. A., empresa periodística, pertenece a Fomento de Actividades Culturales, Económicas y Sociales, S. A. (FACES), que la adquirió en enero de 1962 a su fundador, don Juan Pujol. A su vez, la Sociedad FACES fue creada a finales de 1961 a impulsos de varios, y aparentemente opuestos, sectores políticos del Régimen; y de algunos intelectuales y

hombres de empresa interesados en la vida pública, sobre una plataforma de legalidad. En ningún momento se trató de una iniciativa de un sólo hombre. La intención común fue la de crear un ámbito de convivencia, entre estos sectores del Régimen políticamente opuestos, y de promoción político-cultural sin ánimo de lucro. El primer instrumento para este objetivo de la Sociedad fue la adquisición de un medio diario de expresión: el periódico MADRID.

Como el nacimiento de FACES, dada su composición, no podía tener evidentemente como finalidad una acción política directa, y como la adquisición del diario MADRID se hizo gracias a un importante crédito que el Banco Popular concedió a la Sociedad FACES, cuyo capital social sólo era de un millón de pesetas, pareció entonces normal que los fundadores y promotores dejaran el poder ejecutivo y el control total de la Sociedad y, por tanto, del diario MADRID en las manos del vicepresidente del Banco Popular: don Luis Valls-Taberner.

Hijo del historiador catalán don Fernando Valls-Taberner, Luis Valls había venido a Madrid en 1950 para desempeñar una modesta función en la sección de publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, promovido por Rafael Calvo Serrer, consejero de dicho organismo y catedrático de la Universidad de Madrid desde 1946. Pero en 1953 don Luis Valls-Taberner, de modo espectacular y sorprendente para los medios bancarios, pasa a ser la figura más relevante en el Banco Popular Español, del que sigue siendo vicepresidente del Consejo de Administración y al que sucesivamente se han ido incorporando sus tres hermanos: Félix, Pedro y Javier.

Es de notoriedad pública que, siguiendo la trayectoria iniciada

con el señor Navarro Rubio, que de consejero delegado del Banco Popular pasó a ser subsecretario de Obras Públicas, a partir del cambio de Gobierno de 1957, se opera un verdadero y constante trasvase de personas desde el grupo financiero del Banco Popular a los más altos cargos de la Administración Pública. El último en el tiempo, el de don Gonzalo Fernández de la Mora, que siendo consejero del Banco Popular es nombrado subsecretario de Asuntos Exteriores.

Fue tan patente este hecho de que el grupo financiero del Banco Popular, personalmente dirigido por don Luis Valls-Taberner, era una plataforma propicia para la ascensión a altos cargos políticos, que cuando se constituyó FACES, bajo la presidencia de aquél—que había cesado no obstante como administrador general del Opus Dei—, con hombres procedentes de sectores políticamente opuestos dentro del Régimen, prevaleció más el sentido de la oportunidad de todos que las ideologías reaccionarias o tecnocráticas que aparentemente los separaban.

Así se explica tanto el poder omnímodo y exclusivo que en el terreno empresarial y económico ejerce directamente el señor Valls sobre el periódico MADRID a través de FACES, como que la responsabilidad editorial o política sea sucesivamente entregada a los señores Jiménez-Millas y Urgoiti, y que al Consejo de Administración del periódico MADRID se integren hombres como el marqués de Valdeiglesias y don Florentino Pérez-Embú. Incluso el señor Valero Bermejo fue propuesto por don Luis Valls a su amigo el ministro de Hacienda, señor Espinosa, para ocupar la Subsecretaría de este departamento.

El resultado fue, desde el punto de vista político, una posición del diario MADRID más a la

derecha que la convencional dentro del Régimen. Ejemplo expresivo: la defensa que hizo de Goldwater, como quizá ningún otro periódico del mundo, en las elecciones americanas de 1964. Lo que poco a poco se tradujo en una progresiva esterilización de las ideas y de los horizontes que podrían haber animado al periódico al promulgarse la nueva ley de Prensa de 1966.

Desde el punto de vista económico, la gestión empresarial condujo a una verdadera descapitalización de la empresa MADRID, que tuvo que soportar, en favor de FACES y, por tanto del Banco Popular, nada menos que el pago de su propio precio de adquisición. Esta circunstancia, unida a la fuerte competencia que el eródico "El Alcázar", bien equipado técnicamente, hacía al MADRID, determinó la primera grave crisis del periódico en la primavera de 1966. El hombre fuerte del Banco Popular se encontró ante la alternativa de tener que invertir más de 200 millones de pesetas en una completa renovación del equipo industrial de la empresa descapitalizada o vender el periódico. Su primera opción fue esta última. Pero con ello provocó, en el seno de FACES, una reactivación y enfrentamiento de los contrapuestos sectores políticos, que vieron en la nueva ley de Prensa una oportunidad de utilizar MADRID como instrumento de propaganda de sus respectivas tendencias.

Los escenarios donde van a librarse las sucesivas batallas por el control del diario serán la Subsecretaría de Hacienda, durante el mandato del señor Valero Bermejo; los Tribunales de Justicia y el Banco Popular.

Es entonces cuando el MADRID comienza a ser noticia.

Rafael Calvo Serrer y Antonio García-Trevijano

Mañana, martes, en nuestro suplemento

MADRID-cultura



- **Cualquieros a r i o:** "Traducir en España". La anécdota como categoría histórica, Sabatier en la Academia Goncourt y otros comentarios sobre la actualidad cultural
- **Prismas:** La crítica de los últimos sucesos del mundo cultural.
- **Los libros del otoño:** Un avance de las novedades editoriales próximas a publicarse
- **Humberto Díaz Casanueva,** premio nacional de Literatura en Chile
- **Música:** La Orquesta Nacional, ante la nueva temporada
- **Arte:** Críticas, entrevistas y comentarios

• **Diálogo con Eduardo Blanco Amor.** Juby Bustamante entrevista al gran escritor galaico-argentino.

• **El profesor Millares Carlo, en España.** José María Ballester mantiene con el gran paleógrafo español una larga conversación

Y a partir de mañana, la continuación de nuestro serial

La vida secreta de Frank Sinatra

BULEVAR - MOLA

2ª SEMANA DE ÉXITO

LAURENCE HARVEY
ORSON WELLES
SYLVA KOSCINA
HONOR BLACKMAN
ROBERT HOFFMANN.
MICHAEL DUNN
INGRID BRETT



LA INVASIÓN DE LOS BARBAROS

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

MAYORES 18 AÑOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

19 SEMANAS DE ÉXITO APOTEOSICO



MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

JORGE JUAN -- VOZ -- METROPOLITANO -- PAVON -- FATIMA
A PARTIR DE HOY, LUNES!!!, SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE

"EL HOMBRE ORQUESTA"

LOUIS DE FUNES - OLIVER DE FUNES - NOELLE ADAM
Director: SERGE KORBER • EASTMANCOLOR

"FORAJIDOS IMPLACABLES"

BRETT HALSEY - TERESA GIMPERA - FERNANDO SANCHO
Director: ALBERT CARDIFF • SCOPE-EASTMANCOLOR

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 14 AÑOS

APOLO - GAYARRE TIVOLI

¡HOY, INTERESANTE ESTRENO!



Sandy Dennis

SU VIDA ÍNTIMA

IAN MCKELLEN
JOHN STANDING
MICHAEL COLES

ELEANOR BRON en "LYDIA"

DIRECTOR WARIS HUSSEIN

TECHNICOLOR JANO.

EL AGUDO PROBLEMA SOCIAL DE LAS MADRES SOLTERAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS