

Julio da que pensar en Santo Domingo

La Fundación Gustavo Bueno, la UR y García-Trevijano llenan de filosofía la oferta cultural de este mes

DANIEL
ORTIZ



El pensamiento crítico y el estreno de una mazurca inédita de Manuel de Falla se abren paso en la oferta de la localidad riojalteña durante los próximos días

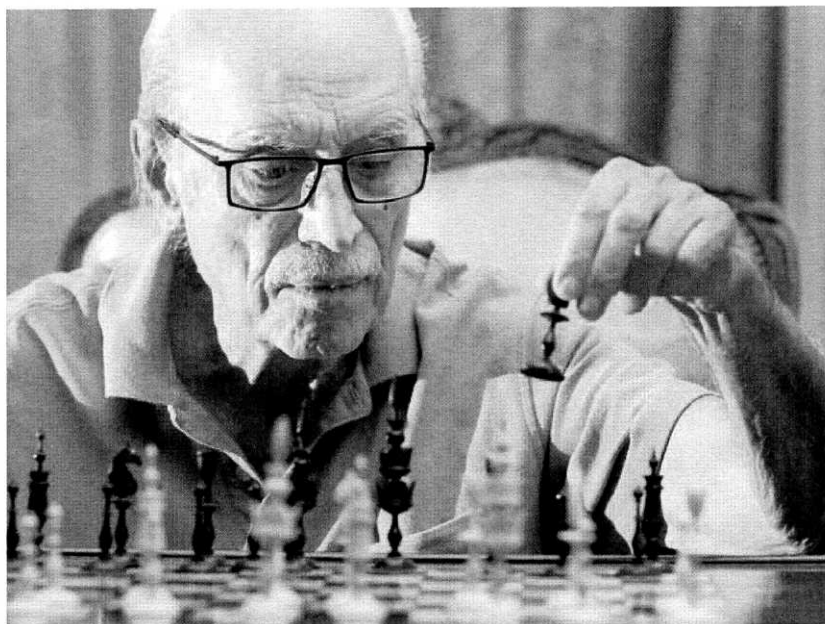
HARO. Destierre la idea preconcebida de que los meses de verano sólo son aptos para pensar en banalidades y contenidos 'ligeritos'. La mente también puede ejercitarse durante los meses de estío. Y no nos referimos a comprar ese librito de 'sudoku' que acabará olvidando en vaya usted a saber dónde cuando regrese de sus vacaciones.

En definitiva. Que si es de esas personas que prefiere dedicarle a la materia gris su tiempo de recreo, el mes de julio está pensado para usted en Santo Domingo de la Calzada. No en vano, la tercera semana del mes concentra en la localidad riojalteña dos citas que tienen la filosofía como principal razón de ser.

La primera de ellas es el ya clásico Curso de Filosofía de la Fundación Gustavo Bueno, el Ayuntamiento de la capital calceatense y la Universidad de La Rioja, que alcanzará entre el 17 y el 21 de julio su decimocuarta edición, dedicada este verano a la 'Filosofía del Comercio'.

Por el Centro Cultural Ibercaja (Pinar, 47) pasarán ponentes como Tomás García López, Antonio Escotado, Luis Carlos Martín Jiménez, Carlos Madrid Casado, Marcelino Suárez, Julián Gómez Brea o las tesis del propio Gustavo Bueno Sánchez. Su propósito no es otro que el de «someter a la crítica filosófica la idea de que el comercio se halla presente en las ideologías y la 'praxis' de los agentes políticos de un modo particularmente oscuro».

Con el formato de Curso de Verano de la UR y dirigido por Pedro Santana, el ciclo se propone «ir más allá



Uno de los ciclos que previstos en Santo Domingo está dedicado a García Trevijano. :: JOSÉ RAMÓN LADRA

de los análisis categoriales de orden económico, jurídico, sociológico o histórico, sin perjuicio de la necesidad de partir de los mismos para sus propios análisis».

Simposio y homenaje

Sin solución de continuidad, el pensamiento tan solo se toma un respiro para trasladarse desde el Centro Cultural Ibercaja al Teatro Avenida donde, durante ese fin de semana, el Movimiento Ciudadano hacia la República Constitucional (MCRC) desarrolla el simposio internacional 'El consenso político degenera el idioma'.

El evento, que reunirá a intelectuales académicos procedentes de universidades españolas e internacionales, se plantea como uno de los actos con los que este movimiento conmemora el nonagésimo aniversario del jurista, abogado, político, crítico de arte y pensador, Antonio García-Trevijano.

El intelectual republicano granadino alcanzó sus mayores cotas de popularidad en la década de los noventa, gracias a sus participaciones en 'La clave', una de las primeras tertulias políticas de la televisión española. Por ello, a modo de homenaje,

LAS CLAVES

Reflexión

El XIV Curso de Filosofía se cuestiona el «oscuro» modo en que el comercio se plasma en la ideología

Cultura

El Teatro Avenida se vestirá para emular la escenografía de la tertulia televisiva 'La Clave'

el Teatro Avenida se transformará para adoptar una escenografía semejante a la de aquel programa conducido por José Luis Balbín. La organización ha detallado que el acceso para presenciar la tertulia es gratuito, pero que se precisa de una invitación que debe solicitarse a través de la cuenta decorreo electrónico 'simposio@mcrc.es', indicando el nombre y número de solicitantes.

Además de fiscalizar el momento de la política española y latinoamericana, el simposio también ofrecerá a los asistentes el estreno de una mazurca de Manuel de Falla, inédita hasta la fecha, que el maestro compuso en la casa de la abuela de García-Trevijano. En esa misma sesión, el domingo 23, también se interpretará una selección de las 'Canciones españolas antiguas' recopiladas por Federico García Lorca en la misma estancia en la que Falla compuso la citada pieza, que se interpretará por vez primera en Santo Domingo.

LOS PROGRAMAS

XIV Curso de Filosofía

17 de julio: 'La filosofía del comercio en la obra de Gustavo Bueno' (Tomás García López, de 9.00 a 13.30 horas) y conferencia de Antonio Escotado (19.00).

18 de julio: 'El mito del libre comercio como fundamentalismo de mercado' (a las 9.00 horas); 'La ciencia del comercio: economía, empresa y pseudociencia' (11.30) y 'Santo Domingo de la Calzada y el comercio' (19.00).

19 de julio: 'Cine: mercaderías y relatos' (9.00 horas), 'Ideologías del cosmopolitismo y geografía en la era del comercio global' (11.30) y mesa redonda 'Comercio, pequeño comercio y ciudad' (19.00).

20 de julio: 'El comercio a escala local en la sociedad global de consumidores', 'Economía política y globalización desde una perspectiva materialista' y mesa redonda vespertina.

21 de julio: 'Del comercio y de los municipios, en la Filosofía del Éxito', 'La ideologización del comercio: ¿un debate desenfocado?' y 'La implantación del materialismo filosófico: realidades y perspectivas'.

Simposio internacional MCRC

21 de julio: 'La oratoria en Fabio Quintiliano', 'La degradación del lenguaje y la política patética', 'Con la crisis de Venezuela acaba la época de dominio de los partidos estatales en la América española', 'El sentido metapolítico del español' y 'Política económica en un Sistema Constitucional de Libertad Colectiva'.

22 de julio: Presentación del libro 'Teoría del disenso', 'Control del lenguaje español por EEUU para América española', 'Hacia la hegemonía cultural de la Libertad Política Colectiva'; 'La clave' y proyección de la película '1984'.

23 de julio: Estreno de una mazurca inédita de Manuel de Falla, proyección de reportaje sobre Antonio García-Trevijano, espectáculo de marionetas, clausura del simposio y comida.