

ELS DIMARTS, RACONS MADRILENYS

Encarnación Valenzuela

Jo tramo, tu trames...

Personatges de la vida de Madrid, sempre els mateixos, mantenen vives unes trames, reals o imaginàries, per concedir-se a si mateixos papers principals, encara que sigui de protagonistes de vídeos.

Qui no està ficat en una trama no és ningú a Madrid i qui no sap els antecedents de cada trama, i el que no es pot explicar en públic o reproduir mitjançant la impremta de cadascun dels protagonistes de cada trama, és que no hi pinta res.

I, tot això, sense que els madrilenys que sí que hi pinten alguna cosa es prenguin un moment de descans, com indica el fet que el mateix dia que els dos bàndols de les televisions digitals van firmar, per fi, el repartiment dels beneficis de les transmissions de futbol, **Pedro J. Ramírez** ens anuncià el summum de les trames: una de l'antiga *quadilla* del GAL per acabar amb ell, a través d'un vídeo, per haver denunciat els crims del GAL des del seu diari. Encara que, segons la versió que se senti, el que pretén aquesta trama és minimitzar el paper de **Pedro J.** com a assessor àulic del president **José María Aznar** i com a mà dreta per a assumptes mediàtics del president de Telefónica.

Segons versions ja absolutament malvades, es tractaria d'impendir que el diari de **Pedro J.** serveixi de llançagranades contra el sistema publicant escàndols que no deixin canya ni corona dreta pocs dies abans del gran judici de Banesto contra **Mario Conde**, que comença l'1 de desembre. I el cas és que qualsevol excursió a les hemeroteques demostra que cada vegada que la justícia ha actuat contra **Conde**, *El Mundo* ha destapat alguna informació *exclusiva* que ha perjudicat algun adversari de l'exbanquer. A part, és clar, de la coincidència que el jutge de l'Audiència Nacional **Javier Gómez de Liaño**, que va obrir diligències pel vídeo, i que ara s'absté de continuar endavant, sigui el germà de l'advocat de **Conde**, i també acusat de diversos delictes en el cas *Banesto*, **Mariano Gómez de Liaño**.

Trama per trama. La que ens va explicar **Pedro J.** no era l'última. L'última (per ara) té com a narrador **José Emilio Rodríguez Menéndez**, que es presenta com a editor del diari *Ya*, on es va estrenar inventant-se la reaparició a



Perles naturals

● Sempre pensant en el calendari electoral, **Pujol** ha comunicat al Govern que la data que ha elegit per a les properes eleccions autonòmiques catalanes és la de l'últim diumenge de març de l'any 1999. **Pujol** vol ara que **Aznar** es comprometi a no convocar eleccions generals en la mateixa data, cosa que perjudicaria CiU, que sempre desitja separar els comicis autonòmics, on surt més ben parada.

● El Consell Econòmic i Fiscal es reunirà, gairebé amb tota seguretat, dijous d'aquesta setmana per acordar definitivament el sistema de pagament del déficit de la sanitat, un sistema que serà el del *cop de medicament* malgrat l'oposició parcial de CiU. No obstant, l'acord compta amb el vistiplau anticipat del Govern de la comunitat que té més deute sanitari acumulat: l'Andalusia que presideix **Manuel Chaves**.

● **Manuel Fraga** sembla que ha decidit estalviar-se una guerra al PP gal·lec i ha anunciat que seran **José María Aznar** i els responsables nacionals del partit els que, al seu moment, designaran el seu successor, cosa que fa preveure que el pròxim candidat a la presidència de Galícia serà un dels escassos polítics que no té el més mínim interès perquè el col·loquin en aquest lloc: el ministre d'Administracions Públiques, **Mariano Rajoy**.

● Que es preparin els talibans. La comissària europea **Emma Bonino**, que recentment va ser retinguda de manera il·legal a l'Afganistan, està organitzant un acte feminista per commemorar, a la frontera d'aquest país, el pròxim 8 de març, el Dia Mundial de la Dona Treballadora. **Bonino** ha convidat al miting reivindicatiu la ministra espanyola d'Agricultura, **Loyola de Palacio**, que ja ha confirmat que assistirà a l'acte.

Sud-amèrica del suposat assassí de les nenes d'Alcàsser, **Antonio Anglés. Rodríguez Menéndez** ha presentat una querrel·la contra **Gómez de Liaño** per haver-lo acusat d'estar al darrere de la difusió del vídeo de **Pedro J.** juntament amb **Rafael Vera** i altres acusats pel cas GAL. És veritat que hi ha tres testimonis que l'hi han explicat així a **Gómez de Liaño**, i que el paper de **Rodríguez Menéndez** presentant-se a la portada del *Ya* com a "defensor de la democràcia i de la llibertat d'expressió" resulta una burla. L'avui editor de diari no suporta 15 minuts d'hemeroteca, des de la fuga organitzada de la *dolça Neus* i la desaparició d'**El Nani** fins al fet publicat, i mai desmentit, que ni tan sols va acabar la carrera de Dret, per més que es presenti davant els tribunals com a advocat.

Trama contra trama, quina casualitat que els protagonistes de la guerra actual siguin els mateixos que els de les trames de què sentim parlar des de fa anys. El mateix **Gómez de Liaño**, desautoritzat per la cúpula judicial per continuar perseguint **Jesús de Polanco** i **Juan Luis Cebrián** amb la seva instrucció del cas *Sogecable*, fa mesos va ser acusat de pertànyer a una trama juntament amb el també jutge **Joaquín Navarro** i l'advocat i columnista d'*El Mundo* **Antonio García-Trevijano**. Trama que, segons es veu, anava de republicanisme i enllaçava així directament amb aquella suposada conjura contra el Rei que al seu dia va revelar **José Luis de Vilallonga** i a la qual a **Felipe González** encara li agrada de referir-se, tot i que, més moderat, l'expressió del Govern parla de "conjura contra altes institucions de l'Estat".

Pel que sembla i el que s'explica, en la vida política madrilenya hi ha una sèrie de tramadors que són sempre els mateixos. Trama que surt, trama en què apareixen **Conde**, **García-Trevijano**, **Rodríguez Menéndez**, **Gómez de Liaño**. Entestats a demostrar-nos que les seves trames són veritat, no se les inventen, es fan vídeos. O, el que encara és més embolicat, intenten fer creure que tenen vídeos. Un ingenu va preguntar en un grupet de madrilenys ben informats per què **Garzón** ja no freqüenta les pàgines d'*El Mundo*, i va rebre com a resposta: "És que van fer un vídeo de Baltasar..." I de tot això en resulta, horror, que si no estàs ficat en cap trama i no hi ha de tu ni cap vídeo rodat amb una càmera oculta és que a Madrid no ets ningú.