

Hemos visto

Por CHAPETE



«Primero izquierda» (TVE-1)

Más coplas

Carlos Herrera no puede pasar sin las coplas. En su programa navideño, el responsable de la recuperación de este género tan nuestro, rindió homenaje al maestro Juan Solano, compositor de buena parte de unas coplas que rememoraron Juana Reina, Manolo Escobar y Marifé de Triana.



«Resumen deportivo» (La 2)

Hermoso

Sin comentarios añadidos y con fondos musicales de Camarón, Silvio Rodríguez o Enya, el resumen deportivo de La 2 unía la alegría del deporte a las imágenes del dolor humano. La guerra y sus mil caras se unieron por una noche con el pacífico espíritu deportivo en un resumen de lo más original.



«El arca de Noé» (TVE-1)

Dar a conocer

Con la misma estructura de «Regreso al futuro», la factoría «Hanna-Barbera» ha enviado a tres personajes de reconocimiento por la Biblia. En dibujos animados, muy por debajo del guión, los niños acceden a unas Sagradas Escrituras renovadas y con un fuerte y adecuado sabor a aventura.



«En acción» (TM 3)

Opinión de expertos

Entre sonrisas y palmaditas, Michel y Solozábal presentaron una curiosa y entretenida selección de los mejores tantos. A ritmo de rock, se fueron sucediendo todos los cabezazos, faltas y trallazos que han valido la pena durante el año liguero, siempre bajo el punto de vista del que corre el campo.

Espejo interior

EMILIO O EL CAOS

«Vip Guay» (Tele 5)

La rama española de Silvio Berlusconi -Tele 5- ha inventado delicadezas idiomáticas como «Mama Chicho», «Cacao Maravillao» o «Que se vaya / bocadillo de caballa». Ello ha dado una amplia popularidad que se complementa con el servicio informativo de la noche, un sello de periodismo muy personalizado en el elenco de comentaristas brillantes y rápidos. Pero la estrella de la casa es Emilio Aragón, del que se puede decir que es un ejército de un solo hombre (creo que la frase es de Lenin, pero eso ya no importa). Emilio define un estilo y da carácter a la casa.

En cambio, para que se vea cuán complicado es esto del negocio televisivo, la rama francesa del mismo Berlusconi -La Cinq- no encaja en la audiencia. Si aquí puso a Emilio Aragón, en París puso a quinientos periodistas de los que ahora quiere deshacerse la empresa. Pero los periodistas han dado una respuesta consistente en apoderarse del mando de tal forma que no permiten a los dueños ni a sus portavoces el acceso a la antena. La crisis, que teóricamente es una simple regulación de empleo, se ha disparado y ha causado un daño enorme a las relaciones entre editores y periodistas. Para que se vea que es preferible poner a Emilio Aragón.

Luis APOSTUA

Hoy veremos

TVE

Antena 3 TV

Las canciones de Beach Boys, en la noche de La 2

Madrid. S. T.

Televisión Española emite hoy el célebre concierto que el grupo Beach Boys ofreció en la playa de Waikiki, Hawái, en 1986. Ese año, el grupo californiano cumplió veinticinco años de su nacimiento. Éxitos añejos como «Good Vibrations», «I get around», «Fun, fun, fun» o «Help me Rhonda» podrán escucharse hoy en La 2 a las 23,15 horas.

La primera actuación en público de los Beach Boys fue en el concierto en memoria de Richie Valens, el 31 de diciembre de 1961. Dos años después, el grupo alcanzó el número 3 en las listas de éxitos de su país con «Surfing USA», adaptación de «Sweet Little Sixteen», de Chuck Berry.

Las chicas, el mar y los coches eran sus temas, cuando aún la guerra de Vietnam estaba lejos y el «surfing» era la obsesión principal de las letras compuestas por Brian, compositor principal de la formación.

Esta apariencia de descuido escondía un drama. Desde 1965, el mayor de los hermanos Wilson, Brian, era incapaz de hacer frente a la realidad, a consecuencia de lo que tuvo que dejar su lugar a Bruce Johnson y escribir en la sombra. El golpe de gracia se lo dio la aparición de los Beatles. Los dos grupos tenían muchos puntos en común, y en particular idéntica facilidad para expresar una época.

La grabación en 1967 de «Sergeant Peper's» vio el agotamiento definitivo de la fuerza creadora de Brian Wilson. En aquella época trabajaba en un proyecto muy ambicioso: un álbum muy especial titulado «Smile» que nunca llegó a editarse ante la calidad del trabajo de los cuatro de Liverpool. Con los años setenta, los Beach Boys entran en un periodo negro.

«Un, dos, tres», de paseo por Venecia, Florencia y Roma

Madrid. S. T.

El programa concurso que dirige Chicho Ibáñez Serrador, «Un, dos, tres», hará hoy un recorrido por las principales ciudades y pueblos de Italia. Los rincones más bellos de Venecia, Florencia, Roma, Nápoles y Murano se verán reflejados en la pantalla.

«La clave»: Resumen de los programas más polémicos

Madrid. S. T.

«La clave» cumple hoy su programa número cien en su etapa de Antena 3 TV. Para conmemorar esta fecha, el espacio incluirá un resumen de los momentos más interesantes y polémicos. Reaparecen los personajes más destacados que han estado en el coloquio a lo largo de los 499 primeros programas del espacio que dirige y presenta José Luis Balbín.

De esta selección de debates destacan: «La movida nacional», «Justicieros», «Pactos políticos», «Validos», «El Periódico de Madrid» y «La Once», el debate más largo de su historia.

A continuación de este resumen se repondrá el coloquio que se emitió el pasado 1 de noviembre, bajo el título «500 claves de la transición» en el que se analizarán las etapas políticas que ha habido en España desde 1976 y para el que se cuenta con la presencia de José Mario Armero, presidente de Europa Press; Antonio García Trevijano, abogado; Javier Lacarra Lanz, primer coordinador de «La clave»; Fernando Sagaseta, ex diputado; Antonio de Senillosa, escritor, y Ramón Tamames, economista.

«La Clave» nació en enero de 1976, y en un principio se programaron 13 espacios, de los que salieron al aire 12, ya que el último, que abordaba el asunto de la libertad de expresión, fue considerado demasiado conflictivo. La segunda etapa comienza el 30 de julio de 1977, en la que se emiten 158 debates. En abril de 1981 «La clave» vuelve a emitirse, hasta el 26 de diciembre de 1985, día en el que se ofrece el título «La movida nacional», lo que le vale su repentina retirada de la programación de TVE.

Tele 5

«Manuela» recibe una proposición sería de matrimonio

Madrid. S. T.

En «Manuela», una de las telenovelas que más pasiones levanta entre la audiencia, sucede hoy algo especial: Fernando decide buscar a Manuela para darle que se case con él, pero mientras que el joven deambula de un lado a otro buscándola, ella se encuentra con Rudy.