

ESCRITORES DE «EL MUNDO»

Este periódico acude a la Feria del Libro acompañado de una cuarentena de escritores. Son novelistas, ensayistas o poetas que trabajan en este diario, ya como miembros de la plantilla o como colaboradores. Son hombres y mujeres que esta temporada editorial han alumbrado un libro, o un par, como Umbral, Gala, Villena, Sádaba, Sánchez Dragó y García Sánchez. Son escritores premiados, como Ferrero o Giménez Bartlett; novelistas debutantes, como Rojo, Cacho o Fuentes, consolidados, como Del Pozo, Chamorro, Valdés o Gándara; filósofos de prestigio, como Trías y Albiac. Son expertos en cine, deportes, política, economía, literatura, historia, en la actualidad dentro y fuera de nuestras fronteras. Que escriben de monarcas, de Internet, de los horteras, de las mentiras, de las verdades, de corrupciones, de ética, de amor.

EN LA CASETA 373, los escritores de EL MUNDO firmarán, como otros años, ejemplares de sus obras más recientes. A diario, el periódico informará de qué autores estarán a disposición de sus lectores.

-De toda condición y desde todos los frentes-



Gabriel Albiac / Juan Balansó / Jesús Cacho / Martín Casariego

LEANDRO PÉREZ MIGUEL

Los escritores de EL MUNDO han descrito el mundo. Unos, los literatos, porque desde la ficción lo abarcan todo, ya sea presente, pasado o futuro, en verso o en prosa. Otros, los ensayistas, porque han analizado aspectos tan diversos como los económicos, los políticos o los cibernéticos. Son una cuarentena de autores que desde ayer cuentan con una obra, al menos, en la madrileña Feria del Libro.

En el parque de El Retiro, en la caseta 373, la de este diario, los transeúntes podrán encontrar *Donde nadie nos encuentre* (Planeta), la segunda novela de **Loures Fernández-Ventura**, y así viajar a un París insólito: el de la *Belle époque*, pero con gente corriente. «No quería escribir una novela nostálgica de nada, sino incidir en la idea de que cuando hay una luz, hay una sombra», revela la escritora, que gusta de narrar desde fuera de los focos, lejos de lo superficial.

Lejos de Cuba, pero siempre cerca, aunque viva exiliada en París, se halla **Zoé Valdés**, finalista del último Premio Planeta con *Te di la vida entera*, que define como «un juego irónico con el erotismo», y que, al igual que *La nada cotidiana*, novela que la sacó del anonimato, contiene, además de sexo, un estilo vital y locuaz y unas cuantas críticas al casticismo.

Deseos y política también se mezclan en *Cristales* (Anagrama), la nueva novela de **Alejandro Gándara**, que mediante un encuentro amoroso —el de una mujer madura con un joven— enfrenta a dos generaciones: «Los que vivieron los años 60 con la conciencia de que todo era posible, mirando a las cosas y al amor a través de un cristal transparente que luego se tornó opaco, y los que crecieron con la democracia, enfrentándose a un mundo ya hecho». Estamos ante su primera novela de madurez.

Una primera novela es *Kilómetro cero* (Planeta). **Jesús Cacho**, después de varios ensayos sobre batallas financiero-bancarias, cambia de trayectoria y cuenta los preparativos de un magnicidio que puede cambiar la historia de España. «Hay un aderezo de realidad absoluto, y sobre ese eje se enroscan dos planos: el drama personal del protagonista, un hombre descreído, roto, y el drama profesional, gracias al cual el libro contiene información muy relevante», dice.

Y de un asesino, a un atracador, el de **Raúl del Pozo**, el que protagoniza *Los reyes de la ciudad* (Planeta), el que va por el Banco de España. Del Pozo salpica el

relato de sangre y violencia, pero también de amor, no en vano declara: «La novela está hecha desde el corazón y yo quiero que también llegue al corazón. Es la primera vez que me emociono escribiendo».

Eduardo Chamorro también novela el presente más inmediato. El escritor ha apuntado con su pluma a la televisión y ha disparado sobre los *reality shows*. El resultado, *A flor de piel* (Planeta), una sátira tan divertida como despiadada, por la que desfila la fauna humana habitual de estos programas, y por supuesto quienes, siempre llevados por el interés informativo de lo que muestran, los presentan.

El último banquete, de **Jesús Ferrero**, presenta a una familia como otra cualquiera. ¿Normal? Es Nochebuena, se cena, se bebe y se habla. Por ejemplo, de drogas, de la anorexia, de la vejez, del miedo, de la vida. El escritor indica: «La familia es un terreno privilegiado para explicar los problemas de nuestro tiempo, para entender el presente y también el pasado».

Novelas premiadas

Ferrero ganó el Premio Azorín con *El último banquete*. **Alicia Giménez Bartlett**, el Premio Femenino Lumen. En *Una habitación ajena* acepta la invitación que Virginia Woolf lanzó en 1929: «Si yo no hubiera escrito este diario y un buen día cayera en mis manos, intentaría escribir una novela sobre Nelly». Giménez Bartlett ha intentado y conseguido contar la relación entre la escritora del grupo de Bloomsbury y Nelly Boxall, su cocinera, quien se confió en un diario al que ha accedido la novelista.

Muy distinta novela es la de **Julio Fuentes**, un periodista que ha cubierto guerras por medio mundo, que ha perdido la cuenta del tiempo que pasó en Sarajevo y que narra hechos reales: «Mi visión de la guerra, el amor y la muerte en el interior del cerco». En *Sarajevo: juicio final* (Plaza & Janés), Fuentes lo cuenta todo, no olvida a los soldados, estudiantes, amas de casa, médicos, niños, suicidas, héroes y cobardes que trató durante la guerra de Bosnia. «No me sorprende que Julio Fuentes haya escrito este libro duro, real, excelente y sensible», ha dicho su colega Arturo Pérez-Reverte.

Y otro, éste del diario, **Alfonso Rojo**, también ha escrito una novela, que titula *El sonido del cascabel* y resume así: «Trata de un hombre que pierde a seres queridos en un atentado. Su reacción es acabar con quienes él considera culpables. Contrata a dos hombres para hacerlo. Ellos empiezan a matar como un juego, y se acaban enganchando». Uno oye un cascabel

FERIA DEL LIBRO



Eduardo Chamorro / Raúl del Pozo / Ángel del Río / Lourdes Fdez. Ventura / Jesús Ferrero / Julio Fuentes / Antonio Gala / Alejandro Gándara / Casimiro García-Abadillo

cuando una serpiente se acerca.

Algo serpentino tiene Lord Alfred Douglas, uno de los dos protagonistas de *El charlatán crepuscular* (Planeta). El otro es su antiguo amante, Oscar Wilde, el escritor irlandés. Esta novela dramática de Luis Antonio de Villena retrata la decadencia del padre de Dorian Gray. «Wilde puede parecer un degenerado, un horror de moral o un personaje sublime que ha sufrido muchísimo y ha llegado a un final de lucidez», apunta Villena, quien además ha publicado este año su tercera antología poética.

En *10 menos 30* (Pre-Textos), muestra la ruptura interior en la poesía de la experiencia —profundizando hacia dentro, como en una mina, o extendiendo el concepto de realismo— a través de los versos de una decena de poetas jóvenes. Y en el prólogo de la antología, Villena sostiene que Roger Wolfe, un escritor inglés que vive en España desde los cuatro años, encuentra su mejor tono al plasmar la furiosa desazón cotidiana. Ese tono, por cierto, abunda en su último poemario, *Mensajes en botellas rotas* (Renacimiento), aunque Wolfe asegura ir algo más allá del realismo perturbador: «Es un libro muy abierto, con muchos registros, no sólo desde el punto de vista del contenido. Hay desde poemas mínimos, líricos, intensos, apretados, hasta poemas largos, narrativos».

Poemas de amor

Más poesía. La de Antonio Gala, un escritor versátil, tan acostumbrado a tronar como a conmovir, que esta temporada ha lanzado dos antologías. La primera, *Troneras 1993-1996* (Planeta), recoge muchos de los sueltos que diariamente publica en este periódico; en ellos, critica todo lo criticable. La segunda, *Poemas de amor*, confirma que Gala nunca dejó de ser poeta, ya que incluye versos de varios libros hasta hoy inéditos. «Creo que el publicar parte de mi poesía ayudará a favorecer un mejor conocimiento mío. Mi poesía es biográfica. Es el amor, al final siempre, de una persona solitaria...», confiesa.

Como Gala, también publica a diario en este rotativo Francisco Umbral. Un escritor absoluto, según Javier Villán, que ha alumbrado un diccionario, no exhaustivo, acerca de la obra del novelista y columnista. *Francisco Umbral: la escritura absoluta* (Espasa), dice Villán, «es un diccionario de palabras, de conceptos y de personas. Más una reflexión sobre los posibles mecanismos creadores de lenguaje y un leve apunte biográfico. Aparte de su vocabulario, pretende ser una guía de pensamiento; y un paisaje en el que se sitúan algunos personajes públicos habi-



GABRIEL ALBIAC

Una adopción en la India

Especa Calpe

176 páginas / 1.900 pesetas

Un caso real. Gabriel Albiac adopta en la India una par de niñas, se encuentra con un sinfín de problemas burocráticos y denuncia los malos tratos que sufre la infancia.



JUAN BALANSO

La Corona vacilante

Plaza & Janés

333 páginas / 2.800 pesetas

La historia de una dinastía que en España ha sido expulsada cuatro veces del trono en menos de 150 años y cuyos titulares han abdicado en ocho ocasiones: los Borbones.



JESÚS CACHO

Kilómetro cero

Planeta

323 páginas / 2.700 pesetas

Un ex guardia civil que estuvo infiltrado en ETA trata de asesinar al presidente del Gobierno en la Puerta del Sol. Una entrelazada novela de intriga, con mucha información de relieve.



MARTÍN CASARIEGO

El chico que imitaba a Roberto Carlos

Anaya

186 páginas / 900 pesetas

Un chico canta canciones de Roberto Carlos. Esta es su historia, y la de su hermano, pero no la de un loro ni la del Alcaz. Novela juvenil.



EDUARDO CHAMORRO

A flor de piel

Planeta

189 páginas / 1.950 pesetas

«Una de las lecturas más inolvidablemente divertidas que la existencia me ha deparado», ha dicho Sánchez Dragó sobre esta desternillante sátira de los «reality shows».



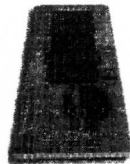
RAÚL DEL POZO

Los reyes de la ciudad

Planeta

251 páginas / 2.400 pesetas

Un hidalgo motorizado, un atracador cortido y respetado, cabalga por Madrid y se enamora, quizá demasiado, de una joven a la que toma como rehén. Una novela de aventuras.



ÁNGEL DEL RÍO

Duendes, fantasmas y casos encantados de Madrid

La Librería

190 páginas / 750 pesetas

Guía repleta de almas en pena, insospechadas e inexplicables apariciones, edificios fantasmales, secretos a media voz y rumores populares.



L. FERNÁNDEZ-VENTURA

Donde nadie nos encuentre

Planeta

264 páginas / 2.400 pesetas

Lerroux, un telegrafista, vivió en una casa de huéspedes de París ajeno a la Belle époque. Ahora, en un hospital de montaña, recuerda los deseos y traiciones pasados y recibe una visita.



JESÚS FERRERO

El último banquete

Planeta

290 páginas / 2.200 pesetas

Seis miembros de una familia se sientan a la mesa para celebrar la Nochebuena, o para hacer teatro y mantener la compostura, si es posible, si el alcohol y el pasado lo permiten.



JULIO FUENTES

Sarajevo: juicio final

Plaza & Janés

167 páginas / 1.750 pesetas

Fuentes pasó dos años de corresponsal en Sarajevo, en plena guerra de Bosnia. A través de una novela, recuerda esa vivencia, sin olvidar los horrores, y los amores, que vio.

tuales en el universo afectivo o intelectual de Umbral».

A éste también se le puede conocer leyendo su obra. Esta temporada ha publicado dos libros: *Los cuadernos de Luis Vives* y *La derecha*, ambos en Planeta. El primero, bastante autobiográfico, muestra a un artista adolescente, que evoca a su madre y rechaza el provincianismo. Y el segundo demuestra que en España hay una derecha primitiva. Umbral se pone mayestático para decir: «Hemos acunado la palabra derecha para aludir a la derecha reinante. Unas veces se trata de la extrema derecha, otras de la derecha bancaria o política o gobernante o ideológica o periodística». Y volvamos a Villán, para recordar lo que escribió sobre este libro de artículos: «La derecha es una mirada que se para dolorosa, herida y alarmada sobre la España de estos tiempos. Umbral es, desde luego, más que un estilo».

Un estilo muy característico impregna *El genio del lugar* (Planeta), una recopilación de artículos de Luis Racionero, «un libro de bellas letras», «un libro de afinidades electivas con un marcado gusto por la biografía lírica y la temática esotérica», según este polifacético leiridano. Se pregunta Racionero: «En este carnaval de videos y CDroms, ¿quedan bibliotecas en uso y conversaciones literarias? Mientras cae implacable el telón de la imagen, algunos anacronismos rendiremos todavía nuestras mejores armas a la irremplazable literatura».

Críticas y estilo

Del estilo, del contenido y de cualquier detalle de una obra literaria se sirve Juan Ángel Juriso para elaborar sus críticas, que ha recopilado en *Ni mío ni laurel* (Huerfano y Fierro). Así ha trazado un panorama de la narrativa española reciente. «Nadie negará que goza de una vitalidad pasmosa y que, un poco caótica y frívola, es capaz de hacer suyas todas las tendencias», asegura este crítico, que pronto podrá ser criticado.

Hace unos años, había amores criticados, consentidos y consagrados. Del noviazgo, el matrimonio, la prostitución y mucho más habla Rafael Torres en *La vida amorosa en tiempos de Franco* (Temas de Hoy). Torres afirma: «De aquellos polvos, si se me permite, vinieron estos lodos. Se produjo un rechazo en bloque de todas las perversiones, pero también de las posibles excelencias. Ahora vivimos en una sociedad idiotizada, sin pudor, que no sabe amar ni le interesa el amor».

Ahora y siempre ha interesado lo oculto. En *Diccionario de la España Mágica* (Planeta), Fernando Sánchez Dragó completa la labor que inició en su celebrado



ANTONIO GALA

Poemas de amor

Planeta, Espasa y C. de Lectores

308 páginas / 1.950 pesetas

Antología de un poeta hasta ahora secreto. Los mejores versos amorosos de once cuadernos que en su mayor parte estaban inéditos. Para enamorados.



ALEJANDRO GÁNDARA

Cristales

Anagrama

318 páginas / 2.300 pesetas

Historia de los sentimientos en la que se encuentran dos generaciones: unos son profesores y viejos militantes de izquierda y otros jóvenes ambiciosos.



C. GARCÍA-ABADILLO

El balance. Luces y sombras de la España del PSOE

Temas de Hoy

416 páginas / 2.800 pesetas

Interpretación de los 14 años socialistas, donde se recuerdan las mejoras, y los abusos de poder y el oportunismo.



JAVIER GARCÍA-SÁNCHEZ

Induráin. Una pasión templada

Plaza & Janés

246 páginas / 2.300 pesetas

Literatura y deporte en la biografía del más grande ciclista español de todos los tiempos. Un retrato vivo y emocional.



A. GARCÍA-TREVIJANO

Frente a la gran mentira

Especa Calpe

349 páginas / 2.200 pesetas

Una apuesta por la democracia, y una contundente denuncia: el régimen de partidos políticos vigente hoy en España no es justo ni honesto.

FERIA DEL LIBRO



Javier García Sánchez / Antonio García-Trevijano / Alicia Giménez Bartlett / Juan Angel Juristo / José María Marco / Fernando López Agudín / Javier Lorenzo / Julio Miravalls / Julia Navarro

Gárgoris y Habidis: ordena alfabéticamente los protagonistas, lugares y conceptos relacionados con el mundo del esoterismo, la brujería y la magia. «En España han confluído distintas culturas y además ha habido una ruta iniciática anterior al cristianismo», asegura Sánchez Dragó, autor también de *La del alba sería*, un libro con vocación biográfica donde escribe de su imagen exterior, su familia, sus libros y sus conocimientos.

España, ya se sabe, es diferente. Es un país, según Antonio García-Trevijano, donde ya no es de buena fe creer en la inocencia de González o en la posibilidad regeneracionista de Aznar. En *Frente a la gran mentira* (Espasa), García-Trevijano denuncia: «La Monarquía de partidos es incompatible con la verdad, la honestidad, la justicia y la autenticidad cultural». «Esto no es democracia», sostiene.

Y Casimiro García-Abadillo tampoco llega a una conclusión demasiado halagüeña en *El balance. Luces y sombras de la España del PSOE* (Temas de Hoy). Este adjunto al director del periódico demuestra que durante los años de mandato socialista no se redujeron las diferencias entre los ricos y los pobres. «El PSOE ha sido el peor enemigo del Estado de bienestar, ya que las bases sobre las que se asienta en España la protección social son falsas», indica.

Más verdades, y más mentiras. Dos libros abordan el terrorismo de estado. Uno, *El origen del GAL*, de Antonio Rubio y Manuel Cerdán, un dúo periodístico que reconstruye la lamentable historia de los llamados Grupos Antiterroristas (o Armados) de Liberación. Otro, *En el laberinto. Diario de interior 1994-1996*, de Fernando López Agudín, ex director general de Relaciones Informativas y Sociales del Ministerio de Justicia e Interior en la época de Belloch. Sobre el ex biministro escriben tanto Rubio y Cerdán como López



A. GIMÉNEZ-BARTLETT

Una habitación ajena

Lumen

230 páginas / 1.900 pesetas

Amor y odio entre una celebridad y su cocinera y sirvienta. Y, por una vez, lo cuenta esta última, y así ofrece un perfil insólito de Virginia Woolf, la escritora del Grupo de Bloomsbury. Premio Femenino Lumen.



JUAN ANGEL JURISTO

Ni mirto ni laurel

Huerga y Fierro

274 páginas / 1.990 pesetas

Recopilación de las críticas que Juristo publica en La Esfera sobre narrativa española. Todas ellas apostilladas, por el autor, que también escribe un prólogo donde proclama la muerte de la novela.



F. LOPEZ AGUDIN

En el laberinto. Diario de interior 1994-1996

Plaza & Janés

312 páginas / 2.600 pesetas

Durante un par de años, López Agudín compartió con Belloch y Margarita Robles la tarea de limpiar el Ministerio de Interior. En forma de diario, registra su paso por «las cloacas del Estado».



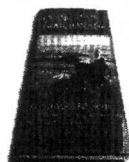
JAVIER LORENZO

La España hortera

Temas de Hoy

253 páginas / 1.950 pesetas

La farsa española a través de una escritura irónica e incisiva. Javier Lorenzo retrata un país y su paisaje, y no olvida las chapuzas, las envidias, el sentimiento de inferioridad y, claro está, las horteradas.



JOSE MARIA MARCO

La libertad traicionada

Planeta

293 páginas / 2.700 pesetas

Radiografía de la doble crisis de 1988, la nacional y la del liberalismo, a través de siete de sus protagonistas: Costa, Ganivet, Prat de la Riba, Unamuno, Maeztu, Aznárez y Ortega y Gasset. Ensayos de peso.

Agudín. Los primeros aseguran que pensaba que su *operación limpieza* salpicaría a González y que buscaba ser presidente del Gobierno. El segundo revela el pulso que Belloch y Margarita Robles mantuvieron con la anterior trama político-policial de Interior y con el aparato socialista.

González y Aznar

Casi todos los políticos de Interior también aparecen en *Entre Felipe y Aznar. 1982-1996* (Temas de Hoy). Julia Navarro se acerca a La Moncloa el 3 de marzo de 1996 y recuerda: «Todo empezó una noche, la del 28 de octubre de 1982», y para contarla se ayuda de Aznar, Solchaga, Boyer, Fraga, Roca, Arzalluz, y concluye con la célebre sentencia de Alfonso Guerra: «Ha sido una amarga victoria y una dulce derrota».

A estudiar la situación política se ha dedicado Justino Sinova. En *La crisis de la democracia en España* (libro editado por Espasa y escrito en colaboración con Javier Tusell) se puede leer: «Vamos con claridad que es necesario un tipo de democracia nueva». Sinova y Tusell analizan los problemas a que se enfrenta la democracia española y ofrecen unas propuestas para revitalizarla. Como ésta: «Si primara la ética, la crisis de la democracia sería cómodamente superable, porque algunas de las más torpes prácticas políticas desaparecerían de la escena».

Para que prime la ética, quizá convenga leer el *Diccionario de Ética* (Planeta) que acaba de publicar Javier Sádaba. Se trata de un diccionario personal, directo, sencillo, de autor, que se detiene en términos como bioética, incesto o pacifismo. Sádaba cambia de género con *Amor diario* (Libertarias/Prodhuft), una novela filosófica donde plantea, entre otras cosas, «la entrada en una era en la que la Humanidad esté más her-



JULIO MIRAVALLS

Navegar por Internet

Espasa Calpe

195 páginas / 1.900 pesetas

Para sacarle todo el provecho a la red de redes; para perder el miedo a Internet, si uno aún no sabe de qué va este nuevo medio de comunicación, y para convertirse en un currido internauta.



JULIA NAVARRO

Entre Felipe y Aznar

Temas de Hoy

487 páginas / 2.800 pesetas

Navarro repasa toda una época, la que media entre las primeras elecciones que ganaron los socialistas, en 1982, y los populares, en 1996. Con testimonios de muchos dirigentes políticos.



JUAN PANDO

Nació para triunfar

Ediciones B

283 páginas / 1.900 pesetas

Cien biografías de los actores jóvenes que más han sobresalido hasta la fecha, o que más desputan. Muchos de ellos, americanos, pero también españoles y del resto del mundo. Para cinéfilos.



JAIME PEÑAFIEL

¿Y quién salva al Príncipe?

Temas de Hoy

207 páginas / 2.250 pesetas

Tercer libro de Peñafiel sobre los Borbones españoles. Este especialista descubre los secretos mejor guardados de la vida y obra de un célebre desconocido: Felipe de Borbón.



JOSE MARIA PLAZA

Me gustan y asustan tus ojos de gato

Espasa

236 páginas / 850 pesetas

Las contradicciones de la adolescencia. El protagonista de esta divertida novela sentimental se debate entre el amor y la amistad, fascinado por unos ojos que dejan huella.

LOS MEJORES RELATOS
Manuel Vicent

Antonio Muñoz Molina
Plenilunio

Mario Vargas Llosa
Los cuadernos de don Rigoberto

Saramago
Cuadernos de Lanzarote

Feria del Libro

BUSQUE LOS MEJORES LIBROS

ALFAGUARA

FERIA DEL LIBRO



Juan Pando / Jaime Peñafiel / José María Plaza / Pilar Portero / Luis Racionero / Alfonso Rojo / Antonio Rubio / Manuel Cerdán / Javier Sádaba / Fernando Sánchez Dragó

manada y tenga menos fronteras».

En tal era seguro que no tienen cabida algunas de las conductas que **Javier Lorenzo** detecta en *La España horter* (Temas de Hoy), libro prologado por Luis Carandell con estas palabras: «Es una completa radiografía de la España actual, una descripción topográfica de nuestro país en cuerpo y alma que quizá, pasado el tiempo, pueda servir de referencia de nuestra época».

La Monarquía parece ser en esta época una de las instituciones más apreciadas por los españoles. Desde diversos enfoques, tres colaboradores de este diario han escrito sobre ella. **Juan Balansó** cuenta en *La Corona vacilante* (Plaza & Janés) que a Franco le tentó la idea de proclamarse rey, que Don Juan Carlos temía incurrir en perjurio al jurar lealtad al dictador y al Movimiento, y hasta que Ana Obregón podría convertirse en regente con tratamiento de alteza.

Jaime Peñafiel pregunta *¿Y quién salva al Príncipe* (Temas de Hoy) (después de haber proclamado, en anteriores libros, que Dios salvara al Rey y a la Reina). Contesta: «El mismo», y recuerda una declaración del futuro Felipe VI: «Aquí la gente te juzga por lo que haces, no por lo que has hecho. Sé que tendré que ganarme el puesto cada día». Peñafiel revela los secretos mejor guardados de Felipe de Borbón.

Por último, un fenómeno editorial, un superventas: *La Reina*, de **Pilar Urbano**. «Hay libros que por su calidad o, como es el mío, por su excepcionalidad documental, trascienden el calendario. Mi libro interesa no porque lo haya hecho yo sino porque la Reina habla», dice Urbano acerca de su regía biografía.

Quién sabe si a Doña Sofía, al fin y al cabo madre con hijos casaderos, le interesará *Tu boda*, de **Pilar Portero**, especialista en sociedad y protocolo bien conocida por los lectores de LA REVIS-



PILAR PORTERO

Tu boda
Planeta
214 páginas / 2.300 pesetas



LUIS RACIONERO

El genio del lugar
Planeta
182 páginas / 1.900 pesetas



ALFONSO ROJO

El sonido del cascabel
Planeta
288 páginas / 2.400 pesetas



A. RUBIO Y M. CERDÁN

El origen del GAL
Temas de Hoy
431 páginas / 2.950 pesetas



JAVIER SADABA

Diccionario de Ética
Planeta
296 páginas / 2.500 pesetas

Ideas y consejos de todo tipo para organizar un día muy importante, para trazar un plan detallado y, con buen gusto y originalidad, y gastando lo justo, comenzar con buen pie. Guía práctica e ilustrada.

Los libros raros, la sonrisa hermética, la física cuántica, Newton, Sainte-Beuve, Ruskin, Keynes y Huxley son algunos de los temas y los personajes sobre los que, con sutileza y brio, escribe Luis Racionero.

«La verdadera cara de la crueldad y la perversidad humanas», así se subtitula esta novela. Un viejo millonario contrata a un ex policía y un industrial para se encarguen de quienes asesinaron a su familia.

Emoción e intriga en una historia que supera a la ficción: la del GAL. Rubio y Cerdán reconstruyen los estremecedores episodios de esa «guerra sucia» y aportan nuevas confesiones de algunos implicados.

Los temas clásicos de la ética; algunos problemas casi olvidados, pero necesarios para conocer nuestra historia, y otras voces que no suelen aparecer en los diccionarios de esta disciplina. No sólo de consulta.



F. SÁNCHEZ DRAGÓ

Diccionario de la España Mágica
Espasa Calpe
730 páginas / 5.900 pesetas



J. SINOVA Y J. TUSELL

La crisis de la democracia en España
Espasa
280 páginas / 2.200 pesetas



RAFAEL TORRES

La vida amorosa en tiempos de Franco
Temas de Hoy
181 páginas / 1.750 pesetas



EUGENIO TRIAS

Pensar la religión
Destino
255 páginas / 2.700 pesetas



FRANCISCO UMBRAL

La Derechona
Planeta
262 páginas / 2.000 pesetas

La intrahistoria de España está repleta de leyendas, tradiciones esotéricas, heterodoxias, brujas y demonios y demás fenómenos mágicos a los que no teme la pluma de Sánchez Dragó.

Un cambio drástico precisa la democracia liberal triunfante para solucionar sus problemas en el Parlamento, la Justicia, el sistema electoral... sostienen los autores de este ensayo.

Ensayo apasionado sobre la vida sentimental de los españoles en unos años difíciles. «El amor fue perseguido en tiempos de Franco como ninguna otra cosa», dice Torres.

Trias reflexiona sobre el fenómeno religioso en todas sus dimensiones: desde el símbolo y lo sagrado hasta la revelación, desde las experiencias internas hasta los nombres de Dios.

Semblanza crítica de la derecha española en el poder. Crónica puntual, delatadora y sarcástica, o mortalmente irónica, de una España que quiere ser muy española, nacionalista y olé.

TA, que afirma: «Preparar una boda a la medida, partiendo de los gustos personales y mezclándolos con la tradición, es posible». En el libro, Portero explica todas las pautas para celebrar con éxito la pedida, la ceremonia y hasta la noche de bodas.

De un hecho religioso, al hecho religioso. El filósofo **Eugenio Trias** ha decidido *Pensar la religión* (Destino). En esta colección de artículos, Trias apunta a lo más alto, articula un discurso que pasa tanto por las grandes religiones como por la historia del pensamiento. El resultado final, según su colega **Javier Sádaba**, es una ontoteología y una teoría de la Modernidad.

Otro filósofo, **Gabriel Albiac**, reflexiona sobre la paternidad, la identidad, el mundo actual. Para ello, cambia de continente y narra una experiencia personal. En *Una adopción en La India* sortea a la burocracia y además apuesta por el mestizaje, la diferencia y el compromiso.

Una doble crisis

Comprometidos con su tiempo estuvieron las siete personas recordadas en *La libertad traicionada* (Planeta): Costa, Ganivet, Prat de la Riba, Unamuno, Maeztu, Azafra y Ortega. «Los protagonistas —según **José María Marco**— de la doble crisis que marca el siglo XX español: la crisis del liberalismo, que es general, se da en toda Europa, y la de la idea nacional, que es propiamente española». En el ensayo, Marco los baja de su pedestal: «Ellos tomaron la responsabilidad de radicalizar una situación que no tenía por qué radicalizarse».

De unos personajes menos importantes aunque hoy más famosos se ocupa **Juan Pando** en *Nacidos para triunfar* (Ediciones B), un centenar de biografías de actores jóvenes de todo el mundo, la mayoría estadounidenses. Pan-

LA MEJOR ROSA

PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA 1997



La hija del Caníbal es la novela ganadora del Premio Primavera 1997, donde la búsqueda del amor y de uno mismo nos hace encontrar a la mejor **Rosa Montero** de los últimos años.

PREMIO CONVOCADO POR:

(A)*
Ambito cultural

e
ESPASA



FERIA DEL LIBRO



Justino Sinova / Rafael Torres / Eugenio Trias / Francisco Umbral / Pilar Urbano / Zoé Valdés / Javier Villán / Luis Antonio de Villena / Roger Wolfe / Alberto Bermejo

do ha publicado otro libro, *Hollywood al desnudo* (Espasa) donde eso, desnuda la Meca del cine, informa de todo lo que no se ve en las películas.

Otro libro emparentado con el cine es *El amor perjudica seriamente la salud* (Planeta). Estamos acostumbrados a que el cine adapte novelas, pero éste caso es distinto: Alberto Bermejo ha escrito la novela a partir del guión de la película de Gómez Pereira. El resultado: una novela vertiginosa, que se lee a 24 imágenes por segundo, sobre una muy elegante mujer que se ha casado con tres hombres.

Una estrella, pero no de cine, cuenta ya con una biografía cuando aún no se ha cumplido un año de su retirada. «Miguel surgió de un modo mágico y su final también lo fue», comenta Javier García-Sánchez, autor de *Induráin, una pasión templada* (Plaza & Janés), que cuenta la vida y obra del mítico ciclista: «Miguel lo niega todo. Dentro de diez años dirá que ganar cinco Tours no es tan importante. Esa es su filosofía de la vida».

García-Sánchez también ha escrito un libro juvenil, *Oscar, atleta* (Alfaguara). Y como él, otros dos colaboradores de este diario: Martín Casariego y José María Plaza. El primero pregunta «¿os gusta escuchar historias?» al principio de *El chico que imitaba a Roberto Carlos* (Anaya), y cuenta la historia, entre otros, «de un negro que no era negro y la de un cabeza rapada que no era un cabeza rapada». El segundo comienza



PILAR URBANO

La Reina

Plaza & Janés

352 páginas / 2.950 pesetas

«Quiero que los españoles me conozcan», dijo la Reina de España, y entonces Urbano la entrevistó, levantó el velo de «lo regio» y descubrió a una mujer: Sofía de Grecia y España, que recuerda, con su propio acento, en primera persona, los episodios más importantes de su vida. El libro también cuenta con los testimonios del Rey, de las princesas Irene y Tatiana y del rey Constantino.



ZOE VALDÉS

Te di la vida entera

Planeta

362 páginas / 2.200 pesetas

Cuca, Cuquita, la Niña Cuca llega a La Habana prerrevolucionaria y cae perdidamente enamorada de un hombre que desaparece. Ocho años después, la vida ha cambiado, la Revolución Cubana lo ha cambiado todo, o casi todo, pero un bolero también puede causar tal efecto, al menos en Cuca, Cuquita. Una novela de erotismo, música, especeranzas, deseos y desencantos.



JAVIER VILLÁN

Francisco Umbral: la escritura absoluta

Espasa Calpe

375 páginas / 2.400 pesetas

La de Umbral es una prosa «bella, encanallada, tiznada a veces, enojada otras, caminante de trochas y veredas y paseante de Cortes, ácida de delincuencia, dulce de enamoramientos, revestida de pontifical o desnuda como piliote callejero», dice Villán, y lo demuestra, con palabras, conceptos y personas, en este diccionario.



LUIS ANTONIO DE VILLENA

El charlatan crepuscular

Planeta

171 páginas / 2.200 pesetas

Oscar y Bosie, es decir, Oscar Wilde y Lord Alfred Douglas, se amaron antes de que el genial escritor cayera en desgracia, fuera juzgado, encarcelado y acabara abandonado por todos. Pero en esta novela dramática Villena los vuelve a reunir, los cita en París, en un café, y nos muestra, con un estilo lírico, a un Wilde fracasado pero lúcido, y a un Bosie triunfador pero acomplejado.



ROGER WOLFE

Mensajes en botellas rotas

Renacimiento

104 páginas / 1.250 pesetas

«Vamos ahora al centro de las cosas»: esta cita de Schopenhauer abre este poemario, que se cierra con estos versos: «Hay gente que cree que está viva/ porque sigue cursillo de correspondencia,/ acude a sellar la tarjeta del paro,/ se mete un pico o esnifa coca o sale a tomar/ copas o por culo los fines de semana/ (...) cree que está viva, y lo que es peor/ que tiene derecho a la vida».



ALBERTO BERMEJO

El amor perjudica seriamente la salud

Planeta

204 páginas / 1.600 pesetas

Novela basada en el guión de Oristrell, García Serrano, Iborra y Gómez Pereira. Cuenta la peculiar historia de una pareja desde los años 60 hasta los 90. El es piloto, y ella también asciende, pero sin subirse a un avión, sino más bien de otra manera, a través de los hombres. Divertida comedia, con mucha ironía y cierta amargura.

Me gustan y asustan tus ojos de gata (Espasa) así: «Era la chica más extraña que había visto en mi vida». Extraña, entre otras razones, porque exclama: «¡Soy una gata!», y tal vez lo sea. «Es una novela sobre la fascinación, el amor y la amistad», dice José María Plaza.

Más misterios. Angel del Río ha hurgado en la infrahistoria de Madrid, para rescatar «a los fantasmas y duendes más populares que tuvo y aún tiene esta Villa y Corte». El cronista, eso sí, advierte que *Duendes, fantasmas y casas encantadas de Madrid* (Ediciones La Librería) no tiene la vocación

de ser un estudio erudito sobre apariciones sobrenaturales y ciencias ocultas. El libro, según Del Río, gustará a los amantes de lo sobrenatural, de lo misterioso; a los románticos de lo imposible.

Lo incomprensible, para muchos, es la red de redes, el medio de comunicación más poder-

oso, el que Julio Miravalls convierte en comprensible en *Navegar por Internet* (Espasa). Una guía fácil de usar, para quienes dispongan de ordenador y módem. Dice Miravalls: «Moverse por el planeta digital es como montar en bicicleta: en cuanto se coge el truco, nunca se olvida».



PATROCINA

CAJA DE MADRID

Feria del Libro 56ª edición



AYUNTAMIENTO DE MADRID



COMUNIDAD DE MADRID



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

PARQUE DE EL RETIRO

MADRID, DEL 30 DE MAYO, AL 15 DE JUNIO DE 1997

Laborables de 11 a 14 y de 18 a 21:30 horas. Sábados y Domingos de 11 a 15 y de 17 a 22 horas.

Visítanos también en INTERNET: <http://www.apple.es/ferialibro97>

Taller de Gráficas



MAPFRE



TELEMADRID



TIRAFORN



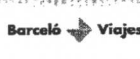
PARKER



Club de la Escritura



FRY



Barceló Viajes



TELEPIZZA



AONCE



Apple Computer