

La entrevista de la contra



CON FIRMA PROPIA

Profesión: escritor.
Nació: en 1927, en Granada.
Por qué está aquí: por su libro «Teoría pura de la República»
(El Buey Mudo)

Antonio García-Trevijano

«Zapatero no ha sido ni será republicano»

-«Teoría pura de la República» ¿Cree que al personal le importa mucho que la nación sea Reino o República?

-Sería el debate que más le interesaría si supiera que con la república su vida cambiaría radicalmente. Cambiaría su condición: pasarían a ser ciudadanos. Ahora no hay ciudadanos.

-Alguien se preguntará si la república arreglaría nuestros problemas: paro, crisis...

-Sería el mejor camino para la solución de la crisis. Traería consigo una catarsis moral.

-Aparte de lo señalado, ¿para qué vendría bien la república?

-Para la propia estima del país y de sus habitantes.

-¿Y para qué viene bien la mo-

narquía?

-Para aumentar las diferencias de clases y fortunas. La monarquía es el mejor sostén de las oligarquías.

-Don Juan Carlos suele decir, sonriendo, que él también es republicano...

-Es el tributo que el vicio rinde a la virtud.

-¿Le parece que Zapatero es republicano?

-No ha sido ni será nunca republicano. Y los partidos republicanos son los más antirrepublicanos que existen: aceptan de antemano la monarquía.

-¿El PSOE tiene algo de republicano?

-Nada de nada. Es un partido monárquico y monarquizante.

-Dice que los partidos son los

aliados de las oligarquías...

-Ellos son la oligarquía.

-¿Los sustituimos por...?

-Son insustituibles. Lo monstruoso es que sean estatales.

-¿Cómo deberían ser?

-Nunca financiados por el Estado, sino por sus militantes, como en EE UU, Francia, Inglaterra...

-Hay desafección, rechazo hacia la clase política...

-Lo extraño es que la gente haya tardado 30 años en darse cuenta de que esa clase sólo lucha por su mantenimiento en el poder y su propio bien.

-En la oposición al franquismo sufrió multas, detenciones, cárcel, difamaciones. ¿Los demás se han acomodado y usted no?

-Exactamente; los demás se han vendido y yo no.

-Se considera fuera del sistema. ¿Rebelde hasta el final?

-Seré revolucionario y rebelde hasta el final. Seguro.

-Y seguro que le han dejado carbón los Reyes Magos...

AMILIBIA

De todo corazón

JESÚS MARIÑAS



La boda de Elsa Pataky huele a montaje

Resultó lo más en sorpresas informativas: una boda sin novio. Aunque «¡Hola!» le dedica portada y muchas páginas, huele a chamusquina tanto como aquello de que Adrien Brody le había regalado un castillo escocés. Lo de ahora suena a tomadura de pelo, sin más base que el traje, que ni siquiera fue tan espectacular, porque las novias no son el fuerte de Armani. La hermosa Amparo Muñoz hizo en tiempos triquiñuelas parecidas, pero era otra época en la que creíamos cuanto nos contaban y eso del casorio exótico azuzaba cualquier fantasía romántica. Así que exprimida la fábula con Brody, se imponía el contraste. Algo más cálido, aunque sin la belleza de las tierras altas. Por eso lo han situado en Indonesia, aunque no impactan ni traje ni ambiente, y tampoco envuelve en un halo encantador de los que hacen soñar a casaderas.

Lo más chocante es esa portada de la recién casada enfundada en blanco cual sirena, con la figura crecida por un modelo que estiliza. Pero canta el velo de tul extendido sobre la blanca arena —con lo que eso ensucia!—, la carencia de bullicio festejador y la sensación de soledad deprimente que transmite lo que

debería ser fausta noticia, que sólo queda en acontecimiento jocoso porque el novio está ausente. La circunstancia da pie a muchas suposiciones y cábalas. ¿Se negó a posar enlazado con la que dicen es ya su esposa? ¿No compartió la exclusiva y de ahí su ausencia fantasmal? ¿O es que realizaron el reportaje de manera traidora evitando su imprescindible posado? Absurdo, y casi increíble es que mientras «¡Hola!» dedica una página al boceto del vestido, el presunto afortunado y quizá marido feliz tan sólo ocupa un reportaje complementario hacien-

«Dudaré hasta que vea fotos de la pareja celebrando el enlace, al cura y el Libro de Familia»

do surf, que es lo perfecto en una luna de miel.

La información, previniendo el escepticismo general, hace hincapié en que fue una ceremonia tradicional y legal a todos los efectos. Se curan en salud cortando las posibles rumores y, no es para menos, considerando que el comunicado oficial del enlace fue cursado el Día de los Inocentes. Pero apesta igual que la historia del castillo escocés, que parece que tan sólo fue alquilado para venderlo como imaginado. Lo que hay ver.

Y encima lo difunden con visos de autenticidad. Dudaré hasta que vea fotos de la pareja celebrando el enlace, al cura o ejercitante y el Libro de Familia. El tema escama tanto como las incandescentes novias de Luis Medina.



Pataky conoció a su marido, Chris Hemsworth, hace dos años