

ensayo

## NIHILISMO ESTÉTICO

ATEÍSMO ESTÉTICO, ARTE DEL SIGLO XX



*Forte,  
Ateísmo  
estético, arte  
del siglo XX*  
Antonio  
García-  
Trevijano.  
Editorial  
Landucci.  
336 páginas.

**Ignacio Sánchez Cámara**

Este ensayo es una inteligente crítica a la corriente principal del arte del siglo XX, al que su autor, Antonio García-Trevijano, califica con la expresión de "ateísmo estético", que viene a ser sinónima de nihilismo estético.

Ésta es quizá su tesis fundamental: la abstracción es necesaria en el arte, pero la sola abstracción constituye la perversión del arte, la negación de su esencia. También sostiene que la ideología bolchevique del arte es la que impera en el capitalismo actual. Un arte que nació

de la ideología y que ahora sólo sobrevive como negocio.

Es un texto apasionante y deslumbrante, una polémica y radical lección de filosofía del arte. Y digo polémica, no tanto por su demolición de la abstracción pura, ni por la justa valoración del arte renacentista, sino, más bien, por su rotundo rechazo estético del arte cristiano medieval.

En realidad, si su interpretación del Renacimiento es correcta, entonces ya quedaba allí abierto el largo, pero seguro, camino hacia el nihilismo modernista.