

## CRÓNICAS BURGUESAS

Josep Maria Cortés



## Atanasio traicionado por Castiella

Poco tiempo después de la independencia de Guinea, el presidente Macías vaciló por última vez. El descontento popular era proporcional al grado de tiranía, y la solución se concretó más en Madrid que en Santa Isabel (isla de Fernando Poo). Castiella animó

al opositor Atanasio Ngongo y le prometió el apoyo de la Guardia Civil. Transcurrida la primera hora tras el pronunciamiento contra Macías, el instituto armado español permanecía acuartelado. El baño de sangre fue inevitable. Desveló la otredad del mito.

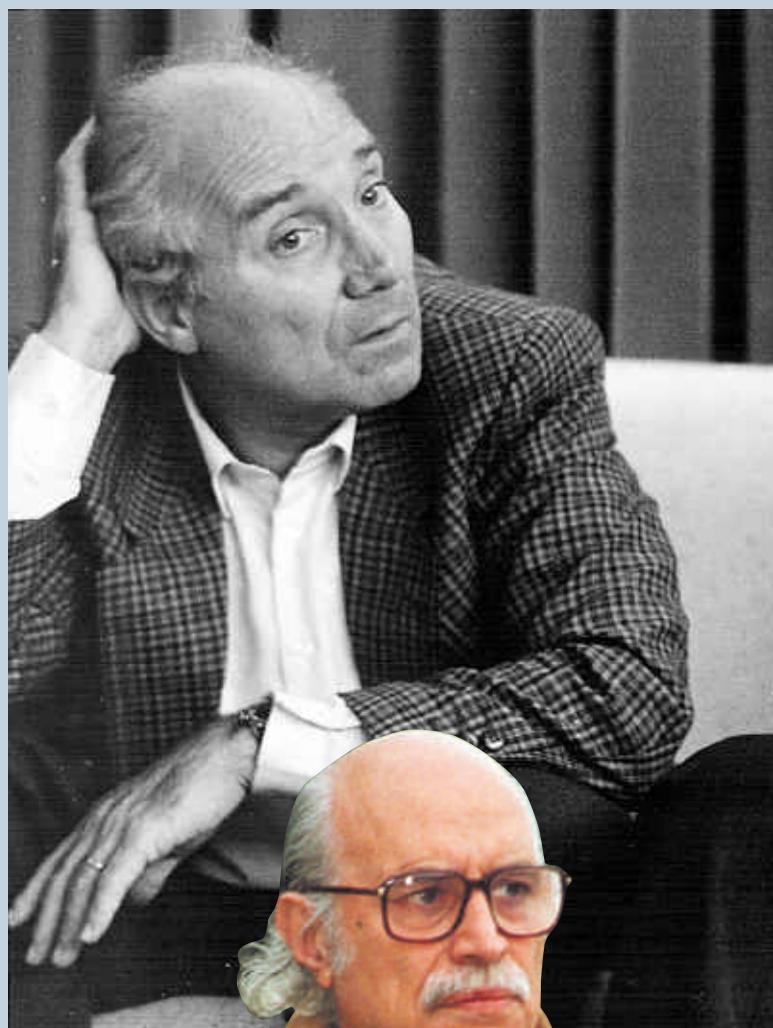
# Los "fernandinos"

Recasens, Torres, Biosca, Jover, Pérez Portabella... catalanes que hicieron fortuna en Guinea

Pudo ser en las paredes de un volcán llamado la Caldera de Luba o en las calles enlodadas de Santa Isabel (la actual Mogabo), donde el viejo **Kapucinski** confirmó que África es un planeta y Guinea, un continente. Y si una cita (por caprichosa que parezca) lo sostiene casi todo, no digamos una huella tangible del pasado, como *La Barcelonesa*, la finca que levantó el industrial **Santiago Torres** y que se mantiene todavía en pie y algo descascarillada a las puertas de un ingenio de cacao cercano a Santa Isabel y tan grande por lo menos como lo fue la plantación inmensa de los **Jover** situada en Sendye, en el corazón del continente.

Es la huella catalana en África. La misma que, a mediados de los ochenta, impresionó a **Felipe González** en un viaje en el que el ex presidente español visitó lo que queda de las potentes instalaciones de la Compañía Agrícola Industrial de Fernando Poo (Caifer), fundada por **Torres** casi un siglo antes, concretamente en 1899. Aquel mismo año, **Torres**, a la cabeza de la Lliga de Defensa Industrial y otras entidades, como la Societat Econòmica d'Amics del País, el Ateneu Barcelonès (presidido por **Domènec i Montaner**) o Foment del Treball (presidido entonces por **Albert Rusiñol**, hermano del artista, **Santiago Rusiñol**), exigió en un manifiesto el concierto económico para Catalunya, una especie de cupo como el que disfrutaban las diputaciones forales. Al final del XIX, mientras la España centripeta se ahogaba en sus recuerdos, la centrífuga (Catalunya) anhelaba ya entonces una Hacienda Pública más justa y giraba la vista al sur para abrir rutas subsaharianas en los intersticios abiertos por la expansión francófona.

En el mismo viaje que le condujo a *La Barcelonesa*, **González** visitó Sampaka (donde se cultiva el café del mismo nombre franquiciado por una malla de establecimientos en toda Europa) y conoció la factoría del popular chocolate *Batanga*, propiedad de los **Pérez Portabella**, a través de la sociedad mercantil, Frapajo. La de los **Pérez Portabella** fue una experiencia pionera por su esfuerzo exportador pero también por su distribución en el interior de Guinea realizada a través de una red de comercios, conocidos como *Fac-*



**JACINTO ESTEVA.** Cineasta y pionero de la Escuela de Barcelona, que orientó la segunda parte de su vida hacia el continente africano. Heredó una importante fortuna dilapidada en el nombre del arte.

**ANTONIO GARCÍA-TREVIJANO.** Notario en excedencia que participó activamente en los prolegómenos de la independencia de Guinea y colaboró en el asentamiento de Macías en el poder

**JUAN LUIS OLIVA DE SUELVES.** El último gran cazador español conoció palmo a palmo el territorio guineano, y sufrió las presiones de la tiranía de Macías, que liquidó los negocios coloniales.

*torías*, y regentados en su mayoría por la colonia nigeriana (la auténtica *burguesía compradora* de Guinea).

Cacao, producido en la isla de Fernando Poo (la actual Bioko) y madera, en el continente. Esta fórmula de explotación colonial, al estilo de cada cosa en su sitio, definió la división del trabajo en Guinea de un modo curiosamente similar al que utilizaron los tabaqueros españoles en la provincia cubana de Pinar del Río. Es bien conocido que las fortunas venidas de las Américas dieron lugar a los *indianos* de la misma manera que a los industriales exitosos de Fernando Poo se les conoció como los *fernandinos* (aunque, el origen de esta palabra designa a una comunidad criolla que habla el dialecto pidgin desparramada por Musola, Las Palmas, Basupu o Baloeri).

Sin rastro de las grandes fortunas que escenificaron la Revolución del Vapor y huérfana de gentilicios ilustres, como **Marianao, Malagrida o Comillas**, la exigua colonia catalana instalada en Guinea cuenta, sin embargo, con ejemplos que lo resumen casi todo. Uno de ellos, la Compañía Nacional de Colonización Africana (Alena), fue una

